

Směrnice pro hodnocení soutěžních exponátů na výstavách organizovaných Svazem českých filatelistů, z. s.

Předsednictvo Svazu českých filatelistů, z. s. (dále jen SČF), dne 2. 12. 2017 schválilo následující **Směrnici pro hodnocení soutěžních exponátů na výstavách organizovaných Svazem českých filatelistů, z. s. (dále jen Směrnice).**

I. Obecná část

1. Základní ustanovení

- 1.1 Tato **Směrnice** je závazným předpisem pro hodnocení exponátů vystavených v soutěžních třídách filatelistických výstav pořádaných SČF na území České republiky (dále jen Výstava).

II. Zásady hodnocení exponátu

2. Složení jury

- 2.1 Pro každou výstavu jmenuje předsednictvo SČF jury, která hodnotí vystavené exponáty (viz ustanovení 15.1 Výstavního řádu SČF, z. s.).
- 2.2 Do jury mohou být jmenováni pouze členové komise jurymanů SČF, držitelé oprávnění k hodnocení exponátů příslušné výstavní třídy.
- 2.3 Předsednictvo SČF má právo jmenovat na každou výstavu poradce jury z řad znalců nebo zkušených odborníků, kteří při práci v jury mají poradní hlas.
- 2.4 Předsednictvo SČF má právo jmenovat na každou výstavu pozorovatele jury z řad aspirantů a kandidátů na funkci svazového jurymana. Pozorovatel jury má při práci jury poradní hlas.
- 2.5 Práce jury zásadně probíhá pouze v jejím rámci, bez přítomnosti dalších osob. Jednání jury a projednávání hodnocení exponátů je důvěrné.

3. Pravidla hodnocení

- 3.1 V každé soutěžní třídě se exponáty hodnotí podle závazných kritérií schválených FIP s přihlédnutím ke stupni výstavy podle SČF.
- 3.2 Při hodnocení exponátů dospělých vystavovatelů se jury řídí podle následujících kritérií:
- 3.2.1 exponáty tradiční, poštovní historie, celin, aerofilatelie, astrofilatelie, maximafilatelie, fiskální filatelie a jejich jednorámové exponáty

hodnotící kritéria	podkritéria	maximální počet přidělených bodů		
zpracování a filatelistický význam	– název exponátu a plán	5	30	100
	– zpracování, úplnost	15		
	– význam	10		
znalosti, studium a výzkum	– filatelistické a odborné znalosti,	25	35	
	– osobní studium a výzkum	10		
stav a vzácnost materiálu	– stav	10	30	
	– vzácnost	20		
prezentace	– prezentace (úprava)	5	5	

3.2.2 exponáty z oddělení moderní filatelie

hodnotící kritéria	podkritéria	maximální počet přidělených bodů		
zpracování a význam	– zpracování	25	30	100
	– důležitost	5		
znalosti a výzkum	– znalosti a výzkum	35	35	
stav a vzácnost materiálu	– stav	10	30	
	– vzácnost (rarity)	10		
	– obtížnost získání	10		
prezentace	– prezentace (úprava)	5	5	

3.2.3 exponáty tematické filatelie včetně jejich jednorámových exponátů

hodnotící kritéria	podkritéria	maximální počet přidělených bodů		
zpracování a filatelistický význam	– název exponátu a plán	15	35	100
	– zpracování	15		
	– inovace	5		
filatelistické a odborné znalosti, osobní výzkum	– filatelistické znalosti	15	30	
	– odborné znalosti	15		
stav a vzácnost materiálu	– stav	10	30	
	– vzácnost	20		
prezentace	– prezentace (úprava)	5	5	

3.2.4 exponáty otevřené filatelie včetně jejich jednorámových exponátů

hodnotící kritéria	podkritéria	maximální počet přidělených bodů		
zpracování a význam	– název a plán	10	30	100
	– filatelistické zpracování	5		
	– nefilatelistické zpracování	5		
	– filatelistický význam	5		
	– nefilatelistický význam	5		
znalosti a osobní výzkum	– filatelistické znalosti a výzkum	20	35	
	– nefilatelistické znalosti a výzkum	15		
stav a vzácnost materiálu	– stav	10	30	
	– vzácnost	20		
prezentace	– prezentace (úprava)	5	5	

