



Co potřebuje naše filatelie?



To je jistě otázka, na kterou není snadné najít odpověď. Kdyby se naši členové nezdráhali vzít do ruky pero a papír (nebo počítač) a napsat pro stránky INFORMACÍ SČF své mínění, dověděli bychom se mnoho užitečného. Ale zdráhají se, a tak se musí laskavý čtenář spokojit alespoň s mým názorem, pro který si vypůjčím sportovní terminologii z kopané. Je podložen věkem – pamatuji založení SČF, jeho rozvoj a kulminaci, kdy můj klub čítal 220 platících členů, až po současnost, kdy jich zbylo – a dožilo se - jen osmnáct. Snad tedy mohu nějakou myšlenku dát do diskuze.

Z filatelistického života totiž vlivem měnících se společenských podmínek zmizel „okresní přebor“ a „krajský přebor“! Vysvětlím. PRAGA 2018 opět po deseti letech potvrdila světu šikovnost českých rukou a hlav. Česká pošta s. p. se překonávala v množství vydávaných známek (bohužel i ve vysokých nominálních hodnotách), a její známky s reprodukcí Modrého Mauritia se staly velmi populární. Pro občanskou veřejnost byla výstava přitažlivá právě svými Mauritii, jejich závratným finančním oceněním a částečně i dodnes tajemným českým majitelem, který je nechal dovézt z trezoru švýcarské banky. Běžné filatelisty včetně mne přilákala možností vidět na vlastní oči exponáty té nejvyšší světové kvality. Takový kontakt nemůže zajistit ani sebedokonalejší počítačová prezentace. Jak se říká, jednou bezprostředně vidět je lepší než desetkrát slyšet. Vrátime-li se ke sportovní terminologii, můžeme Světovou výstavu PRAGA 2018 přirovnat k „Lize mistrů“.

Drtivá většina našich členů však i dříve „kopala“, jen „okresní přebor“ a „krajský přebor“, tj. vystavovala na klubových výstavách, okresních, oblastních a krajských. Zkušenosti z nich je pak mohly dovést až na Celostátní výstavy poštovních známek, které bych přirovnal k naší „první lize“. Výstavy tohoto typu, kde vystavovatel předvedl své filatelistické („fotbalové“) dovednosti nejbližšímu okolí, na jehož mínění mu záleželo, nám dnes citelně chybí. Vyžadují nadšence, dostatečné finance, tedy sponzory, podporu místních politických kruhů, atd., atd. Souběh všech těchto faktorů se, bohužel, dnes najde jen zřídka. Spíše se setkáme s názorem, že „váš koníček vám nikdo platit nebude“. A to v přátelském rozhovoru většinou každý připustí, že dětský zásobníček se známkami má doma ještě pečlivě uschovány. Takže naší nejnadějnější příležitostí k uspořádání výstavy je spolupráce s místními muzei, galeriemi, kulturními domy a informačními středisky. Tam jsou lidé ochotní nám naslouchat a spolupracovat; tudy vede cesta.

Svět se mění, a my s ním. Také filatelie se mění ve svých vnějších formách, i když její podstata je neměnná. Digitalizace přináší do života nové možnosti a zcela jistě přivede i novou generaci do světa sběratelství. K uspořádání naší největší filatelistické výstavy v roce 2019 se přihlásili filatelisté z Liberce. Zdá se, že své možnosti vzali za správný konec a výstavou LIBEREC 2019 dají možnost „zakopat si“ pokročilým i začínajícím filatelistům. Proto musíme dát libereckým kolegům maximální podporu a upřímně jim „fandit“!

Josef ŠOLC, šéfredaktor INFORMACÍ SČF, jos.solc@email.cz



Vážení kolegové a kolegyně, vážení přátelé,

předpokládám, že tyto Informace SČF dostáváte do rukou až počátkem ledna 2019, tj. vánoční a novoroční shon již máte za sebou. Doufám, že jste do roku 2019 vstoupili tou správnou nohou a tak by měl být tento rok pro Vás po všech stránkách rokem úspěšným. Toto přeji nejen všem členům SČF, ale především vedoucím funkcionářům jednotlivých KF. Již v roce 1994 totiž FEPA došla k závěru, že jednotlivé filatelistické spolky, kluby a organizace jsou úspěšné podle toho, jak aktivní jsou jejich vedoucí funkcionáři. Tuto „výhodu“ Vám nikdo nebere, ani Vám ji, jak je v Čechách jinak zvykem, nikdo nezavídí.

Jak je mým dobrým zvykem mám pro Vás hned na počátku nového roku práci. Především: - je třeba, abyste sekretariátu SČF hlásili veškeré změny ve vedení jednotlivých KF. Nemáme křišťálovou kouli, abychom z ní sami mohli tyto změny vyčíst. Je poté zbytečné si stěžovat, že zasláme členské prémie či členské

známky na adresu někoho, kdo již třeba delší dobu není mezi námi. Není to chyba a vina sekretariátu SČF, ale Váš nepořádek;

- znovu upozorňuji na to, že SČF nemá ze zákona anonymní členy, tak jako to nemají i jiné spolky. Je proto třeba, aby ty KF, které tak dosud neučinily, předaly sekretariátu SČF seznam svých členů. A to nejen jména, ale i základní identifikační údaje. Současně je třeba tyto údaje udržovat na aktuální úrovni, tj. v případě odchodu či úmrtí člena je tento fakt nutno bez zbytečných průtahů sdělit sekretariátu SČF;
- jistě jste si všimli, že v letošním roce byly tzv. černotisky nahrazeny opravdovými filatelistickými dokumenty:
 - služební dopisnice České pošty jako vstupenka do Poštovního muzea a zálepka s novoročním blahopřáním. Je to výsledek prakticky dvouletého snažení a musíme jen doufat, že Česká pošta s.p. bude vůči nám, členům SČF, vstřícná i v dalších letech;
 - v současné době je v naší republice přibližně 8.000 sběratelů známek, kteří stojí mimo SČF, z.s. Vedení jednotlivých KF se proto musí k této problematice aktivně postavit a zamyslet se nad tím, jak tuto masu získat pro členství v jednotlivých KF a tím i pro členství v SČF. Toto za vedení jednotlivých KF ani sekretariát SČF, ani Předsednictvo SČF, udělat nemůže;
- již několikrát jsem se zmínil o tom, že naše republika je tak „velká“, že je skoro nepravděpodobné, že by z jednotlivých KF některý ze členů alespoň občas navštívil Prahu, veletrhy Sběratel (od letošního roku bude jarní a podzimní veletrh), či do Prahy nejel služebně nebo za nákupem. Tím vzniká příležitost vyzvednout na sekretariátu SČF pro svůj klub buď členské známky, nebo členské prémie, či uhradit členské příspěvky. V opačném případě je totiž sekretariát nucen vše výše uvedené rozepisovat doporučenými zásilkami. Vzhledem k existujícímu poštovnímu se jedná o částky, které již nelze hradit z režie SČF. Tak, jako i zahraniční filatelistické svazy, jsme proto nuceni toto poštovné následně účtovat Vám.

