



### Vážené členky a vážení členové Svazu českých filatelistů,

prakticky po roce dostáváte do rukou nové číslo našeho zpravodaje – Informací SČF. Po poslední Valné hromadě našeho svazu došlo ke změně šéfredaktora. Nově je jím známý brněnský sběratel a filatelistický funkcionář Zdeněk Okáč. V této jeho nové práci mu za členy SČF přeju hodně úspěchů. A my všichni bychom mu měli být nápomocni. Vždyť právě na členech a funkcionářích svazu bude záležet, co a jak bude v Informacích zveřejněno. Nebojte se seznámit ostatní s výsledky své práce, se svými zkušenostmi a nápady. Jenom tak budou Informace zajímavé pro všechny.

Ve svém předchozím „úvodním slovu“ jsem vyjádřil přesvědčení, že doba covidová by neměla vést k útlumu klubové činnosti. Ale – jak říkájí klasikové – „mýliti se je lidské“. Při návštěvách členů SČF na našem sekretariátu v Praze je často slyšet, že v klubech ubývá členů a noví nepřicházejí, že nikdo nechce dělat žádnou funkci atd. Na druhé straně na otázku „a co dělá Váš klub pro to, aby získal nové členy“ nastává většinou ticho. Otázka získávání nových členů je přitom úkolem, který za kluby nikdo nevykoná. Předsednictvo ani sekretariát nové členy jednotlivým klubům nezajistí, ani zajistit nemohou. V současné době odebírá novinky českých známek přibližně třikrát tolik sběratelů, než je počet členů SČF. Jinými slovy mimo SČF stojí 6-7 tisíc aktivních filatelistů! A nejen oni. Ti, kteří neodebírají nové známky ČR a sbírají něco jiného totiž nejsou v tomto počtu vůbec zahrnuti! Úkolem klubů proto musí být oslovení kolegů stojících zatím mimo SČF. Tomu ale musí odpovídat činnost klubů. Pokud se klub stal pouze „výdejním okénkem“ novinek, tak je něco špatně a nelze se divit, že se do něj zájemci o členství nehrnou. Kolik klubů pravidelně spolupracuje s kulturními odbory místních radnic s cílem zapojit KF do kulturního života obce nebo města? Kolik klubů, i např. ve spolupráci s okolními kluby, uspořádá společný autobusový zájezd na filatelistickou výstavu do Liberce, Brna, Nity, Vídně nebo Berlína? Kolik klubů začalo spolupracovat se sběrateli pohlednic, když se pohlednice staly experimentální výstavní třídou v rámci FIP? Kolik jich uspořádalo propagační výstavku? A tak by bylo možné pokračovat – jistě by se našlo ještě mnoho zajímavých možností. Takže je zřejmé, že „výdejní okénko“ není jediná možnost činnosti KF.

V letošním roce máme doma i v blízkém okolí několik zajímavých filatelistických výstav, kam by stálo za to se podívat. Jednotlivě nebo kolektivně. HUNFILEX 2022 (31.3.-3.4. Budapešť), OBRIA 2022 (31.8.-4.9. Bautzen) a vyvrcholením sezóny je evropská filatelistická výstava LIBEREC 2022 (13.-16.10.). Především libereckou výstavu by si členové SČF neměli nechat ujít, protože evropskou výstavu nemáme v republice tak často. Vidět zajímavé zahraniční exponáty není jen potěšení pro oko, ale především možnost získat odborné poznatky tak říkajíc na vlastní oči.

Na závěr tedy dík všem aktivním členům a funkcionářům klubů a odborných společenství – a současně prosba: Neváhejte napsat pár řádek o svých zkušenostech při pořádání akcí ve svém KF nebo OS. Dáte tak o sobě vědět a současně třeba i inspiřujete ostatní!

**Julius Cacka, předseda SČF**



### Vážené kolegyně a kolegové, členové SČF,

stalo se, že jsem byl pověřen (schválně používám trpný rod) vedením Informací SČF. A tak jsem se stal – vlastně nedobrovolně – jejich šéfredaktorem. V mém případě se vrchovatě naplnila poučka o „kozlu zahradníkem“. Já, který rád mluvím, přednáším a nebojím se publika, mám produkovat psané věci. Já – totálně nepisálek. Chtěl jsem se tomu bránit, ale pak převládla apatie, snad to napíše někdo jiný a já se za to schovám.

Proto se k Vám obracím s tímto příhovorem. Převzít otěže po Pepíkovi Šolcovi je v tomto případě mnohem těžší, než když jsem ho nahrazoval (dávno již tomu) ve vedení jihomoravské krajské komise mládeže SČSF. Obracím se na Vás milí kolegové a kolegyně a přeju nám všem

mnoho sil do dalšího období, kdy budeme společně tlačit káru SČF. Jak nás ve svazu ubývá, ubývá i těch, kteří pro svaz dobrovolně pracují a věnují část svého volna pro blaho a zlepšení jeho činnosti. Po vši té práci ve „svazové filatelii“ přeju Vám všem příjemný odpočinek u známek. Ty nás spojují a naplňují uspokojením. A všem členům přeju, aby se jejich sbírky rozrůstaly a dělaly jim radost.

**Zdeněk Okáč**, šéfredaktor INFORMACÍ SČF

PS: Současně vyzývám všechny členy svazu, aby se zapojili do práce a pomohli organizované filatelii vpřed!