3.2.5 exponáty filatelistické literatury v písemné formě

hodnotící kritéria	podkritéria	maximální počet přidělených bodů		
zpracování obsahu	– jasnost a přehlednost textu	20	40	100
	– výběr, zadání a popis vyobrazení	10		
	– styl a jazyková správnost	10		
originalita, význam a hloubka výzkumu	– originalita tématu	10	40	
	– význam tématu ve filatelii	10		
	– rozsah, hloubka výzkumu a srozumitelnost pro uživatele	20		
technické otázky	– snadnost použití	15	15	
prezentace	– prezentace (úprava)	5	5	

3.2.6 exponáty filatelistické literatury v elektronické formě

hodnotící kritéria	podkritéria	maximální počet přidělených bodů		
zpracování obsahu	– jasnost a přehlednost textu	20	40	100
	– výběr, zadání a popis vyobrazení	10		
	– styl a jazyková správnost	10		
originalita, význam a hloubka výzkumu	– originalita tématu	10	40	
	– význam tématu ve filatelii	10		
	– rozsah, hloubka výzkumu a srozumitelnost pro uživatele	20		
technické otázky	– snadnost použití	10	20	
	– využití výkonnosti základního programu	10		

3.3 Při hodnocení exponátů mladých filatelistů se jury řídí následujícími kritérii:

3.3.1 u exponátů tradiční filatelie, poštovní historie, celin, aerofilatelie, astrofilatelie, fiskální filatelie a maximafilie

kritéria	věková skupina			
	Z	A	B	C
zpracování	27	29	33	35
znalosti	23	26	32	35
filatelistický materiál	20	20	20	20
úprava	30	25	15	10
celkem	100			

3.3.2 u exponátů tematické filatelie

kritéria	věková skupina			
	Z	A	B	C
zpracování	31	33	35	35
znalosti	21	22	27	30
filatelistický materiál	18	20	23	25
úprava	30	25	15	10
celkem	100			

3.3.3 Exponáty filatelistické literatury mladých filatelistů jsou hodnoceny podle kritérií platných pro dospělé vystavovatele (ustanovení 3.2.5 a 3.2.6).

3.4 Hodnotí se pouze materiály vystavené v exponátu.

3.5 Body získané na výstavách různých kategorií nejsou vzájemně porovnatelné.

3.6 Jury rozhoduje společně. O otázkách, na něž není jednomyslný názor, se hlasuje. Při rovnosti hlasů je rozhodující hlas předsedy.

4. Výstavní odměny

4.1 Na výstavách všech kategorií uděluje jury tyto výstavní odměny: medaile nebo diplomy na medaile; čestné a věcné ceny; blahopřání jury.

4.2 Jednorámovým exponátům se na výstavách všech kategorií uděluje pouze diplom na medaili s výslovným označením „jednorámový exponát“. Exponátům otevřené filatelie se na výstavách všech kategorií uděluje pouze diplom na medaili.

4.3 V pravomoci organizačního výboru je, zda podle rozhodnutí jury předá vystavovatelům na výstavách 3. a 2. stupně (s výjimkou ustanovení 4.2) medaile nebo

diplomy na medaili. Rozměr medaile ani materiál nejsou předepsány, drahý kov se nevyžaduje.

- 4.4 Na výstavách 1. stupně se udělují medaile (s výjimkou ustanovení 4.2). Jejich rozměr, materiál ani přítomnost či obsah vzácného kovu nejsou předepsány.
- 4.5 Na výstavě 1. stupně se v mistrovské třídě uděluje tajným hlasováním jury jednomu exponátu *Velká cena výstavy*. Její udělení se zaznamená do protokolu jury i do průkazu exponátu.
- 4.6 Všechny exponáty vystavené na výstavě 1. stupně v mistrovské třídě získávají velkou zlatou medaili.
- 4.7 Exponáty vystavené v čestné třídě obdrží zlatou medaili.
- 4.8 Pro udělení medaile nebo diplomu na medaili platí ve výstavních třídách tradiční filatelie, poštovní historie, celin, aerofilatelie, astrofilatelie, tematické filatelie, fiskální filatelie, maximafilie, mládeže a filatelistické literatury následující minimální počet bodů:

stupeň výstavy / medaile	stupeň 1	stupeň 2	stupeň 3
velká zlatá	90	–	–
zlatá	85	80	75
velká pozlacená	80	(75, jen mládež)	(70, jen mládež)
pozlacená	75	70	65
velká stříbrná	70	(65, jen mládež)	(60, jen mládež)
stříbrná	65	60	55
postříbřená	60	55	50
bronzová	50	45	40
diplom (potvrzení o účasti)	do 49	do 44	do 39

