

Slovo šéfredaktora

Čtyři důležité otázky

Vnitrosvazový zpravodaj, jakým jsou naše INFORMACE SČF, je určen pro jednotnou informovanost o činnosti a plánech Svazu českých filatelistů, jeho problémech a nejbližších akcích. Počítáme s vydáním vždy čtyř čísel ročně. Tradiční tištěná podoba vychází vstříc starší generaci, internetová oslovuje převážně generaci mladší, mající vhodné technické vybavení a potřebný elán. Tušíme, že virtuální podoba zpravodaje má před sebou budoucnost, ovšem tištěná podoba je stále ještě naprosto nezbytná. Představa, že si INFORMACE SČF může každý stáhnout z webových stránek SČF a vytisknout, je sice správná, ale v mnoha malých klubech mnohdy neproveditelná.

INFORMACE SČF by měly ležet na stole při každé výměnné schůzce klubu, aby k nim měl přístup každý zájemce.

Chceme-li mít INFORMACE SČF stále dokonalejší a pro praktické využití prospěšnější, potřebujeme znát od vás, vážení čtenáři, odpověď na čtyři okruhy:

- a) Jaké máte k posledním dvěma číslům připomínky?
- b) Co vám v nich schází, co postrádáte?
- c) Čím by se mělo, podle vašeho názoru, zabývat nové vedení Svazu českých filatelistů, na jaký problém by se mělo zaměřit nejdříve?
- d) Co se vám v klubu nebo odborné společnosti či v sekci daří a co nedaří? Jak jste spokojeni s naší známkovou tvorbou?

Samozřejmě uvítáme každou připomínku a zkušenost z klubu, z Vaší osobní odborné činnosti, z filatelistického a poštovního života vůbec.

Josef Šolc, šéfredaktor

jos.solc@email.cz

Informace

2/2011



Vydává sekretariát Svazu českých filatelistů
Holečkova 10, 225 07 Praha 5
<http://www.informace-scf.cz/>
Uzávěrka dne 3.6.2011

Adresa redakce: sekretariat@informace-scf.cz

Redakční rada: PaedDr. Josef Šolc – šéfredaktor, Ing. Petr Fencel,

Mgr. Jaroslav Maleček, Ing. Walter Müller, Ing. Jiří Sedlák

Proslov nového předsedy SČF

Vážené dámy, vážení kolegové,
děkuji vám za důvěru, projevenou mi zvolením za předsedu SČF. Jsem si vědom, že přebírám funkci ve složitém období.

Úkoly pro toto funkční období jsou dány – schválila je 4. valná hromada konaná dne 4. 12. 2010. Podle mého názoru byly zpracovány kvalitně a není nutné na nich cokoliv měnit, případně je doplňovat. Chtěl bych vyjádřit přesvědčení, že konečně nastal čas k jejich uskutečňování. Nejde jen o úkoly pro nejvyšší orgány SČF a jejich funkcionáře, ale o jejich realizaci ve všech organizačních jednotkách – tj. v klubech filatelistů a v odborných společnostech. Chci vás proto požádat o porozumění, podporu a pomoc při jejich plnění, jakož i naplňování poslání a cílů SČF, tak jak nám ukládají přijaté Stanovy SČF.

Rád bych vás ubezpečil, že budu jednat v souladu s usneseními schválenými předsednictvem a výkonným výborem, budu klást důraz na dodržování Stanov SČF, organizačního řádu a všech vnitrosvazových směrnic a vyvaruji se jakýchkoliv autokratických rozhodnutí.

Více pozornosti budu věnovat problémům klubů, úspěchu již naplánovaných tuzemských filatelistických výstav, propagaci SČF (včetně fungování internetové stránky organizace) a rozvíjení spolupráce s Českou poštou. Po dohodě s tajemníkem SČF zavedu jednou měsíčně konzultační dny, kdy budu v místnostech sekretariátu k dispozici všem, kteří budou chtít cokoliv osobně projednat. Také se pokusím uzavřít dohodu o spolupráci se ZSF, jednání o ní se táhne od října 2009.

Na závěr mi dovoluňte poděkovat jménem celého svazu i jménem svým odstupujícímu předsedovi Ing. Lumíru Brendlovi za vše, co udělal pro SČF a jeho propagaci na mezinárodním poli. Pevně věřím, že i nadále se bude s námi podílet na rozvoji celé organizace, že nám řadu svých bohatých zkušeností předá při vzájemných setkáních i v rámci vnitrosvazového vzdělávání a jako mezinárodní juryman či národní komisař nadále bude obhajovat dobré jméno SČF v zahraničí. K tomu bych mu rád popřál pevné zdraví a hodně úspěšných dní.

Walter Müller, předseda SČF

Výklad Stanov SČF Revizní komisí SČF

Úvodem mi dovoluji představit krátkou poznámku. Za dlouhá desetiletí existence SČSF a poté SČF se dosud nestalo, aby předseda rezignoval na svoji funkci během funkčního období. Proto ani všechny dosavadní Stanovy s podobným případem nepočítají a zabývají se případem, kdy předseda funkci vykonávat nemůže. Ale o tom dále.

RK bere na vědomí, že dne 26. 4. 2011 požádal pan Ing. Lumír Brendl o uvolnění z funkce předsedy SČF. RK vědoma si závažnosti situace a po konzultaci s dosavadním místo-předsedou pro vnitrosvazovou činnost, doporučila, v souladu s § 62 Stanov, svolání mimo-řádného zasedání Předsednictva s hlavním úkolem vyřešit vzniklou situaci, a to co nejdříve.

Pro následující vývoj situace jsou klíčová zejména tato ustanovení Stanov:

Volba nového předsedy a volba nového místopředsedy proběhne podle § 62
V případě, že předseda SČF nemůže vykonávat funkci, zvolí předsednictvo SČF za předsedu SČF jednoho z místopředsedů SČF.

V případě, že některý místopředseda SČF nemůže vykonávat funkci, zvolí předsednictvo na jeho místo jednoho ze členů výkonného výboru SČF.

Tím je jednoznačně dáno, že předsedou SČF může být zvolen jen jeden z místopředsedů, a na jeho původní místo je zvolen jeden ze zbývajících členů VV.

Otázka členství v předsednictvu a výkonném výboru SČF u přímo volených funkcionářů (předsedy, místopředsedů a tajemníka) - §54:

Valná hromada SČF:

i) volí předsedu SČF, dva místopředsedy SČF, tajemníka SČF (kteří jsou tím současně zvoleni i za členy P-SČF a VV SČF) a další členy a náhradníky P-SČF;

Členství předsedy, místopředsedů a tajemníka SČF v předsednictvu a výkonném výboru SČF **vyplývá z jejich zvolení do funkce předsedy, místopředsedy či tajemníka SČF, s nímž je od počátku svázáno**. Pokud přestanou vykonávat funkci předsedy, místopředsedy či tajemníka SČF, logicky zanikne i jejich členství v předsednictvu a výkonném výboru SČF. Jiný postup ani nepřipadá v úvahu, protože např. v případě rezignace tajemníka SČF jistě není možné, aby zůstal ve VV – nový tajemník by se do tohoto orgánu prostě už „nevešel“.

Podrobněji je to vysvětleno v Hlavě XIV Stanov SČF, §64:

VV SČF je devítičlenný a tvoří jej předseda SČF, dva místopředsedové SČF, tajemník SČF a dalších pět členů zvolených P-SČF z řad jeho členů.

To znamená, že předseda, místopředsedové a tajemník SČF jsou členy VV SČF z titulu své funkce; pokud ji vykonávat přestanou, zanikne i jejich členství v tomto orgánu, rovněž tak i v Předsednictvu SČF.

Na tomto místě si dovolím Ing. Lumíru Brendlovi poděkovat za dlouholetou práci a za vše, co vykonal ve prospěch organizované filatelie na poli domácím i mezinárodním.

Ke způsobu provedení voleb: Revizní komise po vzájemných konzultacích určila způsob voleb takto:

- vzít na vědomí rezignaci předsedy SČF;
- na uvolněné místo v předsednictvu kooptovat prvního náhradníka;
- na uvolněné místo ve VV zvolit někoho ze členů předsednictva;
- na uvolněné místo předsedy SČF zvolit jednoho z místopředsedů SČF;
- na uvolněné místo místopředsedy SČF zvolit jednoho ze členů VV SČF.

Tím nebudou pomínuta práva nových členů orgánů (předsednictva a výkonného výboru SČF) volit a být volen;

Vladislav Beneš, předseda RK SČF (pro jednání P-SČF dne 28. 5. 2011)

INFORMACE SEKRETARIÁTU

Usnesení z mimořádné schůze předsednictva SČF konané dne 28.5.2011

A) Předsednictvo v z a l o n a v ě d o m í:

- 1) **Rezignaci Ing. Lumíra Brendla** na funkci předsedy SČF
- 2) Stanovisko revizní komise SČF k rezignaci
- 3) Kooptaci **Václava Kopeckého za člena předsednictva SČF**
- 4) Informaci Ing. Petra Fencla o stavu příprav První česko-slovenské filatelistické výstavy ve Vysokém Mýtě 12.-16. října 2011

B) Předsednictvo z v o l i l o:

- 1) Volební komisi ve složení: RNDr. Zdeněk Okáč, předseda;
členové: Josef Fronc; Doc. Ing. Miloslav Rotport, CSc.