## Mezinárodní kalendář filatelistických akcí

### Akce v roce 2022

Březen **MAKSI RAVNE 2022**  
Národní výstava s mezinárodní účastí - maximafilatelie, pohlednice, Ravne na Koroškem, Slovinsko

#### 31.3.-3.4. HUNFILEX 2022

Světová specializovaná výstava pod patronátem FIP, WSC a záštitou FEPA, Budapešť, Maďarsko  
[www.hunfilex2022.com](http://www.hunfilex2022.com)

#### 2.4. FEPA seminář „Otevřená filatelie“

Seminář Berthe King na HUNFILEX 2022

#### 22.-24.4. Övebria 2022

Národní výstava s přiznáním záštity FEPA, Hinterberg, Rakousko

#### 6.-8.5. LATINPHIL 2022

Národní výstava (tradiční filatelie, poštovní historie), Latina, Itálie

#### 18.-22.5. HELVETIA 2022

Světová specializovaná výstava pod patronátem FIP, WSC a záštitou FEPA, Lugano, Švýcarsko  
[www.helvetia2022.ch](http://www.helvetia2022.ch)

#### 9.-12.6. CAPEX 2022

Světová výstava jednorámových exponátů pod patronátem FIAP, se záštitou FIP, Toronto, Kanada  
[www.capex22.org](http://www.capex22.org)

#### 23.-26.6. PARIS-PHILEX

Národní výstava, Paříž, Porte de Versailles, Francie

#### Červenec SAVPEX 2022

Virtuální filatelistická výstava jednorámových exponátů, Jihoafrická republika, [www.stampssa.africa](http://www.stampssa.africa)

#### 4.-9.8. INDONESIA 2022

Světová specializovaná výstava, pod patronátem FIP, WSC, Jakarta, Indonésie

#### 28.9.-1.10. STAMPEX INTERNATIONAL 2022

Národní výstava, [www.stampexinternational.co.uk](http://www.stampexinternational.co.uk)

#### 13.-16.10. LIBEREC 2022

Evropská výstava, pod patronátem FEPA, se záštitou FIP, Liberec, Česká Republika,  
[www.liberec2022.eu](http://www.liberec2022.eu)

#### 14.-16.10. STAMPA 2022

Národní výstava, Dublin Irsko

#### 8.12.11. CAPE TOWN 2022

Světová specializovaná výstava pod patronátem FIP, Kapské město, JAR  
[www.capetown2022.org](http://www.capetown2022.org)

#### 24.-26.11. MONACOPHIL 2022

Indie, Napoleon Bonaparte, 100 ikonických předmětů, se záštitou FEPA, Monako  
[www.monacophil.eu](http://www.monacophil.eu)

### Akce v roce 2023

#### 25.-28.5. IBRA 2023

Světová výstava pod patronátem FIP, se záštitou FEPA, Essen, Německo, [www.ibra2023.de](http://www.ibra2023.de)

#### 20.-23.7. NAPOSTA 2023

Národní výstava, Trier, Německo

#### 7.-10.9. MULTILATERALE 2023

Multinárodní výstava, Koper, Slovinsko

#### 14.-23.9. ENAJSTO OKNO KRANJ 2023

Mezinárodní výstava jednorámových exponátů, Kranj, Slovinsko

## Filatelistický Slávin

Dne 21. 10. 2021 nás po těžké nemoci ve věku právě dožitých 40. narozenin opustil tajemník KF Alfonse Muchy v Brně

### Ing. Jan Baráček, Ph.D.

Brněnský klub filatelistů v něm ztrácí jednoho z nejmladších a nejpracovitějších členů výboru.

Dne 9. 12. 2021 zemřel náhle ve věku 88 let předseda KF Šumperk pan

### František Hroch

Dne 25. 1. 2022 náhle zemřel ve věku 82 let předseda KF Zruč nad Sázavou pan

### Miroslav Edr

Byl dlouholetým aktivním členem klubu a významným celoživotním filatelistou.

Dne 21.2.2022. ve věku 83 let zemřel dlouholetý člen a předseda KF 06 - 49 Boskovice pan

### Ing. František Sláma

V únoru zemřel dlouholetý předseda KF 00-07 Praha  
**Vladimír Zedník**

veškerý svůj čas věnoval filatelii v klubu i na úseku teritoriální filatelie a propagaci v místě svého bydliště. Za svou vynikající práci obdržel ČU SČF za zásluhy o rozvoj filatelie a Děkovný dopis předsedy SČF.

*Redakce Informací SČF jménem svým a jistě i všech členů SČF děkuje všem jmenovaným za práci pro SČF a jejich rodinám a klubům filatelistů vyjadřuje upřímnou soustrast. Čest jejich památce!*

### INFORMACE SČF, číslo 1/2022.

Vydává Svaz českých filatelistů, z.s., Opletalova 29, 110 00 Praha 1; [www.informace-scf.cz](http://www.informace-scf.cz)

Uzávěrka čísla: 20. února 2022. Adresa redakce: [sekretariat@informace-scf.cz](mailto:sekretariat@informace-scf.cz)

Redakční rada: RNDr. Zdeněk Okáč, šéfredaktor.

Členové: JUDr. Ing. František Beneš, CSc., Ing. Petr Fencel, Ing. Mgr. Rudolf Schindler, Mgr. Václav Špatný.

Grafická úprava: Mgr. Vladimír Münzberger.

Za obsah příspěvku ručí autor.