Rád bych na závěr znovu připomenul, že jsem na sekretariátu SČF k dispozici denně od 07:30 hodin. Byl bych velmi rád, kdybyste tuto možnost využili a při cestách do Prahy, navštívili i sekretariát SČF a podělili se se mnou o své nápady, připomínky a přání. Pouze tak můžeme naši organizaci posunout dál.

Poděkování aktivním filatelistickým klubům

100. výročí vzniku naší republiky představovalo pro jednotlivé filatelistické kluby ideální možnost, jak se v místě své působnosti zviditelnit před veřejností. Ono to „zviditelnění“ se u značné části našich klubů dosti podceňuje. A pokud klub filatelistů není vidět ve vztahu k laické veřejnosti v místě svého působení, tak de facto u této části veřejnosti neexistuje. Nesmíme se proto divit, že další zájemci se do „neviditelných“ klubů nehlásí a ty tak postupně vymírají přirozenou cestou. Je pochopitelné, že „neviditelnost“ klubů není jediným důvodem poklesu členské základny, je to pouze jedna z příčin. A pokud se naskytne možnost být jedinou příčinou eliminovat, měly by kluby v tomto směru napnout veškeré svoje úsilí. Jistě by našly podporu, buď u místní radnice (odbor kultury) či muzea, atp.

A jak jsme výše uvedené výročí využili? Posuďte sami. Podotýkám, že SČF má v současné době 236 klubů. Nepočítám Odborné společnosti, které měly rovněž možnost, při příležitosti tohoto výročí, odpovídající formou připomenout laické veřejnosti práci filatelistů. Do sekretariátu jsme od vás dostali informace o následujících akcích:

KF 06-40 Jihlava – výstava 100 let republiky pohledem filatelisty. Muzeum Vysočiny, 21.9.-18.11.2018;

KF 02-04 Jindřichův Hradec – výstava 100 let republiky a československé poštovní známky. Muzeum Jindřichohradecka, 13.-28.10.2018;

KF 06-10 Žďár nad Sázavou – 100 let státnosti na poštovních známkách. Galerie Stará radnice, 16.10.-11.11.,2018;

KF 04-70 Jiříkov – Propagační výstava historických poštovních známek, celistvostí, kovových a papírových platidel, odznaků, militárií a pohlednic Jiříkova a Filipova. Jiříkovská radnice, 27.-28.10.2018;

KF 06-24 Znojmo – 100 let Československa, 100 let čs. známek. Dům umění JMM, 22.10.-5.11.2018;

KF 05-01 a KF 05-22 Hradec Králové, KF 05-92 Rovensko, KF 05-41 Jilemnice, KF 05-11 Vysoké Mýto a KF 05-83 Nechanice rovněž připomenuly výročí republiky propagačními výstavkami;

Horácká galerie v Novém Městě na Moravě – 25 let české známkové tvorby. Uspořádáno ve spolupráci se soukromým sběratelem. 8.11.-16.12.2018.

I když vycházím z optimistického předpokladu, že sekretariát SČF nemá k dispozici informace o všech akcích, je zřejmé, že aktivita našich klubů byla při příležitosti 100. výročí republiky více než zanedbatelná. Pokud si někdo myslí, že vše spasila výstava PRAGA 2018, tak se hluboce mylí. Na zviditelnění jednotlivých KF má pozitivní vliv především jejich práce na místě. Všem výše uvedeným klubům patří naše poděkování. Pokud i některé další kluby uspořádaly nějakou propagační akci ke 100. výročí republiky, pak pochopitelně patří poděkování i jim, i když zde nejsou uvedeny. Členové ostatních klubů by se měli zamyslet, co by mohli pro propagaci své činnosti a filatelie udělat.

Julius Cacka, tajemník SČF

Vyznamenání udělená předsednictvem SČF

Předsednictvo Svazu českých filatelistů schválilo na své 11. schůzi 8. 12. 2018 na základě návrhů z klubů, odborných společností a dalších organizačních jednotek vyznamenání pro následující členy SČF za jejich vynikající práci a přínos pro českou organizovanou filatelii:

Děkovný dopis předsedy SČF

Radomír Líbal, KF 00-10 Praha;

Petr Fencel, KF 05-11 Vysoké Mýto;

Luboš Sodomka, KF 05-11 Vysoké Mýto.

Čestné uznání SČF – II. stupeň

Milan Nesměrák, KF 00-10 Praha;

Ladislav Dařílek, KF 05-27 Lanškroun;

Zdeněk Handlíř, KF 06-44 Hodonín;

Miloslav Smetka, KF 06-44 Hodonín;

Čestné uznání SČF – III. stupeň

Jaroslav Beránek, KF 06-44 Hodonín;

Předsednictvo SČF všem vyznamenaným blahopřeje, děkuje za vykonanou práci a přeje do dalších let hodně radosti z filatelie!

Usnesení 11. schůze předsednictva SČF, konané v sobotu 8. prosince 2018 v Domě filatelie, Klimentská 6, Praha 1

Přítomni: F. Beneš, J. Cacka, P. Fencel, J. Chudoba, L. Kunc, J. Maleček, W. Muller, V. Svoboda, J. Šolc, Z. Töpfer, V. Vaníček.

Omluveni: B. Helm, V. Münzberger, M. Musil, Z. Okáč.

Hosté: V. Beneš, R. Schindler (za RK SČF).

Předsednictvo SČF schválilo:

1. Návrhovou komisi ve složení – předseda J. Chudoba, členové V. Svoboda, J. Maleček. Ověřovatelé zápisu Z. Töpfer, V. Vaníček.
2. Zprávu předsedy, místopředsedů a tajemníka.
3. Nahrazení povinného předkládání písemných zpráv přímo volených funkcionářů za minulé období ústním podáváním zpráv každého člena předsednictva. Členové předsednictva předají tajemníkovi do konce ledna své plány práce, aby byly postupně splněny úkoly valné hromady z roku 2015. Tajemník příspěvky zpracuje do celkového plánu práce.
4. Směrnici pro výběr, přípravu a jmenování svazových jurymanů.
5. Směrnici pro činnost jury na soutěžních výstavách pořádaných SČF, z.s.
6. Zprávu o hospodaření SČF za deset měsíců roku 2018 a předběžný návrh rozpočtu na rok 2019. Tajemník předloží do konce ledna definitivní návrh rozpočtu na rok 2019, který bude členům P-SČF předložen ke schválení hlasováním per rollam.
7. Výstavní propozice pro výstavu 1. a 3. stupně Liberec 2019.
8. Národní komisaře: a) Slovenia 2019 J. Chudobu, b) Světová výstava China 2019 V. Vaníčka.