- 2) Návrhovou komisi ve složení: PaedDr. Josef Šolc, předseda;
členové: Ing. David Schiller, MVDr. Václav Svoboda
- 3) Ověřovatele zápisu: MUDr. Bedřich Helm
- 4) Skrutátory: Mgr. Michal Musil; Ing. David Schiller
- 5) **Ing. Waltra Müllera do funkce předsedy Svazu českých filatelistů**
- 6) Tajnou volbou zvolilo do funkce **člena výkonného výboru SČF**
Ing. Julia Cacku
- 7) Aklamací do funkce **místopředsedy SČF pro vnitrosvazovou činnost**
Ing. Jiřího Sedláka

C) Předsednictvo z r u š i l o:

- 1) druhý úkol z odstavce „Ukládá“, uvedený v usnesení z 9.4.2011 ve znění:
„JUDr. Matouškovi vyhodnotit statut komise znalců; podklad předat před podzimní schůzí předsednictva.“
- 2) sedmý úkol z odstavce „Ukládá“, uvedený v usnesení z 9.4.2011 ve znění:
„Předsedům jednotlivých komisí SČF předložit plán činnosti na období 2011 – 2016 v termínu do 31.5.2011.“

D) Předsednictvo u k l á d á:

- 1) předsedům všech komisí SČF předložit do 15.8.2011 návrh **případných změn ve znění statutů svých komisí** a projednat mezi sebou **osnovu univerzálního statutu komisí SČF**.
- 2) předsedům jednotlivých komisí SČF předložit **plán činnosti na období 2011-2016** v termínu do 15.8.2011.
- 3) aktualizovat průběžně **webové stránky SČF**, zveřejňovat zápisy od poslední valné hromady včetně. Starší nebo prošlé písemnosti ukládat do složky „archiv“. Příspěvky pro webové stránky SČF zasílat na mailovou adresu
Mgr. Michala Musila: michal.musil.jihlava@centrum.cz

E) Předsednictvo j m e n o v a l o:

kandidátem na svazového jurymana:

- 1) **Ing. Petra Fencla** – pro obor námětové filatelie
- 2) **Jana Starce** – pro obor poštovních celin

PODĚKOVÁNÍ

Na závěr svého mimořádného zasedání vyslovalo předsednictvo Svazu českých filatelistů jednomyslně své uznání Ing. Lumíru Brendlovi za jeho dlouholetou záslužnou práci pro českou i světovou filatelii.

Za správnost: Josef Šolc, v.r., David Schiller, v.r., Václav Svoboda, v.r.

Vážení přátelé,

rezignací Ing. Lumíra Brendla na funkci předsedy SČF jsem byl stejně překvapen jako vy. Vykonával tuto náročnou práci od roku 1995 a získal si váš respekt a důvěru. Předsednictvo SČF mu za jeho dlouholetou práci ve prospěch SČF poděkovalo.

Předsednictvo zvolilo novým **předsedou SČF Ing. Waltera Müllera** z Ostravy, dosavadního místopředsedu SČF pro vnitrosvazovou činnost.

Druhým **místopředsedou SČF** byl zvolen předseda Společnosti sběratelů československých a českých známek **Ing. Jiří Sedlák** z Kladna.

Sekretariát SČF pro vás připravil **další kolo Písemné nabídkové soutěže**. Potěšující pro nás je váš zájem o poštovní známky Československa a České republiky. Tyto položky jsou v naší soutěži vesměs vyprodány. Vaše nabídky do Písemné nabídkové soutěže nám **zašlete do konce června letošního roku**.

Dalším potěšujícím faktem je včasné placení členských příspěvků SČF ze strany KF a odborných společností. I tentokrát máme připravenou kvalitní členskou prémii.

Zvyšuje se však počet KF, které se opoždují v placení faktur za dodané známkové novinky z DOS Praha.

Opět zveřejňujeme jejich seznam a věříme, že tyto kluby brzy splní své závazky:

Od 5.1.2011 dluží KF 03 – 033 Staňkov za šest faktur celkem 6.005,60 Kč.

Od 8.4. 2011 dluží KF 07 – 060 Javorník u Jeseníku za čtyři faktury 6.081,50 Kč.

Další dlužníci:

KF 06 – 009	Velké Meziříčí	06 – 101	Brno
01 – 059	Kácov	06 – 091	Jaroměřice n/Rokytnou
04 – 082	Kláštorec n. Ohří	07 – 007	Třinec
05 – 014	Slatiňany	07 – 074	Úpice
05 – 054	Lázně Bělohrad		
05 – 082	Přelouč		

Tento stav je k 27.5. 2011.

Blíží se doba dovolených, proto vám přejeme hezké počasí, pohodu a zdraví, abyste letních měsíců využili příjemně a užitečně.

Sekretariát SČF bude v době od 18.7. do 14.8. 2011 zajišťovat pouze pondělní dopolední služby ve dne 18.7., 25.7., 1.8. a 8.8. 2011.

Na spolupráci s vámi se těší a srdečně vás zdraví

Jaroslav Maleček, tajemník SČF

Opravy a doplňky v adresáři (od 28.3 do 3.6.2011)

- 05 – 098** škrtnout: Šustek Felix René, Voletinská 468, 541 03 Trutnov 3
doplnit: Hálová Jarmila, Benešova 61, 541 03 Trutnov 3
zasílat korespondenci
- 06 – 024** škrtnout: Molík Petr, Kuchařovická 7, 669 02 Znojmo
doplnit: Pavlátka Jaroslav, Strachotice 252, 671 29 Strachotice
- zasílat korespondenci
- 07 – 014** škrtnout: Štrublík Martin, 735 34 Stonava 438
doplnit: Ing. Král Jiří, Zahradní 26/1024,
733 01 Karviná 1 – Fryštát – zasílat korespondenci
- 07 – 051** škrtnout: Gumulec Jaromír, Sportovní 911, 742 21 Kopřivnice
doplnit: Hanák Josef, Myslbekova 1614, 742 58 Příbor
zasílat korespondenci

Z KLUBŮ, SPOLEČNOSTÍ A SEKČÍ

Diskuze na valné hromadě

Z pověření výkonného výboru jsem zpracoval rozbor diskusních příspěvků, proslovených na valné hromadě konané dne 4.12.2010. Vyhodnocuji dále jejich závažnost a navrhuji předsednictvu začlenění do plánu práce SČF.

V diskusi vystoupilo celkem 21 delegátů a 1 host. Z proslovených 22 diskusních příspěvků bylo 14 příspěvků informativních a méně závažných a 8 příspěvků závažných.

Méně závažné příspěvky měly následující strukturu:

- čistě informativní charakter informace o výstavě Vysoké Mýto 2011, práci
- 4 odborné skupiny sběratelů čs. známek, aktivitách KF 00–015 a vydání Katalogu sportovních poštovních razítek z území ČR
- 3 příspěvky na téma: „co mi dává členství v SČF“
- 2 kritika emisní politiky České pošty, s.p.
- 1 reakce na kritiku SČF v časopisu Filatelie
- 4 poděkování za přípravu VH a reakce na některé příspěvky

Na příspěvky této skupiny reagovali Ing. Břetislav Janík a Ing. Lumír Brendl. Nedostatečná propagace odborných společností bude odstraněna zařazením pravidelné rubriky „Z klubů, společností a sekcí“ v Informacích SČF, čímž se odstraní nedostatek uvedený Ing. Urbanem z Vyškova.

Sekretariát odpoví panu Josefu Maškovi z Bechyně, že tisky Poštovního muzea lze objednat u Služby filatelistům na poště Karlovy Vary 2.

Příspěvky závažnějšího charakteru:

- 2 problematika členské základny
- 2 ke stanovám SČF
- 2 kritika webových stránek SČF
- 1 vztah vystavovatel – jury
- 1 kritika vedení SČF

Za nejzávažnější a nejpodnětnější považuji příspěvek Ing. Cacky, nazvaný *K problematice členské základny*, publikovaný v Informacích SČF č. 4/2010 a ve Filatelii č. 1/2011, i když některé dílčí podněty jsou proklamativní a nemají konkrétní charakter.

Navázání úzké spolupráce SČF s filatelistickými obchodníky je úkol dlouhodobý a bude řešen, až se vyjasní situace na úrovni obchodníků.

K problematice získat novináře, kteří by byli ochotni psát o filatelistických akcích a k návratu filatelistických rubrik se se znalostí věci vyjádřil pan Vladimír Dražan ve Filatelii č. 3. Bude vhodné, aby se analytická skupina SČF pokusila připravit koncepci spolupráce se sdělovacími prostředky a formou vhodného článku v Informacích SČF společně s vedením SČF oslovila a vyzvala ke spolupráci s regionálním tiskem všechny kluby filatelistů i odborné skupiny.

Úkoly na poli výstavnictví bude řešit nově zvolená výstavní komise SČF. Musí se zpracovat a pravidelně doplňovat seznam kvalifikovaných exponátů, předložit plán výstav premiér do konce volebního období a formy jejich realizace a zabezpečit realizaci kvalifikační výstavy pro BRNO 2013 – Lidice 2012. VV SČF doporučuje publikovat článek pana Michaela Adlera o výstavnictví, jak ho v budoucnu vidí BDPH a ověřit si některé myšlenky již na výstavě Vysoké Mýto 2011.

Ke zlepšení informovanosti mezi jednotlivými kluby budou využity nové webové stránky SČF a nová koncepce Informací SČF.

K problematice mládežnické filatelie se vyjádří RNDr. Töpfer, předseda komise mládeže.

Hledat nové formy spolupráce s Českou poštou je úkolem pro celé předsednictvo, zejména však pro předsedu a oba místopředsedy. Musíme však vyčkat, až proběhnou na České poště personální změny.

Ke stanovám SČF:

Práci na nových stanovách pověřil VV SČF již na své schůzi 5. 2. 2010 JUDr. Pavla Matouška, člena VV SČF, který si ke zvládnutí úkolu vytvoří pracovní skupinu.

Ke kritice webových stránek SČF:

VV SČF na své schůzi 5. 2. 2011 schválil vyčlenění webových stránek SČF ze Společného ujednání Filatelie s.r.o. a SČF, podepsaného jednatelem JUDr. Ing. Františkem Benešem a předsedou SČF Ing. Lumírem Brendlem. Jejich vedením pověřil pracovní tým – Mgr. Michal Musil (vedoucí), člen předsednictva, Martin Tůma a pan Meitner z KF 06–40 „Vysočina“ v Jihlavě. Tajemník Mgr. Jaroslav Maleček již předal Mgr. Musilovi kódy ke vstupním stránkám.

Ke zlepšení vztahu mezi vystavovateli a členy výstavní jury

Ing. Emanuel Lukeš navrhl, aby vystavovatelé zpracovávali pro jury synopsi (autorskou anotaci), včetně její struktury. Po diskusích ve VV SČF jsem Ing. Lukešovi odpověděl, že synopse je zatím dobrovolnou aktivitou vystavovatelů, nesouhlasil jsem však se strukturou synopse tak, jak ji navrhl. Ing. Lukeš mou odpověď přijal a kritizované části struktury synopse označil za svůj nepřesný překlad anglické verze instrukce Americké asociace amerických vystavovatelů. Stane-li se v budoucnu synopse nezbytnou, vyjádří se k její závazné struktuře komise jurymanů SČF.