# Zápis z lednového (2022) jednání P-SČF, provedeného technickými prostředky ve smyslu § 60 Stanov SČF, z.s.

**Účastníci:** Beneš F., Cacka, Fencel, Helm, Chudoba, Kraus, Musil, Münzberger, Okáč, Pelíšek, Svoboda.

**P-SČF projednalo výše uvedeným způsobem následující problematiku a přijalo tato rozhodnutí:**

## 1. P-SČF schvaluje

změnu vedoucího Komise mládeže SČF. Z důvodu volebního výsledku na VH SČF je jmenován podle § 62, bod f) Stanov SČF s účinností dnem schválení vedoucím Komise mládeže O. Pelíšek. P-SČF děkuje Z. Töpferovi za dosavadní vykonanou práci v čele Komise mládeže. Písemné poděkování a jmenování zajistí S-SČF;

Pro: 11 hlasů      Proti: 0      Zdrželi se: 0

## 2. P-SČF jmenuje

ve smyslu FREGEX, bod 8.6. V. Vanička předsedou jury evropské filatelistické výstavy LIBEREC 2022;

Pro: 9 hlasů      Proti: 1      Zdrželi se: 1

## 3. P-SČF

### a) schvaluje

doplnění českých národních delegátů v odborných komisích FIP takto: boj proti padělkům: F. Beneš; kolky: J. Bouček; literatura: V. Münzberger; mládežnická filatelie: O. Pelíšek; poštovní historie: M. Musil; tradiční filatelie: J. Chudoba;

### b) ukládá

sekretariátu SČF informovat sekretariát FIP o jmeno-

vání výše uvedených do funkcí českých národních delegátů v příslušných odborných komisích FIP.

Pro: 11 hlasů      Proti: 0      Zdržel se: 0

**Zapsal:** Cacka

V Praze, dne 31. 1. 2022

## Vyznamenání udělená předsednictvem SČF

P-SČF na základě návrhů z klubů udělilo vyznamenání následujícím členům SČF za jejich příkladnou práci a přínos pro českou organizovanou filatelii:

### Čestné uznání za zásluhy o rozvoj filatelie

**Vladimír Stehlík**, KF 04-02 Chomutov

**Václav Sazama**, KF 03-45 Chodov u K.V.

### Čestné uznání SČF I. stupně

**Vladimír Manica**, KF 04-02 Chomutov

**František Stáně**, KF 04-38 Lovosice

### Čestné uznání SČF II. stupně

**Pavel Tůma**, KF 04-02 Chomutov

### Čestné uznání SČF III. stupně

**Jiří Fulín**, KF 01-15 Benešov u Prahy

**Roman Lajpert**, KF 01-15 Benešov u Prahy

**Jiří Zach**, KF 01-15 Benešov u Prahy

**Vladimír Mikšovic**, KF 04-02 Chomutov

**Václav Michalička**, KF 04-38 Lovosice

**Předsednictvo SČF všem vyznamenaným blahopřeje, děkuje jim za vykonanou práci a přeje jim mnoho úspěchů.**

Zpracovala: N. Hanzlová

## Zprávy ze svazové knihovny

Od r. 2021 je změněno členění katalogů MICHEL Evropa. Místo dosavadních sedmi svazků je jich nyní šestnáct:

1. Alpenländer – Alpské země
2. Mitteleuropa – Střední Evropa
3. Westeuropa – Západní Evropa
4. Iberische Halbinsel – Pyrenejský poloostrov
5. Apenninen Halbinsel – Apeninský poloostrov
6. Westlicher Balkan – Západní Balkán
7. Südlicher Balkan – Jižní Balkán
8. Südosteuropa – Jihovýchodní Evropa
9. Mittelmeerländer – Středomořské země
10. Skandinavien – Skandinávie
11. Baltikum und Finnland – Pobaltí a Finsko
12. Benelux – Benelux
13. Britische Inseln – Britské ostrovy
14. Kanalinseln und Man – Guernsey, Isle of Man, Jersey
15. Osteuropa – Východní Evropa
16. Russland und Sowjetunion – Rusko a SSSR

Z nově vydaných **byly zakoupeny katalogy Michel:**

1. Nordamerika (2018)
- 1.2 Mittelamerika (2019)
- 2.1 Karibische Inseln A-J (2019/20)
- 2.2 Karibische Inseln K-Z (2019/20)
- 7.1 Australien, Ozeanien, A-M (2020/21)
- 7.2 Australien.N-Z (2021)

9.1 China (2020)

9.2 Japan, Korea, Mongolei, Georgien, GUS in Asien (2020)

### K prodeji nabízíme:

3.2 Südamerika K-Z (2013)

9.12 China (2017), China (2011)

7.2 Australien, Ozeanien (2012)

7.1 Australien Ozeanien A-M

Evropa 7 svazků (2018)

Cena dohodou

### Premiové tisky – členské známky

V minulém roce jsme klubům a odborným společnostem zaslali nebo osobně předali premiové tisky (služební dopisnice Poštovního muzea s pozvánkou na Den české filatelie a příležitostný tisk České pošty – Svatá Ludmila) za rok 2021 a členské známky na rok 2022. Premiové tisky patřily všem členům, kteří měli zaplacený členský příspěvek za rok 2021. Pokud se snížil v KF a OS stav členské základny a známky budou vracet, žádáme o sdělení jména člena, který v SČF končí, abychom ho vyřadili z naší evidence. Rovněž žádáme o údaje v případně nového člena.