9. Návrhy na vyznamenání dle seznamu v příloze.

Předsednictvo SČF jmenuje:

1. Pracovní skupinu pro aktualizaci stanov a změnu struktury předsednictva a z toho plynoucí úpravy ve složení: F. Beneš, J. Cacka, P. Fencel, M. Musil, W. Muller.

Předsednictvo SČF uložilo:

1. Pracovní skupině pro aktualizaci stanov předložit návrh nejpozději do červnového (2019) zasedání předsednictva SČF.

Předsednictvo SČF vzalo na vědomí:

1. Usnesení z 10. schůze předsednictva nebyly splněny dva body, které byly uloženy výstavní komisí.
2. KF 06-10 Žďár nad Sázavou vrátí do konce roku 2018 na účet Svazu částku 45 400 Kč v souvislosti s uzavřením hospodaření výstavy Žďár 2016.
3. Závěrečnou informaci Organizačního výboru Světové výstavy PRAGA 2018 o jejím průběhu.
4. Založení Odborné společnosti „Pohlednice“.
5. Založení Odborné společnosti „Fauna a Flora“.

Předsednictvo SČF děkuje:

1. Manželům Kirke za organizaci dětského programu na Světové výstavě PRAGA 2018 a za nabídku pořádat takový program na dalších výstavách pořádaných SČF.

Další schůze předsednictva SČF 23. března, 22. června a 7. prosince 2019.

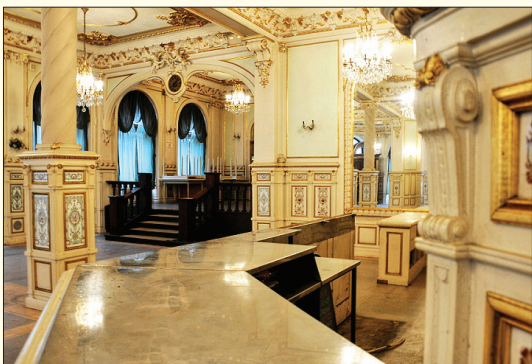
Zapsali: J. Chudoba, V. Svoboda a J. Maleček.

Ověřili: Z. Töpfer a V. Vaníček.

Připravuje se výstava 1. a 3. stupně v Liberci

Ve dnech 25. až 29. září 2019 se uskuteční výstava poštovních známek v Liberci – „LIBEREC 2019“. Jde o výstavu 1. a 3. stupně, tj. podle dřívější terminologie třída národní a premiéra. Na výstavě 1. stupně mohou být vystaveny exponáty, které 1) byly vystaveny na výstavě 1. stupně, 2) na přechodí výstavě 2. stupně obdržely min. 70 bodů, 3) na přechodí výstavě 3. stupně min. 85 bodů. Na výstavě 3. stupně (dříve premiéra) není kvalifikace požadována. Bližší informace o výstavě lze získat z webových stránek: www.filatelie-liberec.cz.

V současnosti byly na webové stránky přidány výstavní propozice a přihláška. Sběratelé mohou přihlašovat exponáty do následujících tříd: tradiční filatelie, poštovní histo-



rie, celin, aerofilatelie, astrofilatelie, tematická, fiskální filatelie, literatury, otevřená třída, mládeže a cartes maxima. Na předcházejících národních výstavách bylo možno přihlašovat pouze jedno a pětirámové exponáty. Nyní poprvé je možno vystavit i osmirámové exponáty. **Přihlášky je možné zasílat do 30. dubna 2019.**

Organizační výbor se povedlo pronajmout historické prostory Kavárny Pošta, která se nachází na náměstí Dr. E. Beneše. Výhodou tohoto prostoru je, že je přímo naproti radnici a divadlu, a z toho důvodu bychom rádi cílili i na libereckou neobdornou veřejnost, aby tuto výstavu navštívila. Kávárna Pošta byla postavena v novorokokovém stylu a po dostavbě ji často využívali obchodní cestující, kteří čekali na přicházející večerní poštu. Z toho důvodu má tento historický název, který je pro nás velmi sympatický a po léta se nezměnil.

V rámci výstavy bychom chtěli zorganizovat i odborné semináře na filatelistická témata. Prosíme zájemce o provedení přednášky, aby nám do 30. června zaslali název tématu, kterému by se chtěli věnovat. A zároveň podmínky, za kterých jsou ochotni uskutečnit přednášku. Současně s výstavou budeme pořádat filatelistickou burzu, která se bude konat 28. a 29. září 2019 tradičně v Restauraci u Košků, Vrchlického 50/15, Liberec.

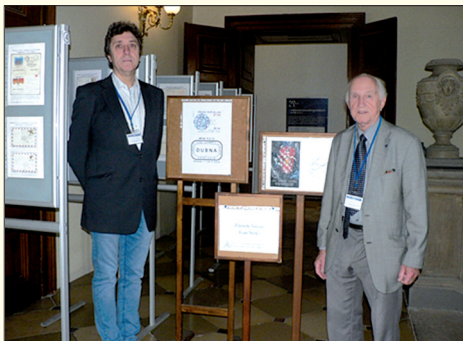
Kontaktní adresa na organizační výbor je: Josef Chudoba, Křížová 1614/8, Liberec 30, PSČ 463 11, tel.: 603 472 395, e-mail: josef.chudoba@tul.cz.

Josef Chudoba

Šedesáté výročí mezinárodních jaderných ústavů: SÚJV Dubna a CERN Ženeva

Tato informace je o konání filatelistické výstavy, která byla doprovodným programem semináře *Československá jaderná a částicová fyzika: mezi SÚJV a CERN*. Celodenní seminář se uskutečnil 23. října 2018 v budově prezidia AV ČR (Národní 3, Praha 1), a byl věnován šedesátiletí dvou mezinárodních ústavů, a to SÚJV (Spojený ústav jaderných výzkumů se sídlem v Dubně) a CERN (Evropská organizace pro jaderný výzkum se sídlem v Ženevě - všeobecně se vžil zkratka CERN, která pochází z francouzského Conseil Européen pour la Recherche Nucléaire) a spolupráci našich pracovišť s těmito ústavu. Oba ústavy vznikly v době, kdy finanční nároky na jaderný výzkum přesáhly možnosti jednotlivých států a bylo zapotřebí kumulovat jak finanční, tak i výzkumné kapacity. SÚJV Dubna byl založen 26. 3. 1956 a naše republika je členem od založení. CERN byl založen 29. 9. 1954 a Česká republika je členem od 1. 7. 93.