Kritika vedení SČF:

Václav Kovářik z Bechyně kritizoval vedení SČF, že nic nedělá pro své členy. K odstranění kritizovaného nedostatku se VV SČF rozhodl realizovat každoročně minimálně jeden odborný seminář, na němž by byla filatelistická (i nefilatelistická) veřejnost seznámena s aktuálními odbornými problémy i vnitrosvazovými událostmi. Pro rok 2011 jsou plánovány dva semináře:

- 1) 15. 6. 2011 ve spolupráci s Klubem polské známky u příležitosti křtu poštovní známky EUROPA CUP 2011 v Kulturním domě RADOST v Havířově,
- 2) v rámci konání 1. česko–slovenské výstavy Vysoké Mýto 2011.

Pro následující roky VV SČF předpokládá, že semináře budou společně organizovat komise jurymanů s dalšími komisemi předsednictva a s příslušnými odbornými společnostmi podle programu, stanoveném na základě činnosti analytické skupiny SČF.

Pan Kovářík kritizoval také otevírací hodiny pavilónu na Světové výstavě PRAGA 2008. Tuto jeho kritiku však považuji za irelevantní, neboť je mimo kompetenci SČF.

Walter Müller, místopředseda SČF

(upraveno z podkladu pro jednání předsednictva, duben 2011)

OLYMPSPORT pětáctyřicetiletý ...

OLYMPSPORT, Česká národní asociace pro olympijskou a sportovní filatelii oslavila v uplynulých dnech 45 let svého trvání. V sobotu 30. dubna se jeho členové a řada pozvaných hostů zúčastnili slavnostního zasedání v pražské restauraci Meduzzy.

Přítomni byli zástupci Českého olympijského výboru, České olympijské akademie, Svazu Českých filatelistů, České pošty s.p., Polského Klubu Olympiczyka a Slovenské spoločnosti pre olympijskú a športovú filateliu. Aktivní reprezentanty zastupoval kanoista Martin Doktor.

Václav Robin Bušek



Všechno to před čtyřiceti pěti roky začalo v Choceradech. Začátkem dubna 1966 se tam sešli námětoví filatelisté z celé republiky na prvním semináři o námětové filatelii a právě tam došlo k té historické události, kdy pod vedením Václava Robina Buška a Jardy Justýna byla založena první samostatná námětová sekce se sportovně olympijským zaměřením v Evropě. Teprve o měsíc později, v květnu 1966 byla založena obdobná organizace v sousedním Německu, a to pod názvem IMOS – Internationale Motivgruppen Olympiaden und Sport.



Těch 45 let bylo naplněno pilnou prací. I když ne vždy všechno dopadalo tak, jak by si všichni přáli, lze celkovou činnost Olympsportu hodnotit velmi kladně. Zejména je činnost asociace postavena na poskytování dostatečného množství kvalitní odborné literatury. Ročně jsou k dispozici čtyři čísla zpravodaje a dvě čísla tzv. knihovniček, jednorázově zaměřených publikací s ryze odborným monotematickým obsahem. Zpravodajů bylo dodnes vydáno 150 čísel, knihovniček 50. V současné době jsou veškeré tiskoviny vydávány i v elektronické formě, navíc podle potřeby dostávají členové krátká, většinou jednostránková on-line zpravodajství opět v elektronické formě. Ve formě třídlílné monografie byla zpracovaná **Historie českého a československého olympionismu ve filatelii** a z posledních větších prací nutno připomenout **Katalog sportovních poštovních razítek Československa**, který obsahuje všechna razítka ruční, příležitostná, strojová, propagační i otisky výplatních strojů. Celkem je v katalogu uvedeno téměř šest tisíc různých razítek, většinou včetně vyobrazení. Publikace má 240 stran a opět byla vydána v elektronické i papírové podobě.

Bohatá je vystavovatelská činnost. Není snad v republice výstava, které by se nezúčastnili členové Olympsportu a celou řadu jich, většinou na mezinárodní úrovni, Olympsport sám uspořádal. Ta první byla v Č. Budějovicích 1970. O deset let



později se na témže místě výstava zopakovala a následovaly výstavy v Praze 1985, v Českém Brodě 1991, samostatnou soutěžní třídu jsme měli v Plzni 1995, znovu v Praze 1999 a konečně dvě výstavy virtuální na serveru Japhila. Jednak to byla zřejmě **první na světě virtuální soutěžní výstava SPORT“O“NET 2007** a o dva roky později propagační virtuální výstava k 110. výročí založení Českého olympijského výboru **OLYMPSPORT 2009**. Tyto výstavy jsou na Japhile i nyní k vidění a slouží tak jako vzor pro nové a začínající vystavovatele. Najdete je na adrese <http://www.japhila.cz>. V účasti na výstavách zahraničních převládají výstavy Olymphilex, u kterých jsme nechyběli na žádné z nich, počínaje Olymphilexem 1985 v Lausanne až po Olympex 2008 v Peking.

Členové mají k dispozici slušně vybavenou knihovnu a mohou se obracet ke zkušeným vystavovatelům a jurymanům s žádostmi o pomoc a konzultace při tvorbě svých exponátů.

Pro členy a další zájemce je zřízena novinková služba, která umožňuje členům získávat pravidelně nové poštovní materiály se sportovní a olympijskou tematikou. Spolupráce s Českou poštou na poli tvorby poštovních známek s olympijskou a sportovní tematikou nese rozhodně dobré výsledky, kladně hodnocené oběma stranami. Poštovní propagaci zajišťujeme v oboru razítkářské a celinářské tvorby také pro Český olympijský výbor, pro jednotlivé sportovní svazy a kluby i pro další zájemce.



K této události byla připravena řada filatelistických materiálů. Základem byl štoček pro strojky Postalia, připomínající dvojnásobné zlato Martina Doktora na OH 1996 v Atlantě. Ten byl použit hned dvakrát. Ve formě výplatního stroje jím byly oráženy pozvánky na celou akci a s Postálií znehodnocovací v černé barvě byly ražené celinové dopisnice, určené k podpisům Martina při autogramiádě. Obálky s přitiskem pohledu na kostel v Choceradech, frankované personal známkami se znakem Olympsportu a orážené ručním příležitostným razítkem s portrétem Jardy Justýna, jednoho z „otců zakladatelů“, patřily mezi návštěvníky k nejhledanějším.

Jaroslav Petrásek, vedoucí OS OLYMPSPORT

Poděkování ze Zlína

Chtěla bych tímto poděkovat vedení SČF za udělení Čestného uznání za dlouholetou práci ve prospěch filatelie pro KF ve Vítkově. K této zájmové činnosti jsem se dostala přes našeho syna, který se jako žák začal o filatelii zajímat, věnoval se především oblasti květin a dokonce i jako žák vystavoval. Tato záliba nadchla i manžela, který známky sbírá stále.

Sama nesbírám, nevystavuji, jen jsem dělala a dělám tu mravenčí práci, na které celá činnost klubu stojí. V začátcích nás bylo kolem 40 členů, dnes to jsou 4 skalní. Mrzí mě tak vysoká „úmrtnost“ členů, nezájem mladých o tak krásnou zálibu, ale bohužel těžko se mladí získávají, dnes v době pokroku a moderní

techniky. V této souvislosti bych chtěla poděkovat za kontakt na KMF ve Znojmě, který vede pan Stanislav Dušek. Tam jsem odeslala přebytky známek po zesnulém filatelistovi a určitě budou správně využity. Podle informací se uvedený pán věnuje mladým filatelistům již dlouhodobě a dosahuje pěkné výsledky na výstavách. Domnívám se, že právě on by si zasloužil vysoké ocenění své práce...

Přečetla jsem si názory některých členů klubů a musím souhlasit, že je přemíra známek, které jsou vysoké hodnoty a v případě frankování jsou k neupotřebení pro běžnou potřebu. A právě cena ovlivňuje i zálibu; připočte-li se výše členské známky, tak se filatelie pro řadu příznivců stává luxusem.

Ještě jednou děkuji za ocenění a do dalšího období přeji kolektivu vedení SČF a vůbec celé filatelii jen ty nejlepší výsledky.

Dana KITLOVÁ, KF 07-46 Vítkov (redakčně kráceno)

Filatelistická mapa ČR

Na dubnovém zasedání předsednictva SČF byl schválen následující projekt, jehož hlavním cílem je zapojení všech, opravdu všech členů jednotlivých klubů do tvorby prezentace – tedy vlastně obdoby výstavního exponátu. Takovou prezentaci může vytvořit filatelista samostatně, nebo ho vytvoří tým členů KF. Víme, že každý z nás má doma něco, co je zajímavé, ale nestačí to na vytvoření samostatného exponátu. Podstatou tedy je spojení sil členů v rámci jednotlivých klubů filatelistů.

Cíle projektu

Tento projekt je iniciativou SČF, hlavním cílem projektu je popularizovat filatelii mezi veřejností, zviditelnit jednotlivé kluby filatelistů a jejich činnost. Dalším cílem je aktivovat jednotlivé členy KF k zapojení do tohoto projektu a umožnit jim prezentaci zajímavého filatelistického materiálu.

Popis projektu

Podstatou projektu je vytvořit pomocí filatelistického materiálu prezentaci o libovolném místě (místo je např. město či obec, kraj, přírodní oblast apod.) České republiky a to formou prezentace. Po předložení prezentace bude tato vložena do mapy ČR a místo bude na mapě zvýrazněno. Po kliknutí na místo se prezentace otevře. K libovolnému místu může být předloženo více prezentací.

Osnova prezentace

Následující osnova je pouze doporučena, povinný je pouze poslední bod osnovy.

- titulní list
- historie místa (města / obce / kraje / krajinné oblasti / přírodního parku, ...)
- významní rodáci, významné stavby, výrobní podniky,...
- přírodní, historické a další zajímavosti místa a okolí,
- sportovní, kulturní a další aktivity,
- klub filatelistů a jeho činnost včetně pozvání na klubová setkání

Tvorba prezentace

Detailní podoba prezentace není určena, doporučuje se však dodržet zásady pro tvorbu exponátů. Minimální rozsah jsou čtyři strany. Prezentace nemusí fyzicky existovat, lze předložit prezentaci vytvořenou virtuálně (pouze v počítači). Podmínkou k vložení do „Filatelistické mapy ČR“ je to, že prezentaci předloží člen KF buď jako samostatnou osobní prezentaci (předkladatel je současně autorem) nebo jako zástupce KF (tedy jako týmová práce, autorem je KF) ve formátu .pdf nebo .jpg nebo .pps.

Zveřejnění prezentace

Prezentace budou zveřejňovány na internetových stránkách SČF v termínu do 15 dnů od předání tvůrci stránek SČF v předepsaném formátu. Již zveřejněné prezentace lze dodatečně aktualizovat.