Naděžda Hanzlová

[www.informace-scf.cz](http://www.informace-scf.cz)

Kongres proběhl – i přes pandemi covid – 19. až 23. listopadu v Aténách za účasti 24 delegátů. Podrobná zpráva o jeho průběhu byla uveřejněna v časopisu FEPA News č. 40, vydaném ve druhé polovině ledna 2022. Publikována byla i v Journal FEPA News a zveřejněna na webu fepanews.com.

Prezident FEPA Bill Hedley přivítal účastníky a poděkoval organizátorům výstavy, že umožnili kongres v Aténách uskutečnit. Omluvil prezidenta FIP Bernarda Bestona, který se nemohl zúčastnit kvůli australským omezením cestování. Byla uctěna památka tří zesnulých předsedů členských federací, z nichž českým sběratelům jsou známi především Alexandr Iljušin z Ruska a Leonard Pascano z Rumunska.

Česká republika získala ocenění za nejlepší filatelistický web – Exponet. V zastoupení jsem převzal cenu a nyní bude SČF hledat slavnostní příležitost, aby byla medaile předána provozovatelům webu.

Za výjimečné filatelistické studium a výzkum obdržel medaili i M. Bachratý z Bratislavy za svou publikaci Slovensko 1939-45. V důsledku organizačních zmatků však kniha, která byla vystavena ve třídě literatury, nebyla hodnocena, neboť organizační výbor aténské výstavy opakemněly vystavit její 2. díl, takže ji jury nemohla zhodnotit...

V rámci Kongresu byly předány zlaté odznaky FEPA nově zvoleným prezidentům členských federací ze Slovinska, Kypru a Monaka, a byla schválena zpráva z posledního kongresu v Monte Carlu z listopadu 2019.

S ohledem na nutnost z technických důvodů přesunout účet FEPA z Rakouska rezignoval na členství v předsednictvu FEPA kolega Kunz z Rakouska. Bylo proto rozhodnuto o založení obchodního účtu u renomované mezinárodní společnosti pro bankovníctví a

převod peněz, na který budou stávající prostředky FEPA převedeny. Kolega Kunz zůstane nadále auditorem účetnictví.

Skvělou prezentací se na kongresu představili tři zástupci organizačního výboru evropské filatelistické výstavy Liberec 2022. Anglicky ji přednesla tajemnice výstavy. Prezentace byla doprovázena obrazovým materiálem, který už před časem zhlédl člen vedení FEPA přímo v Liberci. Patronát FEPA byl pro tuto výstavu potvrzen jednomyslně a poté byla podepsána smlouva o tomto patronátu.

Italský delegát informoval o Mistrovství Evropy poštovní historie, které je podobné Mistrovství tematických exponátů. První šampionát se bude konat letos v Itálii a předpokládá se, že se bude konat každý rok. Bylo požádáno o záštitu FEPA.

Semináře FEPA, které prezentoval německý kolega Höpfner, proběhnou letos na výstavě v Londýně. Dva budou o filatelii mládeže a digitalizaci sociálních médií, a na výstavě Hunfilex 2022 se bude konat seminář na téma Otevřená filatelie.

Příští kongres FEPA se bude konat v roce 2022 v Liberci, který v hlasování porazil Monte Carlo.

Kongres rovněž schválil priority FEPA pro roky 2022 a 2023, kde v principu nejsou žádné nové věci. Je kladen důraz na rozšíření aktivit FEPA a hledání nových příležitostí ke spolupráci mezi jednotlivými členskými svazy.

Na závěr FIP požádala o jmenování nových členů do komisí před plánovaným kongresem v roce 2022. Tyto informace by měly být podány do 15. dubna. Předsednictvo SČF tuto otázku projednalo a schválilo nominanty SČF do jednotlivých komisí.

**Helm Bedřich**, delegát SČF pro Evropský kongres FEPA 2021 v Aténách

### Dobrá příležitost pro odborné společnosti SČF

Blížící se Evropská výstava poštovních známek Liberec 2022 bude vítanou příležitostí pro setkání sběratelů z blíзка i z daleka. Po více než dvou letech protipandemických omezení si před výstavními rámy a na doprovodných akcích budeme moci pohovořit s přáteli a třeba i navázat nové vztahy. Tohle všechno se samozřejmě netýká jen jednotlivých filatelistů – mohla by to být skvělá příležitost i pro odborné společnosti SČF, které by na výstavě mohly oslovit zájemce o stejný sběratelský obor.

Organizační výbor výstavy proto nabízí všem odborným společnostem, aby se návštěvníkům zdarma představily každá na jednom výstavním rámu. Ten má rozměr cca 97x120 cm a je určen pro 16 listů A4. (Samozřejmě je možné vystavit i listy ve větších formátech, např. A3, A2, A1, nebo jeden velký list A0.) Výstavní rám byl dříve určen pro listy typu POFIS, které jsou trochu nižší na výšku, proto text a obrázky nevkládějte do nejnižších 2 cm listu.

Prezentace na listech A4 je skladnější a jednotlivé listy lze snadno kopírovat. Navíc jednotlivé listy lze v

případě potřeby aktualizovat, aniž by bylo třeba celou prezentaci předělávat. Prezentace by měla na první pohled upoutat a co možná nejsrozumitelněji vysvětlit zaměření společnosti. Doporučujeme použít více obrázků a méně textu.