Organizačním výběrem semináře jsme byli požádáni, abychom při této příležitosti tyto ústavy prezentovali filatelistickou vý-



stavou. Na devíti panelech (na každém osm listů) byly vystaveny (viz obrázek) vybrané části filatelistických exponátů s tematikou *SÚJV Dubna a mikrosvět, svět nejmenších rozměrů* (cernské známky). Kromě poštovních známek, příležitostných razítek, FDC, dopisnic, obálek s natištěnou známkou, telegramů, žádanek o separáty článků z odborných časopisů, tvořila cennou část exponátu kolekce dopisních obálek od významných fyziků, některé z nich známe už i z učebnic, adresované rovněž významným fyzikům či osobnostem majícím vztah k těmto ústavům. Řada dopisů byla napsána laureáty Nobelovy ceny. Ve sbírce jsou i dopisy adresované našim fyzikům.

Výstava se těšila pozornosti přítomných a byla dobrou popularizací filatelie mezi veřejností. Celé exponáty bylo možné si prohlédnout v albu u autorů během semináře nebo na virtuální filatelistické výstavě Exponet.

Závěrem poznamenejme, že dubněnský exponát byl již dříve vystaven v Dubně v březnu 2016 v rámci akce „Dnů České republiky v SÚJV“. Zde si ho prohlédl i velvyslanec České republiky v Rusku kosmonaut Vladimír Remek.

Zd. Janout a I. Štekl, KF 00-42 Praha

Filatelistická výstava „THÜBRIA 2019“

Ve dnech 3.-6.10.2019 se bude v německém Greizu konat filatelistická výstava II. stupně. Na výstavě budou následující výstavní třídy: tradiční, poštovní historie, třída námětová, aerofilatelie, astrofilatelie, kolký, celiny, maxima-filatelie, literatura, otevřená filatelie, jednorámové exponáty a pohlednice. Třídy tradiční, poštovní historie, celiny a aerofilatelie budou dále rozděleny na exponáty před rokem 1945 a po roce 1945 a budou hodnoceny odděleně. U klasických exponátů bude k dispozici maximálně

7 rámu (po 12 listech A4). Poplatek za rám je 27 EUR, pro české vystavovatele byla dohodnuta sleva na 20 EUR za jeden rám. Tato výstava dává čs. vystavovatelům možnost získat kvalifikaci pro výstavy I. stupně (národní). Zájemci se mohou hlásit přímo na sekretariátu SČF, tel. 603 587 593, případně na e-mail: sekretariat@informace-scf.cz. K dispozici je již bulletin č. 1 a přihlášky. Vzhledem k tomu, že Greiz není daleko od našich hranic (na sever od Chebu), nabízí se tato výstava i jako cíl na výlet. **J. Cacka**

Připravované mezinárodní výstavy

- SLOVENIJA 2019**, mezinárodní filatelistická výstava Alpe-Adria s uznáním FEPA – Kamnik, 28. – 31. 3.
- CHINA 2019**, světová filatelistická výstava s patronátem FIP – Wuhan, 11. – 17. 6. 2019. Výstava zahrnuje všechny soutěžní třídy; rozsah cca 2.500 výstavních ploch. Národní komisař Vít Vaníček
- BULGARIA 2019**, světová filatelistická výstava s patronátem FIP – Plovdiv, říjen 2019 (termín bude upřesněn).
- ÖVBRIA 2019**, národní filatelistická výstava s mezinárodní účastí s uznáním FEPA – Wiener Neustadt, Rakousko, 18. – 20. 10. 2019.
- ECTP 2019**, 9. evropské mistrovství v tematické filatelii s uznáním FEPA – Veroně, Itálie, 22. – 24. 11. 2019.
- LONDON 2020**, světová filatelistická výstava s patronátem FIP – Londýn, 2. – 9. 5. 2020.
- INDONESIA 2020**, specializovaná světová filatelistická výstava s patronátem FIP – Jakarta, 6. – 11. 8. 2020.
- TURKEY 2020**, evropská filatelistická výstava s patronátem FEPA – Ankara, 7. – 10. 10. 2020.
- MALAYSIA 2020**, světová filatelistická výstava s patronátem FIP – Kuala Lumpur, listopad/prosinec 2020.

TGM v Chomutově

Přednášku spisovatele a historika Petra Hory-Hořejše, uspořádanou v září loňského roku chomutovskou knihovnou, doplnil tamní klub filatelistů vystavením ukázky ze známé sbírky svého předsedy Václava Svobody. Exponát s názvem *T. G. Masaryk a československá známková produkce 1918 – 1937* získal díky hodnotnému materiálu a perfektnímu filatelistickému zpracování Velkou stříbrnou medaili na PRAGA 2018. Na snímku naslouchá Petr Hora-Hořejš (vlevo) odbornému výkladu autora exponátu. –SČ-



Letošní ročník již tradičního veletrhu se konal v německém Sindelfingenu v období 25.10.- 27.10.2018. Mimo obchodního veletrhu s filatelistickým materiálem akce zahrnovala poštovně-historické symposium, mezinárodní filatelistické mistrovství Německa *Postgeschichte-Live 2018*, výstavu 3. stupně *REMSMA 2018*, výstavu cartes-maximum a pohlednic *WAKMA 2018* a výstavu filatelistické literatury *ArGe-Literaturausstellung*. Součástí letošního ročníku byla ale i speciální nesoutěžní výstava věnovaná 100. výročí vzniku Československa, nazvaná *Tschechoslowakei-Salon*, která připomněla všem návštěvníkům toto jubileum prostřednictvím filatelistických exponátů s tematikou Československa 1918-1992.

Právě díky letošnímu výročí se výstav *Postgeschichte-Live* a *Tschechoslowakei-Salon* zúčastnilo nadprůměrné množství vystavovatelů z ČR (P. Aksamit, M. Červinka, B. Helm, L. Kunc, J. Majer, V. Münzberger, V. Pixa, J. Sedlák a K. Špaček). Další exponáty s československou tematikou vystavili na obou výstavách filatelisté z Německa, Rakouska, Nizozemí, Velké Británie a Maďarska, jejichž krajanské sekce se letošního ročníku aktivně účastnily. Výjimečnost letošního ročníku podtrhl i čestný patronát nad *Tschechoslowakei-Salonem*, udělený našim velvyslancem ve Spolkové republice Německo panem Mgr. Tomášem Podivinským. V rámci vernisáže našeho salónu promluvil k přítomným hostům pan Mgr. Jan Kreuter, konzul působící na Generálním konzulátu ČR v Mnichově.