Hodnocení projektu

Tento projekt bude hodnocen na jednání předsednictva (podzim 2011) a poté mohou být případně tyto podmínky upřesněny.

Předkládám další možné využití prezentace dle schopností a možností jednotlivých KF a to např.:

- *uveřejnění odkazu na stránkách města / obce / regionu / kraje,*
- *vazba na podniky a firmy, které jsou zviditelněny,*
- *možné využití pro Infocentra či cestovní kanceláře,*
- *možnost prezentace na veletrzích cestovního ruchu*

Petr Fencel, člen VV SČF, člen analytické skupiny SČF

Nebojme se internetu!

Každou chvíli hledám nějaké informace na internetu a logicky navštěvuji i webové stránky měst a obcí. Každé stránky jsou jiné, to je na tom také to pěkné, ale většinu mají společnou. Kromě úřední desky a zákonem povinné informace prezentují obce a města to hezké, co mohou tato místa veřejnosti nabídnout.

Většinou je na stránkách informace také o institucích a spolcích, které v rámci místa v obcích působí. Jak jsem se podivil, když jsem skoro nikde nenašel informaci o tom, že ve městě také působí spolek filatelistů sdružených v klubu 0x-0y s odkazem na předsedu klubu, jeho adresu, eventuálně další informace o klubu. Přitom stačí tak málo. Zajít na obecní či městský úřad a poskytnout potřebné informace člověku, který má internetový obsah dané obce či města na starosti.

Berte vážení představitelé klubů filatelistů tento článek jako výzvu a zkuste do léta tento stav napravit. Větší kluby či odborné společnosti mají vlastní internetové stránky, na kterých prezentují svoji činnost. Ale o těch řada lidí neví. Kdežto odkaz na informace o klubech přímo z oficiálních stránek měst a obcí je k nezaplacení a věřím, že zdarma. Stačilo by sdělit, že v daném místě klub existuje, sdělit kontakt na předsedu či jiného funkcionáře klubu i s **výzvou pro nové potencionální členy**, doplnit informaci, kde se členové schází a kdy, uvést telefon, v lepším případě e-mailovou adresu. Pokud má klub vlastní stránky, tak přidat odkaz na ně. Pokud v rámci obsahu odkaz na spolky schází, správci stránek ho převážně doplní, aby se informace o filatelistických klubech dala zveřejnit.

Tímto aktem „prodáte“ svoji práci a ještě můžete získat do svých řad nové členy z okolí, kteří internet navštěvují, ale o činnosti klubů zatím nevědí.

Závěrem této výzvy bych rád ještě sdělil jeden názor. Stále dokola si stěžujeme na to, že do řad filatelistů přibývá málo mladých lidí. Nějak si nedovedeme představit, že naše řady mohou rozšířit lidé, kteří končí v práci, odcházejí do důchodu a hledají možnost, jak trávit čas. Musíme tedy dát o sobě vědět, aby tito lidé zjistili, na koho se mají obrátit.

Komu se bude zdát „vysedávání“ nad známkami málo akční, nabídněte mu sbírání analogických pohlednic. Tvořitelé tohoto filatelistického oboru se hodně naběhají a najezdí, aby sehnali vhodné pohlednice a razítka z míst, které se váží k vydaným známkám. Jde přece o řádný sběratelský obor FIP, pro něhož je zřízena i výstavní třída maximafilatelie a věřte, že na takové exponáty je moc pěkné podívání. Tak s chutí do toho!

Josef Fronc, člen P SČF, vedoucí sekce maximafilatelie

INFORMACE Z ČESKÉ POŠTY

Příležitostná razítka, R nálepky a cenné nálepky APOST – rok 2011

datum	pošta	PSC	text	nové
30.6.2011 <i>u příl.přechodu na digitální TV vysílání</i>	Brno 1	601 00	PR "Kojál, přecházíme na digitální vysílání, Brno 1" s vyobr. postavičkou TV maskota tzv. "digiboye"	
30.6.2011 <i>u příl.přechodu na digitální TV vysílání</i>	Trutnov 1	541 01	PR "Černá hora, přecházíme na digitální TV vysílání, Trutnov 1" s vyobr.postavičkou TV maskota tzv. "digiboye"	
od 2.7.2011 do spotřeb.	Kroměříž 1	767 01	R nál. "2.7.2011 - 100 let od přistání J.Kašpara v Kroměříži" s vyobr. letadlem (480 kusů) <i>u příl.100.výročí</i>	
4.7.- 29.7.2011	Zbůch	330 22	CN Apost/přítisk "80 let pošty Zbůch"	
15.7.- 22.7.2011	Zbůch	330 22	PR "80.výročí poštovního úřadu, Zbůch"	
od 15.7.2011 do spotřeb.	Zbůch	330 22	R nál. "80 let pošty Zbůch" (960 kusů) <i>u příl.oslav výročí založení pošty</i> PR "770 let Krucemburku, Krucemburk"s vyobr.části městyse Krucemburku ppp ve vstupní hale kina Krucemburk od 08:00 do 16:00 hod.	
11.7.- 31.7.2011 <i>u příl. 150.výr.založení pošty v Chýnově</i>	Chýnov	391 55	PR "150 let pošty v Chýnově, K. K. Pofamt und Pofftation. C: K: Pofftowni Auřad. 1861 2011, Chýnov" v obr.je vývěsní poštovní štít používaný kolem roku 1861	
12.9.- 16.9.2011 <i>u přílež.výročí založení kostela</i>	Háj ve Slezsku	747 92	CN Apost/přítisk "Háj v.S.100r.kostela"	nové
od 2.10.2011 do spotřeb.	Žamberk	564 01	R nál. "175 let pošty Žamberk" (960 kusů) <i>u přílež.výročí pošty</i>	nové

aktualizace 20.5.2011

Marie Chábová, Česká pošta, s.p. chabova.marie@cpost.cz

OHLASY

Výstava MARKE+MÜNZE/ÖVEBRIA 2011

Ve dnech 13.-15.5.2011 se uskutečnila v Seiesbergu u Grazu rakouská filatelistická výstava v ranku 2 (označení pro naši regionální výstavu)

s mezinárodní účastí MARKE + MÜNZE/ ÖVEBRIA 11. Možnost k účasti využilo přibližně 80 vystavovatelů z Rakouska, Německa, České republiky, Švýcarska a Chorvatka. Výstava byla umístěna v prostorách sportovního centra Seiersberg. Součástí této filatelistické akce byl i stánek rakouské pošty a stánky filatelistických obchodníků. V době konání výstavy zde proběhl i 45. kongres FISA (Fédération Internationale des Sociétés Aérophilatéliques). Celá řada dalších doprovodných akcí přispěla k pozitivnímu výsledku výstavy.

Čeští filatelisté se na této výstavě prezentovali celkem třemi exponáty a to ve třídě astrofilatelie a ve třídě jednorámových exponátů. České exponáty dosáhly následujících výsledků:

Klasické exponáty

M. Veselý, International Cooperation at Orbital Stations, pozlacená, 73 bodů
I. Pechánek, Pilotované kosmické lety SSSR a Ruska, pozlacená, 75 bodů.

Jednorámové exponáty

M. Veselý, První československý kosmonaut, pozlacená, 70 bodů.

Z tohoto pohledu je třeba hodnotit účast českých vystavovatelů velmi pozitivně.

Rovněž rakouští organizátoři narazili na problém financování. Tuto otázku vyřešili tak, že plochu, kterou měli pro výstavu k dispozici rozdělili přibližně v poměru 1/3 ku 2/3 na plochu pro výstavní rámy a na plochu ke komerčnímu využití. Komerční využití (tj. 2/3) představovaly stánky obchodníků, stánek Rakouské pošty (včetně okamžité výroby personalizované známky) a restaurace. Vystaveny tak mohly být



pouze exponáty, které se kvalifikovaly pro tento typ výstavy, respektive exponáty, které potřebovaly získat kvalifikaci pro vyšší stupeň výstav. Z tohoto důvodu byly v konečném „účtování“ odmítnuty 4 české exponáty, neboť jejich kvalifikace již umožňovala bezproblémovou účast na výstavách v rangu 1 či dokonce vyšším. S exponáty do trezoru“ nebylo uvažováno.

Výstava se těšila značnému zájmu návštěvníků (vstup zdarma) a to ve všech věkových kategoriích. Návštěvnosti s vysokou pravděpodobností prospěla i účast filatelistických obchodníků, konání regionální konference rakouského

filatelistického regionu JIH, 45. kongres FISA a setkání sběratelů olympijské a sportovní tematiky MOSA.

Julius Cacka, národní komisař

FILATELISTICKÝ KALENDÁŘ

V této rubrice rádi zveřejníme také **Vámi pořádané akce – napište nám o nich, prosím!**

12. - 16. 10. První česko-slovenská filatelistická výstava **Vysoké Mýto 2011** Všeobecná výstava, kategorie premiéra a národní; v rámci výstavy bude uspořádán v sobotu 16. října odborný seminář. Program přinese příští číslo Informací.

Stránky výstavy: <http://csvystava.blogspot.com/>

Mezinárodní setkání filatelistů – esperantistů

Sekce ESPERANTO České námětové společnosti SČF pořádá ve spolupráci s Mezinárodní ligou filatelistů-esperantistů ELF (prezidentka Elda Doerfler) mezinárodní setkání filatelistů, zabývajících se tímto tématem. Uskuteční se **v Praze ve dnech 9. – 12. září 2011.** Vedle přednášek a diskusí navštíví účastníci i 14. mezinárodní veletrh Sběratel, esperantské muzeum a další. Bližší podrobnosti a přihlášky poskytuje agentura, která akci organizačně zajišťuje: chrdle@kava-pech.cz , nebo vedoucí sekce Esperanto Vladislav Hasala, tel. 603 216 741, 777 316 741 - vlada.hasala@seznam.cz

Vladislav Hasala, vedoucí sekce Esperanto

Sběratelská burza

Klub filatelistů 06-2 Zlín pořádá **podzimní sběratelskou burzu** oborů filatelie, numismatika, pohlednice, atd. dne **16. října 2011** od 7:30 do 11:30 hod. v Domě kultury ve Zlíně.

Objednávky stolů: Robert Bazika, tř. Svobody 781, 763 02 Zlín, tel. 605933336; rezervace do 8:00 hod.