- 4.9 Pro přiznání diplomu jednorámovým exponátům platí následující minimální počet bodů:

stupeň výstavy / medaile	stupeň 1	stupeň 2	stupeň 3
zlatá	85	80	75
pozlacená	75	70	65
stříbrná	65	60	55
bronzová	50	45	40
diplom (potvrzení o účasti)	do 49	do 44	do 39

4.10 Pro přiznání diplomu ve třídě otevřené filatelie platí následující minimální počet bodů:

medaile	počet bodů
zlatá	85
pozlacená	80
stříbrná	75
postríbřená	70
bronzová	60
potvrzení o účasti	do 60

4.11 Věcné nebo čestné ceny uděluje jury exponátům jako doplňkové ohodnocení zvláštního výkonu (výzkum, materiál, zpracování ap.). Na výstavě 1. stupně se může udělit od pozlacené medaile výše, pro výstavy 2. a 3. stupně neplatí žádné omezení. S udělením věcné ceny musí souhlasit většina členů jury.

4.12 Blahopřání jury se uděluje soutěžním exponátům s prokázaným vynikajícím výzkumem nebo s vysokým stupněm studijního zpracování, případně s velkým množstvím filatelisticky vzácného a ojedinělého materiálu, a to jen na výstavě 1. stupně. V blahopřání musí být uveden důvod udělení blahopřání. S udělením blahopřání musí souhlasit většina členů jury. Stejnému exponátu se uděluje jen jednou. Blahopřání se zapisuje do průkazu exponátu.

4.13 Přidělení věcných i čestných cen a udělení blahopřání není jury povinna zdůvodňovat. Zaznamenávají se do protokolu jury i do průkazu exponátu.

5. Úlohy jury

5.1 Jury je ve svém rozhodnutí nezávislá, její rozhodnutí je konečné a není proti němu opravný prostředek.

5.2 Při důvodných pochybnostech o pravosti a/nebo jakosti vystaveného materiálu projedná předseda jury s předsedou OV výstavy možnost otevření výstavního rámu k prozkoumání sporného materiálu. Prokáže-li se, že pochybnost byla oprávněná, rozhodne jury o dalším postupu.

5.3 Jury je oprávněna přeřadit exponát do jiné výstavní třídy, pokud byl původně chybně zařazen. V odůvodněném případě je jury rovněž oprávněna přeřadit exponát na výstavu nižšího stupně, pokud se obě výstavy konají současně (tedy ve stejném čase na stejném místě), případně do mimosoutěžní třídy téže výstavy. Rozhodnutí o přeřazení exponátu se uvede v protokolu jury.

5.4 Na svém posledním zasedání je jury povinna zpracovat protokol obsahující výsledky hodnocení exponátů, který musí podepsat všichni její členové. Protokol je sepsán ve třech vyhotoveních, z nichž po jednom obdrží OV, sekretariát SČF a předseda jury. S protokolem seznámí vystavovatele na palmáře předseda jury, nebo jím pověřený člen.

5.5. Pokud organizační výbor výstavy po ukončení hodnocení exponátů uspořádá besedu s vystavovateli, vysvětlí na ní členové jury, které tím pověřil její předseda, jak byly konkrétní exponáty hodnoceny.

6. Závěrečná ustanovení

6.1 Zrušuje se část „IV: Hodnocení soutěžních exponátů“ Výstavního řádu SČF, schváleného předsednictvem SČF dne 6. 4. 2013.

7. Účinnost

7.1 Tato Směrnice nabývá platnosti dnem schválení a účinnosti dnem 1. ledna 2018.