Prezentace samozřejmě nemusí obsahovat skutečný filatelistický materiál – stačí jeho kvalitní kopie, v případě potřeby i zvětšené. Je vhodné připomenout publikace, které společnost vydává, a samozřejmě uvést kontaktní adresu společnosti.

Prosíme tedy, aby odborné společnosti oznámily organizačnímu výboru do 31. července, že se budou chtít představit na Evropské výstavě v Liberci. Materiály k vystavení je třeba organizačnímu výboru dodat nejpozději do 30. září. Po výstavě budou prezentace buď předány, nebo odeslány odborným společností (na náklady společnosti). Použit je pak lze na dalších výstavách, a třeba je i naskenovat a vložit na virtuální výstavu EXPONET.

Organizační výbor výstavy  
[www.liberec2022.eu](http://www.liberec2022.eu)

Filatelistická asociace Spojených arabských emirátů připravila svou první světovou výstavu poštovních známek Emirates 2022 ([www.emirates2022.com/](http://www.emirates2022.com/)), která proběhla 19. – 23. ledna v prostorách Dubai Exhibition Centra.

Právě volba místa výstavy ovlivnila její průběh, protože výstavní hala se nachází v areálu světové výstavy EXPO 2020 a mezi návštěvníky filatelistické výstavy převažovali právě návštěvníci EXPO, jehož doprovodnou akcí výstava byla. Výstavy se zúčastnilo 27 zemí všech pěti kontinentů, převahu ale měly státy Perského zálivu a muslimské státy Afriky a Asie. Na druhé straně je ale třeba zdůraznit i aktivní účast izraelských filatelistů, kteří byli nejen mezi vystavovateli, ale měli své zástupce i ve výstavní jurý a dostali prostor k filatelistické přednášce. I na poli filatelie je znatelné otevření spolupráce mezi Izraelem a arabskými státy.

Organizační výbor výstavy se zjevně inspiroval filatelistickými akcemi v Evropě a snažil se je přenést do SAE. Ve valné většině se to podařilo, pouze v dílčích oblastech organizace výstavy zadržovala (např. poněkud nešetrným „vlepováním“ výstavních listů do rámců rozměru na velikost papíru používanou v arabském světě, a nikoli v jiných regionech). I v těchto oblastech se ale organizátoři chovali velice otevřeně a snažili se vyjít vystavovatelům co nejvíc vstříc.

Čeští vystavovatelé byli jedinými zástupci Evropy, kteří se do Dubaje dostavili osobně. Národní komisaři Německa a Ruska na výstavu nepřijeli a přihlášené exponáty z těchto zemí byli zastoupeny jen vytištěnými skeny. To bylo jedno ze specifíků této výstavy, jejíž organizátoři čelili aktuální vlně covidu-19, a proto výjimečně akceptovali skeny exponátů, ale se striktním požadavkem, aby originály vystavených listů měl národní komisař během výstavy u sebe a na vyzvání jurý vystavený materiál prezentoval prostřednictvím hovoru MS Teams znaleckému týmu mezinárodní jurý. Ta byla složena ze zástupců vystavovatelských zemí (ČR zastupoval Jiří Sedláč) a jejím předsedou byl tradičně prezident Mezinárodní filatelistické federace FIP (Bernard Beston z Austrálie).

Výjimečná byla i skutečnost, že podstatná část vystavených exponátů pocházela z období 20. století. To bylo způsobeno právě výrazným podílem arabských vystavovatelů, jejichž země získaly nezávislost až v tomto století. Vždyť první poštovní úřad v samotné Dubaji vznikl až v roce 1909 jako pobočka britské poštovní správy v Indii. Na výstavě nebyl jediný exponát klasických známek Británie, Francie, Německa či Itálie. Z této skutečnosti vycházelo i hodnocení vystavených exponátů výstavní jurý, která udělovala i bronzové, stříbrné či stříbrné medaile, s nimiž se v mezinárodní filatelii prakticky nesetkáváme. V tomto případě ale šlo o adekvátní hodnocení významu a vzácnosti vystavených exponátů.

Čeští vystavovatelé patřili k nejúspěšnějším účastníkům výstavy Emirates 2022. Emanuel Lukeš získal za svou knihu „Česká republika – historie na známkách“ 63 bodů a bronzovou medaili. Zástupcem ve třídě

aerofilatelie byl Pavel Bouda, jehož exponát „Československá letecká pošta 1920-38“ obdržel 81 bodů a pozlacenou medaili. Jednorámový exponát Tomáše Amlera „4. provizorní emise dopltních známek 1927 – OR 50/150 h“ byl oceněn 87 body.

Milan Černík v Dubaji vystavil exponát „Obnova poštovního provozu v ČSR po II. světové válce“, který jurý ohodnotila zlatou medailí a 90 body. Ještě o bod více obdržel exponát Miloše Červinky „Vývoj poštovních služeb v děčínském regionu“, který mimo zlaté medaile obdržel i zvláštní cenu jurý za poštově-historický výzkum.