Otevření Salonu, pan Kreuter přebírá cenu ArGe *Tschechoslowakei* od pánů Liebermanna a Darmitzela

Naši zástupci uspěli i v hodnocení nejlepších exponátů výstavy *Postgeschichte-Live 2018*; zejména výstavní třídu regionálních exponátů doslova ovládly exponáty Miloše Červinky (*Historie poštovní přepravy v regionu Děčín*, Exponet #125; ocenění stříbrný poštovní roh) a Hanse van Dooremalena (*Poštovní historie Brna*, Exponet #128; zlatý poštovní roh). Mezi nejlepší exponáty jury vybrala i díla Istvana Glatze (*Zahraniční frankatury Maďarska 1900-1918*), Gábora Nagyho (*Via Dolorosa – rozpad historického Maďarska*), Adriano Bergaminio (*Uherská razítka na první rakouské emisi 1850-1859*), Hartmuta Liebermanna (*Poštovní razítka v poštovníctví Českých zemí po osvobození 1945*; EXPONET #430), Gerharda Hanaceka (*Ghetto Terezín 1941-45*; EXPONET #1113), Lászlou Filepa (*Poštovní dokumentace návratu jižního Slovenska*) a Heinze Müllera (*Čs. poľní pošta 1917-20 ve Francii, Itálii, Těšínsku, Slovensku a Podkarpatské Rusi*). Vysokou úroveň našich exponátů potvrdilo poděkování jury, která ve své zprávě vyzvedla kvalitu českých a nizozemských exponátů.

Návštěvníci mohli nalézt českou stopu i v dalších oddílech výstavy. Veletrhu se aktivně účastnila firma *Double Impact*, která zde propagovala jí organizovaný veletrh *Sběratel* v Praze. Clánek o vzniku Československa se objevil i ve výstavním katalogu letošního veletrhu. Na výstavě filatelistické literatury získaly několik ocenění knihy předního německého poštovního historika a člena *ArGe Tschechoslowakei*, pana Heinze Wewera. Veletrhu se tradičně účastnila i Česká pošta, která zde nabízela široký sortiment našich známek včetně příležitostné dopisnice a příležitostného razítka. Pozadu nezůstala ani domácí Německá pošta, která pro veletrh připravila mimo jiné příležitostné razítko ke stoletému výročí Československa. Kolegové z *ArGe Tschechoslowakei* připravili pro tuto slavnostní příležitost přitisk na kuponech české známky Hradčany a na nově vydané německé celině, sběratelé z naší krajanské sekce v Maďarsku připomněli naše jubileum pamětním tiskem.

Propagace Československa a naší filatelie měla velmi kvalitní příjemce nejen v běžných návštěvnících veletrhu, pocházejících doslova z celé Evropy, ale i mezi prominentními návštěvníky akce, jakými byli např. bývalý prezident Mezinárodní filatelistické federace Jos. Wolff, pan Wolfgang Maasson, prezident Mezinárodní asociace filatelistických novinářů AIJP, pan Chris King z *Royal Philatelic Society London* či přední filatelisté ze všech německy hovořících zemí.

Byla by škoda neříci alespoň několik slov o dalším programu sindelfingenské akce. Poměrně dobře byla po celou dobu výstavy navštěvována mladými filatelisty výstavní část zaměřená na mládež, jejímž tématem bylo v letošním roce domácí zvířectvo. Není úplně běžným zážitkem vidět na filatelistické výstavě živé i vycpané psy, kočky a jiné domácí mazlíčky, ale v Sindelfingenu se jim evidentně líbilo. Velmi mne překvapily některé z exponátů výstavy *WAKMA 2018*. Ačkoliv šlo o premiérovou výstavu 3. stupně, vystavovatelé představili velmi zajímavá a do budoucna nadějná exponáty jakými byl exponát E. Erdta mapující berlínskou potrubní poštu 1876-1916, exponát R. Boltena o poštovníctví v Rakousku 1804-1867, exponát L. Böttgera o prvních lucemburských vydáních či doslova počastmi nabitý exponát G. Schweinleho, ukazující poštovní zásilky německých námořníků zajatých Japonci v Číně v roce 1914. Živý ohlas mezi návštěvníky vzbudil exponát D. Meyerhoffa, zabývající se poštovními emisemi Mauritie 1847-1897. Vystavovatel má velkou kuráž, jelikož se jedná o období, kam spadají i velmi vzácné známky Modrého a Červeného Mauritie (1847). Ty sice autor v originále nevystavil, ale návštěvníci měli možnost prohlédnout si i tak poměrně vzácné mauricijské známky následující emise „Post Paid“ z roku 1848. Co se ovšem vystavovatel příliš nepovedlo, bylo vystavení „faksimile“ známého Bordeauxského dopisu vyplaceného smíšenou frankaturou obou velevezácných mauricijských známek. Tento krok nelze akceptovat, chybějící materiál opravdu není možno nahrazovat kopiemi či faksimilemi!

Velice podnětná byla spolupráce filatelistických obchodníků a nakladatelů a jejich podpora filatelii. Mezi hlavní partnery veletrhu patřila známá německá aukční firma *Auktionshaus Christoph Gärtner*, která byla i hlavním filatelistickým partnerem naší světové výstavy *PRAGA 2018*. Nakladatelství *Schwanenberger Verlag* v rámci veletrhu udělilo cenu *Hugo-Michel-Förderpreis* podporující

aktivity zaměřené na rozvoj filatelie. Tradiční firma Herrmann E. Sieger udělila cenu *Sieger-Literaturpreis* nejlepšími filatelistickým knihám vydaným v letech 2017-2018. Je dobře, že filatelistický obchod našel bázi pro spolupráci s filatelistickým hnutím. A je velmi dobře, že i u nás řada filatelistických obchodníků podpořila světovou výstavu PRAGA a některé z nich podporují filatelisty i dlouhodobě. Všem obchodním partnerům patří dík za jejich podporu.

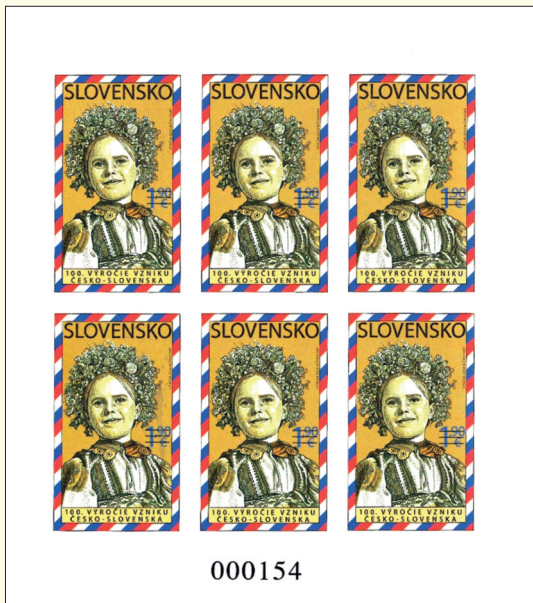
Letošní pobyt v Sindelfingenu lze shrnout do konstatování, že byl velmi příjemný a inspirativní. Návštěvníci, kteří letos přijet nestihli, mají opět příležitost v příštím roce, kdy se filatelistický veletrh v Sindelfingenu (u Stuttgartu) koná od 24. do 26.10. 2019. Detailní informace budou zveřejňovány na webové stránce <https://www.messe-sindelfingen.de/de/veranstaltung/briefmarken-boerse/>.