Výstava „Mauritius - setkání královen v Berlíně“

proběhne v Berlíně v tamním poštovním Muzeu spojů (Museum für Kommunikation, Leipziger Strasse 16) ve dnech **2. - 25. září 2011.** Budou na ní

soustředěny **zhruba tři čtvrtiny z 27 existujících modrých a červenooranžových Mauritiů!!** Půjde tedy o zcela mimořádnou neopakovatelnou příležitost, která bude stát za návštěvu a investici do výstavního katalogu, zachycujícího osudy těchto legendárních známek. www.museumsstiftung.de
Děkujeme MUDr. Helmovi za upozornění na tuto akci.

ZAJÍMAVOSTI

27. kongres FEPA v Opatiji dne 16. dubna 2011

Kongresu FEPA v hotelu Kvarner v rámci regionální filatelistické výstavy ALPE-ADRIA se zúčastnili celkem 32 delegáti včetně dalších zemí s plnou mocí k zastupování jejich zájmů. Program byl předem připraven a uveden na webových stránkách FEPA.

1. **Jurymani.** Celkem ve světě působí 12 kvalifikovaných jurymanů FEPA a 238 jurymanů FIP, tj. úhrnem 250 jurymanů. To je údajně dostatečný počet k zajištění existujících filatelistických výstav. Je žádoucí, aby měli co nejčastěji možnost účasti při jurování, neboť nejdůležitější při jejich působení není věk, ale zkušenosti.

2. **Zkušenosti z jednotlivých členských svazů a jejich výměna.** O tom hovořil Vít Vaníček a požádal přítomné delegáty, aby mu posílali své praktické zkušenosti a poznatky, jež by mohly posloužit jako příklad i jiným svazům. Budou uveřejněny ve FEPA News.

3. Dr. Giancarlo Morolli informoval o projektu (GM) **databáze filatelistické literatury**. Požádal, aby mu jednotlivé svazy posílaly základní informace o nejnovějších publikacích a tiskovinách, aby se s nimi mohlo seznámit co nejvíce evropských filatelistů. Jak vyplývá ze zprávy dr. Vojtecha Jankoviče ze ZSF, existuje řada nových slovenských publikací, které by se v této databázi FEPA měly objevit. Také SČF by měl informovat o nejnovější publikaci "Seznam revolučních přetisků 1944-1945" od Karla Holoubka z Hradce Králové. Elektronický kontakt na G. Morolliho je následující:
giancarlo.morolli@fastwebnet.it.

4. Aktuální je stále práce na zařazení oficiální soutěžní třídy **OPEN CLASS** (otevřená třída) na mezinárodní filatelistické výstavy, což by měl schválit kongres FIP v Doha v roce 2012. Kdo má zájem se podílet na tříbení názorů na

exponáty otevřené třídy a na postoji FEPA k této dosud "jen" experimentální třídě, má se obrátit na viceprezidenta FEPA pana José Ramon Morena s kontaktní adresou: moreno@jose-ramon.com, který mu pošle dotazník.

5. **FEPA News** je tiskový orgán FEPA a časopis o cca. 82 stranách s mnoha fotografiemi a ilustracemi, o který pečuje prezident FEPA pan Jorgen Jorgensen z Dánska, e-mail: jrgen@jrgensen.dk, webové stránky: www.fepanews.com. Na dotaz většina delegátů odpověděla, že požadují FEPA News v tištěné podobě.

6. **Konání kongresů FEPA:** každoročně nebo každé dva roky? Většina rozhodla, že v zájmu postavení FEPA, její role v rámci FIP a harmonizaci úsilí členských svazů o co nejjednodušší vystupování ve prospěch "sjednocené" Evropy (FEPA je totiž se svými 45 členskými federacemi nejpočetnější filatelistickou organizací na světě v rámci FIP), je nutné zatím konat kongresy každý rok. Je také nezbytné všechny návrhy na základní dokumenty FEPA posílat svazům včas, aby mohly být na kongresech projednávány řádně a bez pochybností. Předseda Svazu slovinských filatelistů Igor Pirc upozornil na potřebu dostávat peníze od UPU - WADP či jinak na získávání nových členů národních svazů, protože jejich počet stále klesá.

7. **Hospodaření FEPA:** v roce 2010 pracovala se ziskem, největší nákladovou položku v rozpočtu federace představuje tisk FEPA News.

8. **Výstavy.** Evropská výstava mládeže POLKOWICE 2011 v Polsku pod patronátem FEPA, uzávěrka přihlášek ke dni 31.5.2011. Národním komisařem SČF je L. Brendl. Zatím se přihlásili čtyři mladí vystavovatelé s velmi kvalitními exponáty a předseda KM SČF Zdeněk Töpfer případně doporučí další.

Výstava filatelistické literatury IPHILA 2012 k 50.výročí AIJP se uskuteční v městě Mainz ve SRN v listopadu 2012.

Mezi další výstavy budou patřit Salon du Timbre 2012 v Paříži, GMUNDEN 2012 v Rakousku v měsíci srpnu s podporou FEPA, a další výstavy.

9. **Vyznamenání FEPA.** Cenu FEPA za rok 2010 získal předseda PZF Ludwik K. Malendowicz z Polska, Cenu FEPA za podporu organizované filatelie obdržela paní M. Giannini z Italské pošty, Cenu FEPA za přínos filatelistické literatury získal Patrick Maselis z Belgie, Čestné uznání FEPA za přínos české a evropské filatelii získal KF "Vysočina" v Jihlavě (mj. za organizaci česko-německé výstavy OSTROPA 2003 a za další významné aktivity) - diplom předali předsedovi SČF J. Jorgensen a G. Morolli.

Podrobný oficiální zápis bude zaslán všem členským svazům FEPA později.

Lumír Brendl, SČF (22. dubna 2011)

Množství místo kvality? Výstavy známek nebo soutěž?

Přiblížit filatelistické výstavy, a tím i filatelii jako takovou, běžným návštěvníkům-nefilatelistům je problém, který je v současné době diskutován v celé řadě zemí. Jedním z příspěvků do této diskuze je i níže uvedený překlad článku, jehož autorem je dlouholetý německý filatelistický funkcionář pan Michael Adler. Pan Adler zastával a zastává řadu funkcí v rámci zemských filatelistických organizací v Německu, v letech 1991-2001 byl presidentem BDPH (Bund Deutscher Philatelisten e.V – obdoba našeho SČF). Jedná se tedy o člověka, který danou problematiku velmi dobře zná. I když situace v Německu ne zcela odpovídá situaci na české filatelistické scéně, je možno v myšlenkách pana Adlera najít celou řadu podnětů, které by se mohly využít i u nás. Lze jen doufat, že tento článek potřebnou diskuzi v tomto směru i nastartuje, neboť problémy s financováním filatelistických výstav musí řešit i SČF. První „inovační vlašťovku“ již v Čechách máme – jury První česko-slovenské výstavy ve Vysokém Mýtě obdrží exponáty v elektronické podobě 2 měsíce před výstavou a základní ohodnocení provede jako domácí úkol. Její členové proto nebudou muset být ve Vysokém Mýtě několik dnů, ušetří se tím za ubytování, jurovné atd.

Julius Cacka, člen analytické skupiny SČF, člen VV SČF

Co je účelem a cílem výstav? Návštěvnické výstavy by měly získávat zájemce pro sbírání poštovních známek. Na soutěžních výstavách by vystavovatelé měli podle přísných pravidel ukázat své možnosti a filatelistické znalosti a porovnat je s jinými filatelisty. Exponát má být výkladní výlohou vystavovatele. Všeobecně musí být jasně rozlišováno, co to jsou návštěvnické a co soutěžní výstavy poštovních známek. Soutěžní výstavy jsou pro podporu filatelie zcela nevhodné a neospravedlňují tak vysoké náklady, které na ně musí vynaložit BDPH (Svaz německých filatelistů – poznámka překladatele), jeho svazy a jiné spolky.

Pomocí výstav chceme propagovat filatelii v celé šíři. Proto se ale musíme rozejít s matoucím množstvím označení pro jednotlivé výstavy.

Není rozumné mluvit o propagační výstavě nebo přehlídce poštovních známek, když ve skutečnosti míníme výstavu poštovních známek. Stejně nesmyslným výrazem je označení „otevřená třída“, neboť pod tím si nezúčastněný neumí vůbec nic představit. Návštěvnické výstavy musí ukazovat exponáty filatelistů a sběratelů, při jejichž prohlídce se návštěvník zase najde. Při lokálních výstavách má proto prezentace sbírek o rodném kraji spolu s pohlednicemi velký význam.

Také ukázka novinek a materiálů z předplatného – zpracovaná jako sbírka – je atraktivní. Všem pořadatelům a funkcionářům musí být jasné, že návštěvnické výstavě by se měla dát z důvodu úspěchu přednost.

Bude jistě ještě dlouho trvat, než opustíme dosavadní systém výstav v ranku 1, 2 a 3. Existují však i cesty, jak můžeme již nyní připravit změny. Dovedu si představit, že výkonnostní soutěže, které budou organizovat spolky a nebo zemské organizace, jsou dobrou cestou pro změnu výstav. Jaké by to například bylo, pokud by vystavovatel, a je jedno, zda začátečník a nebo „starý mazák“ přinesl svoji sbírku na takovouto soutěž, kde bude posouzena u stolu (bez vystavení) a obdrží jistý počet bodů. Podle získaných bodů bude pak tento exponát přiřazen přímo do ranku 1 až 3 a bude moci být zde vystaven. Vyhneme se tak nesmyslnosti, že v každém stupni výstav musí být nejdříve dosaženo jisté hodnocení, než může být exponát vystaven ve vyšší třídě výstav.

Takováto výkonnostní soutěž bude i začátečníkům dávat možnost kvalifikovat se pro výstavy. Považuji zavedení výkonnostních soutěží za velmi důležité, aby se zlepšila kvalita výstav. Pak určitě nebude možná výtká, že k sestavení výstav je nabízeno množství, nýbrž kvalita bude pravidlem. Přirozeně musí být možná další kvalifikace pro vyšší stupeň, pokud byl exponát vylepšen.

Pro návštěvnickou výstavu je obtížné stanovit počet rámců. Musí se přihlídnout k tomu, že výstava o 50 rámech je malá, aby byla atraktivní pro propagaci. Výstava v takovémto rozsahu by byla možná např. jen ve spořitelnách, radnicích, nákupních centrech nebo v obdobných institucích. Když bude opravdu možné nainstalovat pouze tento počet rámců, je i přesto třeba hovořit o výstavě známek a ne o propagační show. Bohužel prostřednictvím takovýchto malých výstav nebude vytvořeno správné klíma, neboť pochopitelně punc „události“ je pro výstavu rovněž důležitý. Pokud má být výstava známek úspěšná jako propagace, musí mít i jistou velikost. Vhodné lokality nesmí být příliš malé, aby vytvořily určitou „atmosféru“. Věřím, že rozsah 80 rámců může vyhovovat dokonce i neprofesionálním návštěvníkům. Výstava se ale prostřednictvím doplnění a rozšíření o nefilatelistické atrakce musí stát událostí.