Vít Vaníček vystavil svůj známý exponát „Poštovní historie Českých zemí od počátku do roku 1866“, který byl k vidění i u nás na výstavě PRAGA 2018, kde byl odměněn mimo jiné cenou pro nejlepší exponát Československa (Grand Prix National). V Dubaji se mu podařilo doslova husarský kousek, kdy jeho ještě vylepšený exponát získal nejen velkou zlatou medaili a 95 bodů, ale v konkurenci s americkým exponátem Sandeepa Jaiswala byl vyhlášen dokonce nejlepším zahraničním exponátem celé výstavy (Grand Prix International)! To je hodnocení, které český vystavovatel nepřívezl z mezinárodní výstavy už desítky let. Výsledky našich vystavovatelů tedy podpořily dobrý zvuk naší filatelie ve světě a ukázaly místním sběratelům široké možnosti filatelie a sběratelství obecně.

Všem našim vystavovatelům blahopřeji k jejich úspěšnému vystoupení na mezinárodní scéně a přeji jim mnoho úspěchů na budoucích výstavách. Příležitost bude už letos na evropské výstavě v Liberci.

**Lubor Kunc**, národní komisař SČF



Vít Vaníček přebírá cenu pro nejlepší zahraniční exponát výstavy z rukou Omara Mohammada Al-Nahmeda, generálního komisaře výstavy Emirates 2022.

## Můžeme ovlivňovat emisní činnost České pošty?

České a československé poštovní známky jsou u našich filatelistů nesporně nejsbíranějším a nejpobulárnějším sběratelským objektem. Ať už děláme jakýkoli filatelistický obor, specializaci, námět nebo poštovní historii, generální sbírku našich známek má nejspíš většina z nás. Jaké budou náměty známek, které v ní v budoucnu přibudou, můžeme přitom ovlivnit. Emisní plán příležitostných známek začíná na Ministerstvu průmyslu a obchodu České republiky shromážděním všech návrhů a podnětů, zaslaných občany, institucemi, spolky atd. V rámci toho každý filatelista a každý klub či odborná společnost, má-li vhodný námět, může přijít se svou troškou do mlýna. Toto myšlenkové bohatství pak obvykle ve dvou až třech kolech posoudí ministerská komise, sestavená ze členů, zkušených v různých oblastech života občanské společnosti. Také Svaz českých filatelistů má v komisi svého zástupce, který má, tak jako každý člen, jeden rozhodující hlas.

Výsledkem jednání komise je emisní plán třiceti až pětatřiceti příležitostných známek, který je předán České poště, s. p. ke splnění. Pošta má svoji Komisi pro výtvarné řešení poštovních známek. Ta rozhoduje, jak bude známka vypadat. Pověří umělce, který vypracuje výtvarný návrh, a prokonzultuje s ním jeho představu výtvarného řešení. V dohodě s odborným útvarem pošty určí, jakou tiskovou technikou bude známka vytištěna a další podrobnosti. Z práce obou komisí tedy vzejdou známky příležitostně. Vydávání známek výplatních, které v posledních letech podstatně rozšiřují počet odebíraných novinek, je zcela v kompetenci pošty. A protože pošta musí mít na každý tarif i výplatní známky, otevírá se jí tak široké pole působnosti co do námětů i co do počtu známek. Navíc jsou na známkovém trhu čím dál početnější „vlastní“ známky různé výtvarné kvality, předznamenávající do jisté míry i tzv. investorskou filatelii.

Známky jsou tedy na světě, a uznejme, že s valnou většinou z nich jsme spokojeni. Tradiční každoroční anketa dokládá, že především motivy s krásami naší vlasti se líbí. Teď jen, jak je dostat k naší i zahraniční –

sběratelské i turistické – veřejnosti. Jako filatelisté děláme maximum, odebíráme, zaplatíme, a další službu už nepožadujeme. Někteří korespondujeme s cizinou a „frankujeme filatelisticky“, jak nás už před mnoha lety nabádaly zvláštní nálepky. Ale jak je na tom pošta, pro niž jsou známky jako jeden z jejich produktů i zdrojem financování? Jsou skutečně ty krásné „nejmenší vizitky státu“ dostupné i na poštách? Jsou u listovních přepážek v potřebné rozmanitosti? Může si korespondující z nabídky u okénka vybírat? A co turistická centra, památky UNESCO, hotely, velká sportovní střediska – nabízejí poštovní známky našim i cizím návštěvníkům jako suvenýr? Mají oprávnění prodejci poštovních známek dostatečný výběr na střediskových poštách, kde známky odebírají? Jak se po této stránce osvědčila instituce Pošt Partnerů? Držme palce naší poště, aby v tomto současném rušném civilním i poštovním světě našla stále další možnosti k uplatnění a k prodeji svých známek, mlčenlivých reprezentantů naší krásné vlasti.



*Na nedostatek známek s krajinnými či památkovými motivy si stěžovat nemůžeme, obvykle získávají i různá ocenění, ale mají je turisté kde koupit?*

Jak jsme řekli v úvodu, každý máme možnost přispět ke kvalitě emisního plánu. Česká republika má skvělou historii s významnými osobnostmi. Nádherou přírodu (stále ještě), nadané a pracovité občany s vynikajícími výsledky, vědce, vynálezce, umělce, sportovce, chovatele, pěstitelů, ochránáře, atd. Zamysleme se a navrhujme moderní, neotřelá a atraktivní známková témata. Ne všechna bude možné realizovat, emisní plán je svým rozsahem nutně omezený a vedle toho v oblasti autorského práva nebo mezinárodních institucí platí mnohá omezení (v podstatě všichni za použití motivu, k němuž mají práva, požadují zaplacení nemalých částek, jak plyne z dosavadních zkušeností naší pošty). Život prostě klade překážky. Jako filatelisté bychom však měli přispět k udržení vysoké kvality emisního plánu, garantovaného Ministerstvem průmyslu a obchodu České republiky. Takže – zamysleme se a pišme!