Lubor Kunc (lubor.kunc@seznam.cz)

Jubilejní filatelistická výstava C-S SALON 2018 Bratislava

Bratislavská nesoutěžní výstava poštovních známek v závěru „osmičkového roku“ byla důstojným a v mnohem směru i příjemně překvapivým počinem Svazu slovenských filatelistů (ZSF), uskutečněným ve výstavní Galerii na Západní terase Bratislavského hradu. V době od 26. října do 4. listopadu 2018 hostil klenutý galerijní sál přes 130 výstavních rámu s 58 ukázkami z různých exponátů pozvaných slovenských a českých filatelistů. Už samo toto mimořádné umístění, podtržené navíc bezplatným vstupem, zajišťovalo filatelistické akci pozornost široké kulturní veřejnosti.

Zájem filatelistů přitahovala pestrým obsahem svých rámu, naplněných podle originální koncepce, zhruba načrtnuté před pěti lety a realizované v průběhu posledních dvou let pod vedením Miroslava Bachratého. Organizační výbor, kterému předsedal, se rekrutoval především ze Zdržení klubov filatelistů Bratislava a aktivních členů Klubu filatelistů Malacky. Osvědčila se spolupráce s muzejními institucemi. Banskobystrické Poštovní muzeum Slovenské pošty, a. s., připravilo pro Salon dva exponáty.



Pražské Poštovní muzeum a Záhorské muzeum ve slovenské Skalici přispěly zapůjčením cenných dokumentů.

Výstava splnila svůj cíl, tj. prezentovat souvisle desítky let poštovní spolupráce v bývalém Československu autentickým filatelistickým materiálem. A protože k některým jednotlivým úsekům takto pojatého podrobného členění vhodný exponát ani neexistoval, obrátil se organizační výbor s dvouletým předstihem na slovenské i české sběratele, o kterých bylo známo, že dané téma nebo úsek sbírají na vysoké úrovni, ale netouží po vystavování. Jak zaznělo v zahajovacím proslovu, nenašel se mezi oslovenými ani jediný sběratel, který by prosbu a představu organizátorů nevyplnil. Tím tato nesoutěžní výstava získala i rozměr neobvyklé názornosti a autentičnosti. Kdo si zakoupil výstavní katalog, kde jsou komentované ukázky z jednotlivých exponátů, má kvalitní odbornou publikaci trvalé hodnoty. Navíc získal i zvláštní tisk Slovenské pošty, kterým tato velká příznivkyňe tamní organizované filatelie výstavní katalog vybavila. Jde o nezoubkovaný aršík se šesti příležitostnými známkami s krojovaným děvčátkem, vydanými 26. října letošního roku k 100. výročí vzniku Československé republiky. Mimořádně – katalog je vyprodán.

Filatelisté, kteří se na výstavě podíleli, jsou v katalogu zachyceni v osobních medailoncích, doplněných portrétními fotografiemi. Velmi dobrý nápad organizačního výboru i vítaný dokumentační materiál pro kronikáře, který se jednou bude detailně zajímat o historii filatelie. Z českých filatelistů se na výstavě podíleli: Petr Bláha, Michal Příkazský, Petr Gebauer, Jiří Škaloud a Jindřich Vomela, všichni z Brna; Zdeněk Filípek z Břeclavi; Milan Černík, Vladimír Dražan a Jiří Majer z Prahy; Bedřich Helm z Klatov; Martin Ondrášek ze Stráže nad Nisou; Oldřich Špreňar z Třeboně a také Vladimír Malovík a Peter Severín, rodáci ze Slovenska, žijící už dlouhou dobu v Praze. Filatelie nezná hranic. A ještě nesmíme zapomenout na podíl České pošty s. p. a jejího Poštovního muzea, Praha.

Za důkladnou prohlídku stály i panely, na kterých byly exponáty s názvem Klenotnice slovenské filatelie. K vidění bylo např. nejstarší známé poštovní razítko ze slovenského území V.TYRNAU z roku 1752, předznamenkový dopis s razítkem BARTFELDT nebo dopis se známkou z 1. emise Rakouska, orazítkovaný 1. 6. 1850. Podtrženo a sečteno – výborná a důstojná výstava. Organizátorům za ni velký dík!

Josef ŠOLC

Mezinárodní výstava Alpe-Jadran Fila 2018, Varaždin, Chorvatsko

Svazy filatelistů států, majících buď Alpy, nebo mořský Jadran, pořádají každoročně mezinárodní výstavu poštovních známek, které se zúčastňují zástupci Bavorska, Rakouska, Švýcarska, Itálie, Maďarska, Slovinska a Chorvatska. V říjnu loňského roku se výstava konala v chorvatském Varaždinu, který pořádal jednu z prvních filatelistických výstav v Jugoslávii. Protože se organizátorům velmi líbila výstava PRAGA 2018, rozhodli se pozvat i Svaz

českých filatelistů, aby oslovil sběratele významnými exponáty, týkajícími se buď Československa, nebo bývalé Jugoslávie. Limit byl maximálně tři exponáty.

Protože pozvání bylo velmi narychlo (od ukončení PRAGY do zahájení výstavy ve Varaždinu zbývaly pouhé dva měsíce), oslovil jsem přímo kolegy s exponáty, které jsme mohli nebo měli vidět na PRAGA 2018. Pozvání přijal V. Šedivý: *Država S.H.S.* (současný nejlepší náš exponát

týkající se bývalé Jugoslávie), a z exponátů týkajících se našeho území R. Schindlera: *Dopltní známky* a J. Chudoby: *Osvobozená republika*. Exponáty českých vystavovatelů rozhodně neudělaly ostudu, o čemž svědčí obdržené medaile – velká zlatá, zlatá a pozlacená. Což je velký úspěch českých filatelistů.