Pro každou výstavu je rovněž důležitá volba místa. Ve velkých městech, kde je k dispozici obrovská kulturní nabídka, výstava poštovních známek jednoduše propadne. Je proto třeba dávat přednost místům, která umožní uspořádat výstavu poštovních známek jako společenskou událost. Mimo to musí takovéto výstavy být událostí „u příležitosti“ aby tím opravdu vzbudily dostatečnou

pozornost. Právě z poslední doby máme dobré příklady pro vhodně zvolená místa, neboť výstavy v Halberstadtu a Schwarzenbergu našly dobrou odezvu u publika.

Poté, co jsou velké výstavy v rangu 2 a 1 stále více s obtížemi financovatelné, měli by pořadatelé popřemýšlet i o tom, zda by nemohly být výstavy redukovány na odpovídající velikost i tím, že by byly ukázány pouze některé výstavní třídy. To by poté umožnilo v kterékoliv třídě povolit více opravdu zajímavých exponátů, takže i v tomto případě by byla dána přednost lepší kvalitě.

Pokud budeme velmi odvážní a odkloníme se od mezinárodně zadaných předpisů, tak mimo to připustíme, pro lepší pochopení veřejnosti, doplňující vysvětlení pomocí textů a ilustrací v exponátu. Pro vystavovatele, kteří mají zájem o vystavování na mezinárodní úrovni tím ale vzniká problém, protože exponát v takovémto provedení nemůže být použit pro mezinárodní výstavy. Jsou ale i vystavovatelé, kteří se o mezinárodní výstavy a jejich předpisy nezajímají.

Z důvodů rozdělení nákladů upřednostňují svazy a spolky kombinace výstav s burzami a veletrhy. Tato kombinace se ale neosvědčila, neboť k újmě filatelistické výstavy dávali návštěvníci přednost návštěvě burzy a exponátům v rámci věnovali jen nepatrnou pozornost. Rovněž obchodníci nejsou s touto kombinací spokojeni a APHV proto vypracoval projekt nové koncepce např. pro obchodní burzy, kde je jasně zdůrazněno, že by nemělo docházet k jakékoliv kombinaci s klasickou výstavou v rámci.

Pokud by mělo být vystavovatelům, kteří se chtějí zúčastnit soutěže a rovněž se na ní prezentovat, nabídnuto vhodné jeviště, musí být intenzivně uvažováno o virtuální výstavě. Klaus Eitner ukázal cesty, které jsou prospěšné pro tento druh výstav. Jak ale lze realizovat virtuální výstavu, aniž bychom se dostali zcela do područí internetu. Předpokladem pro to je, že exponáty budou k předvedení a k předložení jurymanům k dispozici na DVD. Poté je třeba si představit jako budoucí vizi posluchárnu a nebo kinosál. Exponáty zde budou vyvolávány a předváděny podle svých čísel. Vystavovatel může k exponátu podat ústní vysvětlení v trvání do 5 minut. Nutně tím dojde k redukci počtu exponátů, ale počet rámců respektive výstavních listů nemá rozhodující význam. Pokud se stanoví 5 minut na každý exponát, je možné během hodiny představit asi deset až jedenáct exponátů, včetně s tím spojené technické přípravy. V průběhu dne lze tak představit odhadem 80-100 exponátů výrazně živěji a s výkladem než je tomu při klasické výstavě v rámci. O hodnocení nebude v této fázi hovořeno, nýbrž jde pouze o čisté předvedení exponátů.

Ohodnocení proběhne rovněž virtuálně prostřednictvím jury, která může být činná jako „domácí pracovníci“ přímo z domova. Klaus Eitner již ukázal, jak dobře může taková práce jury probíhat, a že i kvalita takovéto práce bude výrazně lepší. Jury se může na závěr pomocí videokonference nebo telefonní konference dohodnout a dospět k přiznání medailového stupně.

I při virtuální výstavě by ale bylo účelné, aby výstava obsahovala maximálně čtyři třídy. Tři nejlepší exponáty z každé třídy budou jako oddělení „TOP 12“ ukázány na výstavě poštovních známek v rámech nebo virtuálně. Ve stanoveném čase může proběhnout jejich vyhodnocení.

Proč by nemohla dát univerzita nebo jiná instituce k dispozici posluchárnu? Také pronájem kinosálu by mohl být lehce zvládnutelný. Virtuální soutěžní výstavy by byly uskutečněny jako vlastní akce bez přímého spojení s návštěvnickou výstavou. Oddělení „TOP 12“ by bylo integrováno do návštěvnické výstavy, která by se konala v pozdějším termínu.

Připouštím, že myšlenky o virtuální výstavě jsou velmi radikální pro změnu myšlení a velmi futuristické. Tyto myšlenky odkryjí ještě mnoho problémů, ale již neúnosné náklady pro dosavadní formu soutěžních výstav nám nedávají žádnou jinou možnost než přemýšlet o nových, ne příliš nákladných cestách. Musíme mít odvalu zlomit staré tradice. Budoucnost filatelie ve výstavnictví vypadá prostě úplně jinak.

U návštěvnických výstav je ostatně lehké, vedle exponátů následně představit také dějiny tématu exponátu. Mám na mysli např. mnohé možnosti u exponátu letecké a zeppelinové pošty, a také tematické exponáty. Předměty, které ožíví exponát, mohou být ukázány v samostatných vitrínách.

Závěrem ještě pár slov ke světovým výstavám FIP. Tyto světové výstavy nemají žádný propagační efekt a jsou s ohledem na svoji velikost „pohřebištěm ráků“, na nichž musí být zajímavé exponáty cíleně vyhledávány. Náklady těchto výstav jsou obrovské a sotva se již dají financovat v Evropě a také v Americe. V této souvislosti je zajímavá skutečnost, že pro příští tři roky nejsou plánovány v Evropě a v Americe žádné velké výstavy. Všechny výstavy tohoto typu do roku 2013 se konají v Asii. Tam dají k dispozici sponzoři, pošta a svazy podstatně více prostředků, než např. v Evropě. Z vývoje světových výstav lze usoudit, že v Německu musíme včas vykročit po nové cestě. Je zapotřebí jen mnoho odvahy a přesvědčování, aby taková nová cesta mohla být brzy nastoupena.

Michael Adler, Svaz německých filatelistů BDPH volný překlad Julius Cacka

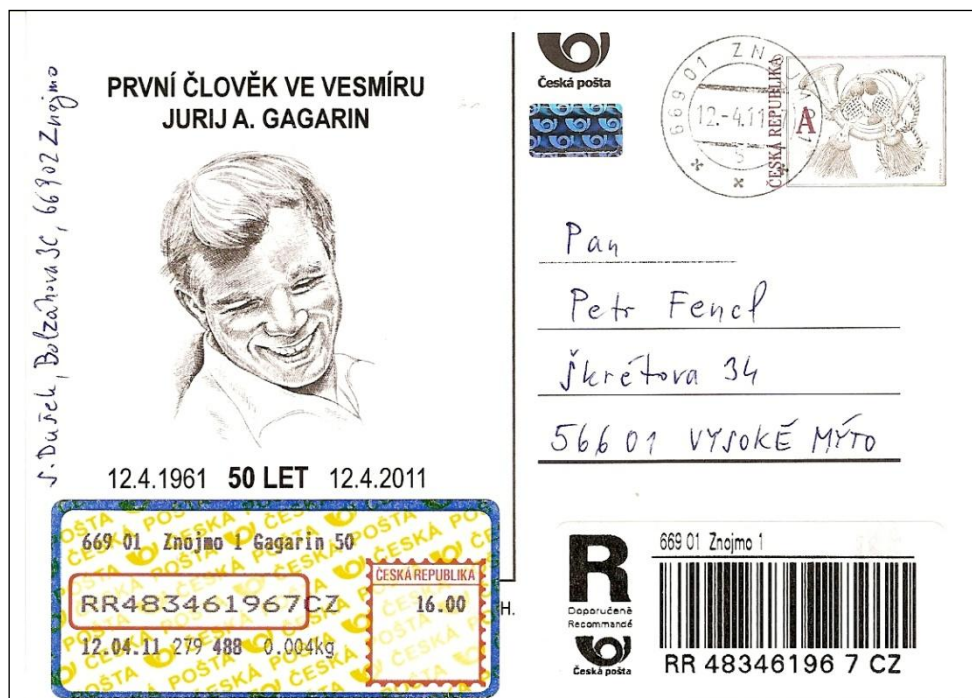
Naše připomenutí Gagarinova letu

Většina poštovních správ nenechala bez povšimnutí tak významné výročí, jakým půlstoletí od let prvního kosmonauta bezesporu je. Důkazem toho jsou velmi bohaté filatelistické novinky (viz dále). Bohužel, již tradičně se zachovala naše pošta a tak ani toto významné kosmické výročí nebylo připomenuto známkou či aršíkem, ba ani dopisnicí (o pamětním listu na jiném místě).

Příležitosti se však naštěstí chopili nadšenci, kterým tento stav není lhostejný. Díky iniciativě Stanislava Duška se na znojemské poště používal **APOST s příležitostným textem** a zásluhou Julia Cacky byl připraven štoček do znehodnovacího stroje používaného na poště Praha – Hrad.

K této akci S. Dušek skromně dodává: „Když jsem se vrátil z vojny, tak začala kosmická éra. Jsem strojař, filatelista, tak mám k tomuto tématu silnou vazbu. No a to vše se promítlo v mém koníčku i KMF, který již letos vedu neuvěřitelných 34 let. Tímto jsme přispěli také svojí troškou do mlýna“. Na tomto místě je třeba připomenout, že díky Znojmu jsme mohli v r. 2008 do svých sbírek zařadit celistvosti s APOSTem k 30. výročí letu našeho kosmonauta Remka. Zkušenosti s přípravou takové akce S. Dušek tedy již měl.