**Josef Šolc**

**Pozn.:** Autor je zástupcem SČF v Komisi MPO ČR pro tvorbu emisního plánu. Své náměty pro zařazení do emisního plánu na příští roky mu můžete posílat e-mailem na: [jos.solc@email.cz](mailto:jos.solc@email.cz)



Aršík z roku 2019 vydaný k 30. výročí sametové revoluce, který v mezinárodní soutěži Nexofil **zvítězil** v roce 2020 v kategorii **Nejlepší známkový design světa**.



### NOTOS 2021 European Philatelic Exhibition

19-22 November 2021, Athens, Greece

19.-21. listopadu jsem se jako národní komisař za SČF zúčastnil výstavy pořádané pod patronací FEPA v Aténách. Představeno bylo 285 exponátů vystavovatelů ze 32 národních filatelistických svazů z celé Evropy, posuzovalo je 23 jurymanů. Podle zprávy jury byla výstava úspěšná, neboť bylo uděleno 17 velkých zlatých a 48 zlatých medailí.

Čeští vystavovatelé měli zastoupení ve třídě tradiční filatelie, kde R. Schindler vystavil svůj exponát „Státní znak 1929“, za který obdržel velké stříbro a 79 bodů. Exponát jsem viděl poprvé a zaujalo mě, jak z relativně běžnějšího materiálu lze prezentovat velmi zajímavě tuto emisi. Ukázáno je její použití ve čtyřech obdobích různých známkových zemí na území Československa. Kvalitní je i exponát „Albánie“ kolegy Šrauta, který obdržel 71 bodů a stříbrnou medaili. První známky této země jsou často padělané, ale zde byly všechny ověřeny znalci. Jako jednorámový byl v této třídě představen Amlerův exponát „Doplatní provizorium 50 na 150“, který získal 75 bodů (u jednorámových exponátů se medaile neudělují). V tematické třídě dominoval známý a už mnoha výstavami prověřený exponát kolegy Fencla „Gagarin v sukni“, za který obdržel pozlacenou medaili a 83 body. Ve třídě aerofilatelie Helmův exponát „Letecká pošta americké armády v jihozápadních Čechách 1945“ získal 78 bodů a jelikož byl vystaven jako jednorámový, nedostal samozřejmě medaili.

Výstavy se zúčastnily také tři mládežnické exponáty, které ve svých třídách získaly: Jan Blažek za „Procházka po pražské zoo“ 72 bodů a stříbrnou medaili, slečna Hátriková za „Poznáváme Japonsko“ 73 bodů a stříbro, mládežník Zikmund za „Specializaci III. letecké emise ČSR“ 89 bodů a velkou pozlacenou medaili s tím, že současně mu byla udělena jedna z cen výstavy. Jak jsem se dodatečně dozvěděl, tento exponát byl hodnocen příslušnými jurymany jako nejvyšší kvalita mládežnické třídy.

Ve třídě literatury byl hodnocen Lukešův exponát „Hvězdy a pruhy“ 75 body a velkou stříbrnou medaili.

Velmi dobře byl ohodnocen mládežnický Zikmundův exponát, ostatní exponáty byly hodnoceny s podobnými exponáty daných tříd v solidním průměru.

Co se organizačnímu výboru přes patronát FEPA nepodařilo, byla organizace výstavy. Za 25 let, co působím jako národní komisař, jsem se doposud nesetkal s tak špatnou organizací. Začalo to už při přijetí exponátů, které mělo začít ve čtvrtek od 10 hodin. Vzhledem ke složitějšímu způsobu letecké dopravy do Athén jsme museli spolu s kolegou Cackou odletět o den dříve, abychom stihli včas exponáty předat. Po cestě do hotelu jsem obdržel SMS, že se přijímají exponáty podává o hodinu. Když jsme druhý den se všemi exponáty dorazili, zjistili jsme, že ve výstavních

prostorách není postaven ani jeden rám, takže jsme postupně do 18 hodin stihli instalovat jen část našich exponátů a zbytek jsme tam museli nechat, neboť to vypadalo minimálně na instalaci do půlnoci. Slavnostní zahájení výstavy mělo proběhnout v pátek, nikdo však nebyl informován o tom, kdy to bude, takže jsme nakonec složitým dotazováním mezi kolegy zjistili, že začne v 18 hodin na schodišti před výstavními prostory. Nikdo z národních komisařů, kterých bylo, jak jsem uvedl výše, třicet dva, nedostal žádnou jinou informaci o tom, že bychom se také měli scházet, tak jak je to zvykem na jiných výstavách, kdy v dopoledních hodinách dvou až tří dnů po zahájení výstavy bychom se dozvěděli, co je nového, co je třeba zajistit (například přítomnost národního komisaře při otevírání rámu na podkladě doporučení expertní skupiny, zda exponát neobsahuje padělky). Současně se tam většinou uvádí způsob přepravy z hotelu na letiště, které je v Athénách 50 km daleko. Jedinou pozitivní věcí bylo, že při příletu na nás čekal člen organizačního výboru, který nás do hotelu, jak už jsem napsal 50 km vzdáleného, dopravil z letiště autem spolu s ukrajinským národním komisařem a současně i vystavovatelem.