Exponáty Dopltních známek a Osvobozené republiky jsme mohli vidět na výstavě PRAGA 2018, nebo na www.exponet.info, proto je komentovat nebudu. Exponát V. Sedivého byl proti verzi na Exponetu zcela přepracován, s důrazem na známky S.H.S. Autor na 80 listech předvedl největší vzácnosti z této oblasti. Příznám se, že jsem dosud neviděl situaci, kdy znalec juryman prohlížel a kontroloval pravost všech vzácnějších známek a věnoval několik hodin tomuto exponátu. Osobně mne tento zájem velice potěšil. Bohužel u některých sběratelů se stále objevují jizvy způsobené vojenským konfliktem při rozdělení Jugoslávie, kdy odsuzovali vystavené známky Bosny a Srbska. Uvědomil jsem si, jaké bylo štěstí, že dělení Československa proběhlo klidnou cestou.

Někdy jsem ukazoval výhody virtuální výstavy známek Exponet, kdy bylo možno při diskuzích ukázat mnoho zajímavých exponátů. Zahraniční sběratelé možnost elektronicky publikovat exponáty velmi vítali, protože umožňuje ve klidu se podívat na detaily známek, které na výstavě nejsou vidět. Výhodou je, že na každý list mají nemezeně času. Domnívám se, že na mezinárodních výstavách by národní komisaři měli lobbovat i za tuto virtuální výstavu!

Velmi zajímavé byly diskuze se sběrateli, kdy vzpomínali svoje návštěvy na výstavách Praga 88 a pozdějších. Uvědomil jsem si, že nemnoho států má obdobnou tradici mezinárodních a světových výstav jako Česká republika. I když návštěvnost minulé PRAGy byla jistě nižší než v roce

1988, stále se u nás stojí fronty a člověk se tam necítí sám. Naopak ve Varaždínu se účastnili především vystavovatelé. Dle mého názoru za to může asi špatná propagace, která by měla být dnes při pořádání výstav klíčová. Zde se tento problém ukázal jako velká slabina velmi pěkné výstavy.

Několik drobných postřehů z výstavy: při přípravách výstavy PRAGA 2018 probíhala diskuze, zda nahradit stávající skleněná skla plastovými. Moje zkušenost je, že plastová skla se prohýbají a pokud jsou o trochu větší než rám, tak jejich zatlačením vzniká problém. Nakonec se hledá vhodné plexisklo do vhodného rámu. Z tohoto hlediska doporučuji ponechat u českých rámu skla, protože nedochází u nich k prohnutí. Ačkoliv mají nevýhodu ve vyšší hmotnosti a dají se snadněji rozbít.

V oblasti poštovní historie se ve vystavování objevil nový trend, který čeští sběratelé dosud nezaznamenali (snad až na výjimky). Novým trendem je vystavování „filatelistického zeměpisu“, kdy vystavovatel v rámci zvoleného úseku vystavuje celistvosti posílané do pokud možno co největšího počtu různých států světa. Na výstavě byly takovéto exponáty minimálně tři: *Poštovní historie Chorvatska 1850 – 1875* (nejlepší exponát výstavy – 95 b velká zlatá), *Celistvosti odeslané z Bavorska v rámci Evropy a Celistvosti odeslané z Bavorska mimo Evropu* (zlaté medaile).

Poprvé jsem viděl na filatelistické výstavě exponáty pohlednic. Pokud se sběratel drží vytyčeného tématu, tak to výstavu jednoznačně oživí. Nevýhodou pro vystavovatele je, že pokud zvolí pohlednice určitého námětu (například slavné osobnosti), tak může sklouzávat k pohlednicím od jednoho vydavatele a jedné série. Velkou výhodou pohlednic vidím, že při pořádání výstav v určitém městě je vhodné vystavit (třeba mimosložně) pohlednice z daného města, protože to rozšíří zájem nefilatelistické veřejnosti.

Josef Chudoba

Někteří „sběratelé“ by se nad sebou měli zamyslet

Pravidelná inaugurace nových poštovních známek, za přítomnosti autorů, zástupců tiskárny, ČP a MPO a následující autogramiáda přítomných tvůrců představených známek, je jednou z vydařených akcí České pošty s. p. Příslušný prostor v prvním patře Hlavní pošty v Jindřichské ulici v Praze je většinou zcela zaplněn zájemci.

Až potud se zdá být vše v pořádku. Bohužel zdání klame. Přibližně čtyřicet procent přítomných totiž informace o nových známkách vůbec nezajímají a podrobnosti ze zákulisí vzniku daných známek považují zřejmě za zbytečné zdržování. Čekají totiž pouze na závěrečnou autogramiádu. Pokud by pouze disciplinovaně čekali, tak by to nevadilo. Tato část přítomného publika se však pravděpodobně domnívá, že je na akci sama a baví se tak hlasitě, že značně ruší vystoupení tvůrců známek a dalších řečníků. Diskrétní napomínání ze strany zástupců České pošty většinou účinkuje pouze několik minut. Člověk si musí položit otázku – jsou tak bezohlední a nebo tak primitivní. Osobně se kloním ke druhé možnosti. Vzhledem k tomu, že jde prakticky stále o tytož „návštěvníky“ vzniká otázka, zda by Česká pošta, jako pořadatel akce, neměla postupovat jako v případě narušitelů pořádku na fotbalových zápasech – černá listina a zákaz vstupu. Ona totiž nejjednodušší řešení bývají ta nejučinější.

Další kaňkou na kráse celé akce je vlastní průběh závěrečné autogramiády. Zde se opět část přítomných sběratelů chová jako utržená ze řetězu. V pozvánce na akci je jasně a česky napsáno, že se podepisují pouze dokumenty z aktuální inaugurace a to v množství do 10 kusů! Což si řada přítomných vykládá tak, že žádá i 40

podpisů, někdy i na dokumenty několik roků staré. Že tím zdržují ostatní a celou autogramiádu je naprosto nezajímá. A že třeba předbíhají? To je přeci jejich právo! Vždyť autogramiáda se pořádá přeci pouze pro ně a ostatní zájemci jim zde pouze překážejí, tak o co jde. Pokusil jsem se několikrát výše uvedené „sběratele“ napomenout, ale bez úspěchu. Buď byla jejich reakce nulová a nebo značně hrubá. „Tady nejste na sekretariátu SČF, tady nemáte co povídat“ byla dosud nejlouzejší reakce. Škoda je, že slušně se chovající většina mlčí. Až dosud jsem považoval filatelisty v podstatě za slušné, nekonfliktní a pořádkumilovné lidi. Po dvou letech zkušeností z dané poštovní akce však pomalu docházím k závěru, že jsem se hluboce mýlil. Pokud na danou akci dorazí někdo z nefilatelistické komunity, tak získá o filatelistech obrázek, který nám asi neprospívá.