„Letos jsme si nenechali ujít takové krásně kulaté výročí od startu Gagarina. Vidím to jako teď, když tehdy startoval... To jsem byl ještě svobodný, 23letý chlap - a dnes jsem již pradědeček! Je to neuvěřitelné, jak ten čas letí...“

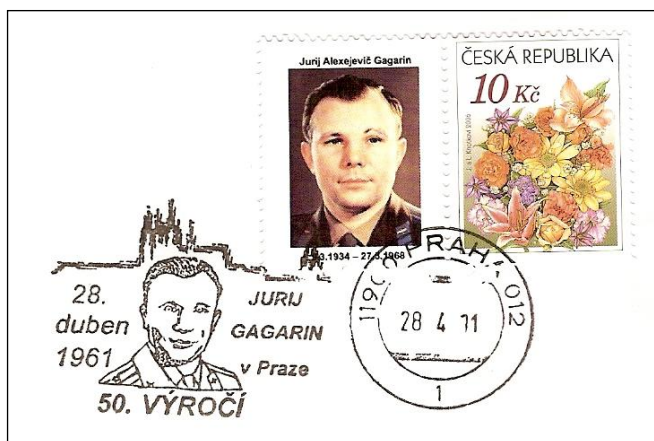


K této příležitosti byly připraveny přitisky na dopisnice a na obálku. Obrazovou část tvoří rytina J.A.Gagarina známá z vítězství v anketě o nejkrásnější známku.

Závěrem trocha statistiky:

celkem bylo vytištěno 125 dopisnic s natištěnou známkou „A“, z toho bylo odesláno 40 ks doporučeně; dále 110 dopisnic se známkou „E“, z toho 50 doporučeně a 65 obálek s přitiskem, z toho 30 ks doporučeně. Na poště ZNOJMO 1 byl příležitostný text užíván na všech sedmi poštovních přepážkách. Celkový počet odbavených doporučených zásilek není znám.

Štoček k 50. výročí návštěvy J. A. Gagarina v Praze (první oficiální zahraniční cesta po letu!) byl používán na poště Praha-Hrad dne 28.4.2011. Na celé akci se, kromě autora a sponzora štočku, výrazně podílel kolega Ivan Vápenka. Ke štočku byly použity i obálky se soukromou ilustrací – reprodukce příležitostného razítka k návštěvě J.A.Gagarina v Praze, které se na této poště používalo dne 28.4.1961. K dispozici byly rovněž známky s personalizovaným kupónem (portrét J.A.Gagarina). S personalizovaným kupónem bylo strojovým razítkem odbaveno 140 zásilek, z nichž většina byla určena pro sběratele v zahraničí. Lze odhadnout, že celkem bylo štočkem odbaveno asi 400 kusů zásilek jak doporučených, tak i běžných.



„Pražská“ i „znojemská“ akce ukázaly, že nepružnost pošty je u nás prozatím nahrazována soukromou iniciativou jednotlivců. Bohužel, naše pošta se k těmto iniciativám staví značně macešsky. Díky příležitostnímu štočku bylo na poště Praha-Hrad odbaveno v daný den minimálně o 400 zásilek více, než normálně. Pouze na poštovním tak Česká pošta získala řádově něco mezi 5.000 až 6.000 Kč, neboť řada zásilek byla doporučeně, s dodejkou atp. a to také do zahraničí. A k tomu všemu bylo třeba zaplatit ještě poplatek 300,-Kč za používání štočku, na který nepřispívá pošta ani korunou! Suma sumárum zisk pro Českou poštu přibližně 6.300,- Kč aniž by „hnula prstem“.

Petr Fencel a Julius Cacka

Filatelista se světovým renomé

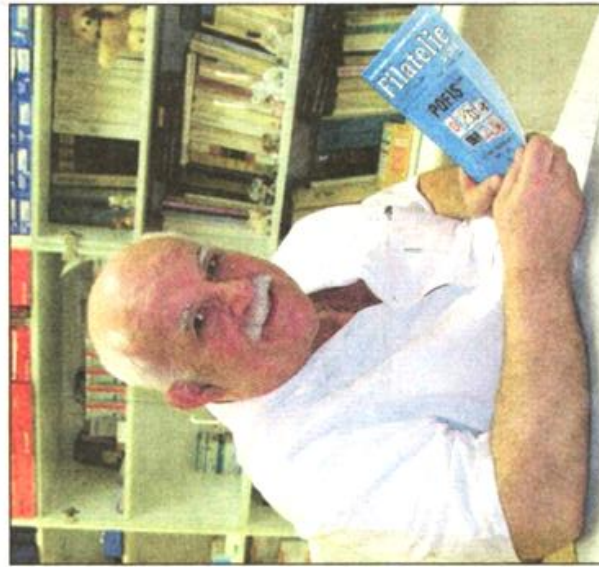
Povídá si s klatovským ortopedem MUDr. Bedřichem Helmem o jeho velkém koničku, filatelii, je něco jako absolvovat přednášku z historie. Představíte-li si tuto zálibu jako činnost pro trpělivé majitele lupy a dostatek finanční k nákupu známek, doktor Helm vám váš názor vymlouvat nebude.

„Sbírat známky je hezký koníček, i když se dělá jen tak do alba, pro pohled na hezké obrázky,“ říká. „Ale dá se sbírat mnohem důkladněji, podrobně zkoumat známky, dopisy, na nichž jsou nalepeny, hledat v historických knihách souvislosti. To je to, co mě baví a co mi přineslo určité úspěchy. Já jsem začal v šesti letech, ještě jsem ani neuměl pořádně číst, se shromažďováním známek proto, že se mi líbily. Zpočátku mě zaujaly obrázky, exotika vzdálených zemí. Teprve později mě upoutala i jejich grafická stránka.“

Bedřich Helm měl štěstí, když se setkal se zajímavými lidmi kolem filatelie, s dobrými sběrateli, kteří nezištně poradili. Dnes je ve výkonném výboru Svazu českých filatelistů, který patří pod Světovou filatelistickou organizaci. Od známek se sportovní tematikou se dostal ke sbírkám mapujícím leteckou historii na území Československa a bývalé Německé demokracické republiky.

„Spojil jsem dvě své velké lásky – filatelii

a historii,“ říká Bedřich Helm. „V současné době je to už jediný koníček, který mi zbyl. Škoda, že se zájem o filatelii vytrácí, upadá i takový ten spolkový život, kdy jsme se sešli, popovídali si. Lidé se dnes-



MUDr. Bedřich Helm

ka nesdružují. Snažíme se udržet zájem o filatelii pořádáním propagačních výstav. Například vloni, když vyšla dvanáctikorunová známka Klatov, jsme takovou uspořádali. Byly tam i různé typy razítek z

klatovské pošty, které dodal pan Hanák, myslím, že výstava byla atraktivní i pro laiky. Vytvořit takovou sbírku samozřejmě není jednoduché. Kromě znalosti o vydávaném materiálu musíte také investovat nějaké peníze. Pokud uplatníte své znalosti o sbírání předmětů, nemusí vás jeho získání přijít na velkou částku. Ne všechno ale seženete levně, za některé věci musíte přece jen pár set i tisíc korun poslat. Dnes už dopisy a listky, které mě zajímají, seženou hlavně na aukcích, a tam také záleží na tom, kolik se najde momentálně sběratelů, kteří o daný materiál mě-
li zájem.“

Někdo utrácí za cigarety a alkohol, MUDr. Bedřich Helm raději investuje do filatelie. Má

dvě kolekce celistvosti, které vystavuje na světových expozicích. Jde o Leteckou poštu Československa z doby ještě před vznikem republiky do roku 1930 a Leteckou poštu NDR od roku 1945 do roku

1955. O této etapě dějin zná Bedřich Helm kdejakou podrobnost. S přehledem mluví o přepravě pošty mezi Podkarpatskou Rusí se zbytkem Slovenska poté, co Maďaři obsadili jeho východní část, o francouzských letcích v naší armádě při boji o Slovensko s Maďary v roce 1919, o začátku naší letecké pošty v říjnu 1920. V roce 1923 vznikly Československé státní aerolinie, které zahájily dopravu na vnitrostátní lince Praha - Bratislava a současně s tím začaly přepravovat i poštu. V roce 1924 se zřídilo nové mezipřistání v Brně a v roce 1929 byla linka prodloužena až do Užhorodu. První letecká emise vznikla přetiskem na známkách Hradčan, druhá v roce 1922. Obě pan Helm dokumentuje na leteckých dopisech.

„Připravít expozici na celosvětovou výstavu je něco jako vytvořit knihu,“ říká. „Musíte vymyslet název, stanovit obsah, rozdělit expozitní do jednotlivých kapitol, abyste dokumentovali celou událost. Je to hezká, ale náročná práce a já jsem hrdý na to, že jsem získal pět zlatých medailí. Víím, že ve sbírce leteckých dopisů jsem u nás nejlepší.“

Pěstovat náročný koníček přináší radost. Radost z cestování po světě a z kontaktů s kolegy filatelisty, radost z nových expozitů a poznatků o době, v níž vznikly, někdy i lidských osudech. Je to ale i relaxace a útek od běžných starostí. Když znáte souvislosti, připadá vám historie velmi zajímavá a podnětná. (mu)

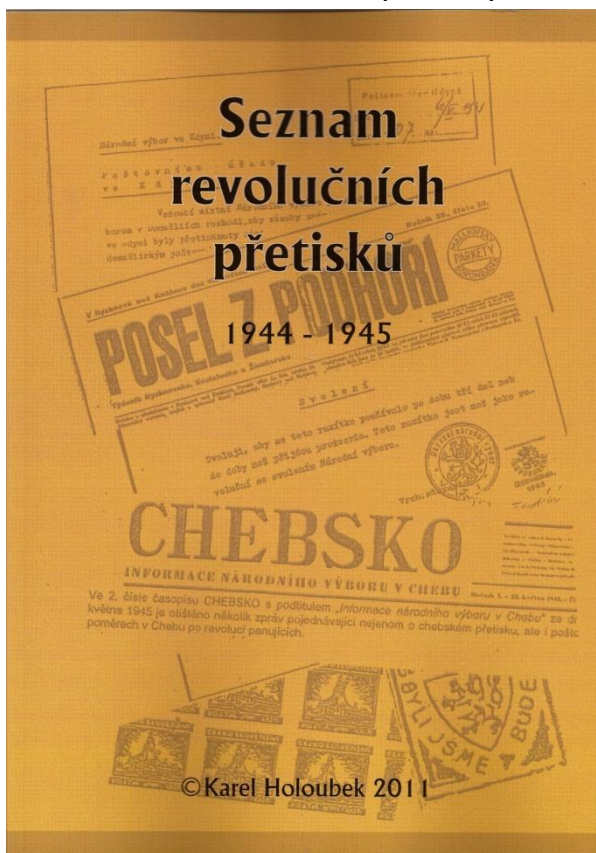
Měsíčník pro okres Klatovy ROZHLED přinesl v čísle 2/2011 zajímavý rozhovor s MUDr. Bedřichem Hemem z Klatov, členem předsednictva a VV SČF a významným vystavovatelem. Článek otiskujeme jako dobrý příklad propagace filatelie. V každém našem klubu jsou osobnosti, vynikající něčím zvláštním, speciálním, co sdělovací prostředky rády zveřejní, pokud je upozorníme a půjdeme za nimi.