Protože se setkání národních komisařů neuskutečnilo, byla znemožněna vzájemná komunikace a navázání kontaktů s dalšími komisaři, kteří zastupovali jednotlivé filatelistické svazy z Evropy, což by do budoucna umožnilo snazší komunikaci při případných dalších výstavách. Teprve během výstavy jsme dostali informaci o tom, že jsou jurymani a národní komisaři ubytováni ve dvou hotelích, přičemž hotel Plaka, kde jsem bydlel spolu s J. Cackou byl tříhvězdičkový (podle předpisů FIP má být pro národní komisaře a jurymany minimálně čtyřhvězdičkový), kde byl pokoj tak malý, že nešlo prakticky projít mezi čely postelí a stěnou pokoje. Restaurace v hotelu nebyla a museli jsme při večeři používat místní bar, který byl otevřen od 18 hodin, díky Bohu až do půlnoci.

Exponáty zpět jsme měli obdržet v pondělí v 18 hodin. To se podařilo jen díky tomu, že jsem uprosil jednu z pořadatelek, která pro nás exponáty skutečně dodala v 18 hodin. Odtud jsme si je sami odnesli do 2 km vzdáleného hotelu, kde jsme se pouze stihli umýt a převléci a ve 20 hodin čekat na autobus, který nás odvezl do několika kilometrů vzdáleného hotelu, kde probíhalo palmáře. I to proběhlo specificky, neboť v podzemních prostorách hotelu, kde byla restaurace, bylo zhruba 400 až 500 lidí, přičemž se tam snadno 32 národních komisařů a 23 jurymanů ztratilo. Předávání medailí bylo ve velmi hluché atmosféře, takže nebylo téměř rozumět. Na stolech jsme sice měli pravidelně dolévané pití, ale na jídlo jsme museli stát ve frontě jak za mých dětských školních let.

Odvoz po skončení výstavy na letiště jsme si museli zajistit sami. Vzhledem k vzdálenosti 50 km jsme tam jeli na své náklady taxikem, neboť jsme potřebovali od hotelu odjet ve 3 hodiny ráno, abychom stihli odlet letadla v 6 hodin do Mnichova, odkud jsme se vrátili do

Prahy. Jen jako zajímavost – na letištích všude chtěli doklad o našem očkování a současně i fotografii z pasu, v Mnichově jsme museli odložit i respirátory, aby bylo zjevné, že jde o nás. Jediné letiště, které nic nevyžadovalo, bylo v Praze, kde nebyla ani noha...

Výstava měla dvě pozitiva. Prvním byly krásné prostory kongresové haly Zappeion, která byla v typicky řeckém duchu s mramorem a velkým atriem postavena kolem roku 1890 ze sponzorského daru dvou řeckých podnikatelů. Druhým byly relativně nové rámy s většími rozměry, takže nebylo třeba překládat listy přes sebe. Krytí exponátů už nebylo skly, ale plastem. Je nutné do budoucna zvážit, pokud chceme na našich výstavách konkurovat, náhradu našich současných opotřebo-

vaných rámu podobnými rámy, jaké byly k vidění na NOTOSu.

A na závěr připomínka – Řecká pošta měla k dispozici jen známky vydané k výstavě, které byly teprve v pátek v prodeji, jiné známky Řecka nebylo možné zakoupit. FDC byly k dispozici teprve druhý den po zahájení výstavy. Na výstavě také nebyla možnost prezentace filatelistických obchodníků, jedinou obchodní prezentací byl stánek jedné aukční řecké firmy, která však nabízela k dispozici pouze staré aukční katalogy a jednu knihu o prvních známkách Řecka, ale psanou pouze v řečtině, takže pro běžného evropského uživatele, který řecky neumí, neměla vlastně význam...

**Bedřich Helm**, národní komisař SČF

## Virtuální výstava jednorámových exponátů SAVPEX 2022

V minulých dnech byl SČF pozván k účasti a nominaci kandidáta do jury na výstavu SAVPEX 2022, která se uskuteční letos v Jihoafrické Republice jako **virtuální filatelistická výstava jednorámových exponátů SAVPEX 2022**. Termín pro podání přihlášek a dalších náležitostí je do 30.4. Skeny exponátů 300 dpi je třeba zaslat do 21.5. Hodnocení proběhne a bude ukončeno v průběhu června. Se souhlasem vystavovatele pak budou exponáty vystaveny po 1. červenci

na [www.stampssa.africa](http://www.stampssa.africa). Výstava proběhne pod záštitou filatelistické federace Jihoafrické republiky. SČF nebude jmenovat národního komisaře ani kandidáta do výstavní jury. Individuálně je možné se zúčastnit. Přihlášky je třeba poslat na adresu: Joof van der Merewe, e-mail: [josuav528@gmail.com](mailto:josuav528@gmail.com), mobil: +27 (0) 82 824 6350. Irex a vstupní formuláře ke stažení naleznete na [webu www.stampssa.africa](http://webu www.stampssa.africa). Poplatek za účast činí 35 USD. bh

## Jarní veletrh SBĚRATEL

POŠTOVNÍ ZNÁMKY / MINCE / BANKOVKY / MEDAILE / POHLEDNICE / CENNÉ PAPIŘY



# SBĚRATEL

MEZINÁRODNÍ VELETRH SBĚRATELSTVÍ

**25. – 26. března 2022**

hotel Olympik\*\*\*\* Congress, Praha

[www.sberatel.info/jaro](http://www.sberatel.info/jaro)