Řešení je při tom velmi jednoduché a na autogramiádách v zahraničí se s ním setkávám neustále. Stolky s podepisujícími jsou od odděleny od ostatního prostoru lanem nebo jiným typem přenosného zábradlí a u stolků tak vzniká ulička pouze pro jednu osobu. Nikdo se neodvážá zabranu podlézt, natož se tláčit z druhé strany. Pořadatelská služba takového „sběratele“ v naprosté většině vypoklonkuje ze sálu a, např. v USA, jej již znovu nepustí dovnitř. A je vymalováno. U stolků s podepisujícími stojí pořadatelé a dbají na to, aby nebyly vyžadovány a poskytovány podpisy nad stanovený limit. Ten je obvykle 3 podpisy (ČP povoluje 10!). Chceš víc jak tři? Tak se postav znovu do řady, ale autogramiáda za hodinu nekompromisně končí!

Julius Cacka, tajemník SČF

Ohlédnutí za výstavou v Jindřichově Hradci

Ve druhé polovině října uspořádal Klub filatelistů v Jindřichově Hradci ve spolupráci s Muzeem Jindřichohradecká a v jeho historických výstavních prostorách na Balbínově náměstí propagační filatelistickou výstavu „100 let republiky ve známkové tvorbě“.

Už její vernisáž v sobotu 13. října, naznačovala, že půjde o výstavu filatelisticky velmi zajímavou. Zahájení mělo slavnostní ráz. Po hudební vložce houslového tria výstavu zahájil ředitel muzea Jaroslav Pikal a proslovy přednesli starosta Jindřichova Hradce Stanislav Mrvka a předseda Klubu filatelistů Jan Kohout. Poté si už mohli přítomní návštěvníci, mezi nimiž nechyběl ani tajemník Svazu českých filatelistů Julius Cacka, prohlédnout exponáty pocházející z velké části ze sbírek členů klubu. Na téměř 50 panelech byly k vidění nejen známky, ale i dopisnice, razítka a další artefakty, a to od vzniku republiky před sto lety až po současnost. Chronologicky uspořádané výstavní panely ukázaly návštěvníkům všechny významné události v historii republiky zachycené ve známkové tvorbě: první československé známky související se vznikem společného státu Čechů a Slováků, meziválečné a předmnichovské období, nelehké roky protektorátu, poválečné období, rozdělení státu a vznik samostatné České republiky, až po současnou známkovou tvorbu.



K výstavě Klub filatelistů připravil také příležitostné filatelistické materiály. Šlo o přepážkové listy s devítibloky Hradčany s příležitostným přitiskem na kuponech, dále dva druhy dopisních obálek s výstavním motivem, a k dispozici bylo také příležitostné razítko. O všechny tyto materiály byl mezi filatelisty i ostatními návštěvníky výstavy velký zájem. Ve spolupráci s místní pobočkou České pošty byla ve výstavních prostorech po dva dny na začátku a dva dny na konci výstavy k dispozici poštovní listovní služba. Určitou atraktivitou bylo pak její fungování v neděli 28. října a zejména denní podací razítko s tímto datem.

Výstava, která trvala dva týdny, od 13. do 28. října, přilákala řadu návštěvníků, a to filatelistů i nesběratelů. Podle

zápisů v návštěvní knize se domníváme, že byla hodnocena velmi příznivě, s uznáním a obdivem.

Závěrem je třeba připomenout, že výstava představovala zhodnocení více než roční práce skupiny členů – přesněji výboru jindřichohradeckého klubu filatelistů. Bez jejich zaujetí by ji nebylo možné uskutečnit. Velkou pomocí při zajištění této akce byla úzká spolupráce s Muzeem Jindřichohradecká a významnou oporu jsme měli také v samotném městě Jindřichův Hradec. Důležitou byla i dohoda o spolupráci s místními společnostmi Waldviertler Sparkasse, Pollmann, ELZY a COOP-Jednota.

Všem vystavovatelům, organizátorům a uvedeným spolupracovníkům patří poděkování. Bez jejich spolupráce a pomoci by uspořádání výstavy takového rozsahu a úrovně nebylo možné.

Jan Kohout, předseda KF Jindřichův Hradec

Výstavy v Rovensku

Ve dnech 4. - 6. srpna 2018 se konala v divadelním sále radnice v Rovensku pod Troskami filatelistická výstava. Rovenský filatelista ukázal sto let naší známkové tvorby se všemi historickými atributy a proměnami, jimiž procházela naše země. Zvolili netradiční členění do několika tematických celků.

Na úvodním panelu byly naše první poštovní známky. Následoval panel se symboly naší státnosti - státní znak, vlajka a hymna (oba aršíky Kde domov můj) i portréty všech našich prezidentů. Dále známky připomínající různá výročí a události, významné kulturní osobnosti i úspěchy našich sportovců. Samostatnou kapitolu tvořily známky s reprodukcemi obrazů významných umělců i tzv. cartes maxima, jejichž obliba stále roste. Laickou veřejnost nejvíce zajímaly poštovní známky zobrazující faunu a floru. Pestrý koktejl, namíchaný z aršíků, obrazových dopisnic, korespondenčních lístků s různými přitisky, sešitkových listů i celistvostí, zaujal zejména představitele místní samosprávy. Místostarostka města poděkovala členům klubu filatelistů za dlouholeté aktivity a spolupráci.

Rovenský KF 05 - 92 existuje již od roku 1952. Jeho dlouholetý předseda Miloslav Sedmidubský byl v roce 2003 vystřídán současným předsedou Jaroslavem Růžičkou, absolventem Školy uměleckých řemesel v Turnově. Své znalosti a organizační schopnosti využívá k propagaci filatelie a svého města. Udržuje v plné aktivitě své kolegy v klubu, a tak jsou filatelisté neodmyslitelnou součástí kultury ve městě, které je srdcem Českého Ráje.

Jaroslav Růžička je autorem mnoha grafických listů i přitisků na korespondenčních lístcích. Filatelistické materiály na výstavních listech doplnil srozumitelnými odbornými texty a navrhl i praktické výstavní panely.

Další samostatnou akcí na rovenském radnici byla výstava s názvem Městečko v čase republiky 1918 - 2018. Konala se ve stejném termínu jako výstava filatelistická a zaujala nejen občany města, ale i četné návštěvníky Českého Ráje.

Jaroslav Maleček

INFORMACE SČF, číslo 1/2019.

Vydává Svaz českých filatelistů, z.s., Opletalova 29, 110 00 Praha 1; www.informace-scf.cz

Uzávěrka čísla: 20. prosince 2018. **Adresa redakce:** sekretariat@informace-scf.cz

Redakční rada: PaedDr. Josef Šolc – šéfredaktor. Členové: JUDr. Ing. František Beneš, CSc., Ing. Petr Fencel, Mgr. Jaroslav Maleček, Ing. Mgr. Rudolf Schindler, Mgr. Václav Špatný, RNDr. Zdeněk Töpfer, CSc.

Grafická úprava: Mgr. Vladimír Münzberger.