ODBORNÁ LITERATURA

Seznam revolučních přetisků 1944-1945

Členové Svazu českých filatelistů dostávají do rukou novou odbornou publikaci. Jejím autorem je dlouholetý sběratel a badatel, donedávna člen předsednictva SČF, zakladatel Východočeského sdružení klubů filatelistů, filatelista a publicista Karel Holoubek z Hradce Králové. Již od poválečného roku 1945 se zabýval československými revolučními přetisky, jejich studiem na známkách i na dopisech. A to jak na známkách říšskoněmeckých, maďarských, protektorátních a slovenského státu. Zabývá se i provizorními revolučními razítky, kašety, novinovými nálepkami, ale i československými známkami tzv. Skalického vydání, olomouckou orlicí, známkami ze Slavkova u Brna, ale také přetisky zahraničními. Zabýval a zabývá se tímto popřevratovým poštovně historickým obdobím jako filatelistický dokumentarista pravdivých svědectví doby a jako zanícený sběratel. A to navzdory skutečnosti, že i naši filatelističtí funkcionáři kdysi bránili zájmu sběratelů o tyto známky a celistvosti, ba tyto sběratelské objekty považovali za nežádoucí. Přitom mnohé z nich vznikly z rozhodnutí úředních orgánů, pověřenců, revolučních nebo místních národních výborů, a to ve smyslu Ústavního dekretu ze 4.12.1944 o národních výborech a Prozatímním národním shromáždění podle Úředního věstníku č. 18/1944 československé exilové vlády v Londýně. Karel Holoubek ve svém bádání vytrval a opíral se při tom také o desítky osobních vyjádření a dopisů pamětníků u nás i v zahraničí. Pomoc i radu mu např. poskytovali členové Československé společnosti ve Velké Británii v podobě článků ve zpravodaji Czechout, nebo i zpětné vazby na Holoubkovy články, uveřejňované v americkém časopisu Czechoslovak Specialist.

Toto není odborná recenze, ale jen první informace o nejnovější publikaci. Odbornou recenzi jistě napíše kvalifikovaní odborníci. Na doplnění bych jen dodal, že původní Holoubkova práce měla název „Revoluční přetisky 1944-1945“. Ve třídě filatelistické literatury na Světové výstavě poštovních známek PRAGA 2008 pod patronátem Mezinárodní filatelistické federace FIP a Mezinárodní asociace filatelistických žurnalistů AIJP byla oceněna stříbrnou medailí. Je proto dobře, že po doplnění publikace konečně vyšla v březnu roku 2011 vlastním nákladem Karla Holoubka ve spolupráci a za přispění jeho rodiny. Kniha má 312 vázaných stran formátu A4 a bezpočet černobílých vyobrazení a mapek. Autor sám nepovažuje své dílo za definitivní. Je připraven přijmout a do knihy zařadit výsledky bádání dalších našich i zahraničních sběratelů, aby výsledky celoživotního sbírání obohatil a doplnil o další poznatky.



Knihu vydal Karel Holoubek v copyrightu, Hrubínova 1454, 500 02 Hradec Králové.

Lumír Brendl, předseda SČF (duben 2011)

SPOLEČENSKÁ KRONIKA

Vyznamenání členové SČF (duben 2011)

<u>Navrhuje</u>	<u>Jméno, zdůvodnění návrhu</u>	<u>Ocenění</u>
KF 01-067 Hořovice	Jaroslav Kadeřábek dlouholetý aktivní funkcionář v KF i vyšších orgánech SČF - vystavovatel. Navrhuje se u příležitosti 70. narozenin	ČU 1. stupeň

KF 04-042 Roudnice n.L.	Miroslav Mann dlouholetý člen výboru-místopředseda a novinkář. Úspěšný vystavovatel exponátu Československo. Navrhuje se u příležitosti 85. narozenin	ČU za rozvoj filatelie
	Miroslav Franc dlouholetý člen výboru, aktivní při pořádání výstav a burz. Navrhuje se u příležitosti 80. narozenin.	ČU 1. stupeň
	Jiří Slánský dlouholetý aktivní člen výboru. Navrhuje se u příležitosti 70. narozenin	ČU 2. stupeň
KF 05-039 Jaroměř I.	Miloš Chaloupka Ing. Marie Fejtková Miroslav Ponomarev za dlouholetou obětavou práci pro klub	ČU 2. stupeň ČU 3. stupeň ČU 3. stupeň
KF 07-003 Krnov	Ing. Vratislav Gollář za dlouholetou aktivní práci pro klub-podíl na pořádání výstav v Krnově. Navrhuje se při příležitosti 60. narozenin.	ČU 2. stupeň
KF 07-046 Vítkov	Dana Kittlová za dlouholetou aktivní práci ve funkci předsedkyně klubu	ČU 1. stupeň
KF 03-013 Plzeň	Jožka Osoba za dlouholetou aktivní činnost ve výboru, pomoc při realizaci výstav PRAGA, pořá- dání nesoutěžních témat.výstav, autogramiád a poskytování schůzové místnosti klubu. Uděluje se při příležitosti 70. narozenin.	ČU 2. stupeň
KF 06-101 Merkur Brno	Ing. Lubomír Podal k jubileu 65 let za dlouholetou aktivní a vysoce odbornou činnost v klubu	ČU 3. stupeň
	Jan Klim aktivní člen KF, významný sběratel, vystavovatel a obchodník, majitel časopisu MERKUR Revue, sponzor klubu	ČU za rozvoj filatelie
KF 05-078 Svitavy	Pavel Řeřicha za propagaci filatelie v regionu u příležitosti 70. narozenin	ČU 3. stupeň
	Kurt Schneider za dlouholetou práci pokladníka a funkcionáře klubu	ČU 3. stupeň
	Ing. Vilém Stich za práci ve výboru klubu a propagaci filatelie	ČU 3. stupeň

VV SČF
Praha

Adam Kestowicz
člen Polského filatelistického svazu.
Navrhuje se za několikaletou spolupráci
při výstavách v Polsku, jmenovitě v Lubinu
a Glogowě. Byl vždy tajemníkem výstavy
a zárukou příkladné spolupráce s národními
komisaři.

ČU za rozvoj
filatelie

Naděžda Hanzlová, sekretariát SČF

Gratulujeme k narozeninám

90 let pana Josefa Svojitky

Krásné devadesátky se letos dožil **pan Josef SVOJITKA z Nové Hutě u Dobříše**. A pokud se píše „dožil se v plné svěžesti“, platí to dvojnásob o našem jubilentovi. Všestranný filatelista a vystavovatel, excelentní znalec známek Švýcarska i Československa, náměťář s originálními pohledy na tento obor (viz jeho exponát s biblickými citáty). Přitom jako předválečný podnikatel ve strojírenství neměl lehký život. Vlastní píli a pracovní sebekázní se vypracoval v úspěšného odborníka ve slévárenství kovů. Po únorových událostech 1948 dělal mistra i řadového pracovníka ve svém vlastním podniku, který mu ovšem již nepatřil. Útěchu a duševní klid nacházel ve filatelii a mezi filatelistickými přáteli. Nezatrpkal, pracoval, sbíral. Je jisté, že s panem Svojitkou jednou oslavíme i jeho „stovku“.



BLAHOPŘEJEME !

-Šc-

7. srpna oslaví pětadesátiny dlouholetý **člen výboru KF 04 – 042 v Roudnici n. L. pan Miloslav MANN**. Je novinkářem a zároveň místopředsedou roudnického klubu, podílel se v minulosti na organizování několika soutěžních výstav, z nichž nejznámější je poslední federální celostátní výstava ROUDNICE n/L 1992.

Patří mezi úspěšné vystavovatele známek a celistvostí předválečného Československa. Jeho největším úspěchem je pozlacená medaile ze Světové výstavy PRAGA 2008. Je nositelem všech nejvyšších svazových vyznamenání. Protože byl v mládí vynikajícím fotbalistou, je kronikářem fotbalového klubu

Spartak Roudnice n. L., hlasatelem a propagátorem sportu na mnoha současných sportovních akcích.

Za své zásluhy o rozvoj sportu a filatelie obdržel od starosty města Čestné uznání.

Přejeme **Miloslavu MANNOVI** pevné zdraví a mnoho aktivních let v naší organizaci. -JM-

Filatelistický Slavín

Za paní Elredou Štěřbovou

Smuteční oznámení o úmrtí paní **Elredy Štěřbové** uvádí citát básníka Františka Hrubína: *Kdo v srdcích žije, neumírá.*

Paní Štěřbová, která nás **opustila 12. května 2011 ve věku**

nedožitých osmdesáti let, je trvale zapsána v srdcích několika filatelistických generací Jihomoravského kraje. Patřila k oporám Oblastní komise mládeže jižní Moravy, kde od roku 1986 jako její tajemnice působila při všech akcích, olympiádách a seminářích. Přitom pracovala ve výboru KF 06-12 Brno, starala se spolu s manželem o klubové kolování a novinkovou službu, kterou po ovdovění vedla sama pro 200 členů! V době, kdy v Brně velmi prospěšně působil Krajský výbor Svazu československých filatelistů, byla jeho členkou až do zániku vlivem politických událostí. Její aktivita byla mnohostranná, pomáhala všude, kde bylo potřeba. Pracovala jako pokladní při známých brněnských Veletržních sběratelských setkáních a dalších klubových akcích, byla skromná a obětavá.

Čest její památce!

-Šc-



AKTUÁLNĚ

Pražský Hrad v umění poštovní známky – tentokrát jako ohlédnutí za úspěšnou výstavou.

Výstavní panely s nejkrásnějšími návrhy poštovních známek a obálek prvního dne vydání lze shlédnout **od 2. června až do 2. října letošního roku v prostorách Cisterciáckého opatství ve Vyšším Brodě.**