



## Národní specializovaná filatelistická výstava s mezinárodní účastí EUROSPACE 2016

### *Eurospace 2016*

Prague 12.-17.4.2016

Ve dnech 12. - 17. 4. 2016 proběhla v Praze národní specializovaná filatelistická výstava s mezinárodní účastí EUROSPACE 2016, a to s uznáním FEPA. Výstava byla uspořádána u příležitosti 55. výročí prvního kosmického letu člověka. Třicet exponátů z devíti zemí signalizuje, že o

kosmonautiku je mezi sběrateli stále zájem. Mezinárodní jury udělila, mimo jiné, celkem 5 zlatých, 3 velké pozlacené a 6 pozlacených medailí. Již tento stručný výčet signalizuje kvalitu vystavených exponátů. Je však pochopitelné, že ne všichni vystavovatelé byli s hodnocením spokojeni. Ale tak to vždy bývá. Je potěšující, že řada vystavovatelů, kteří v roce 2015 vystavovali v rakouském Gmundenu, reagovala na tehdejší připomínky jury a své exponáty zbavila zbytečných chyb. I to byl důvod pro vysoký počet kvalitních hodnocení. Je škoda, že z přihlášených tří exponátů z Indie nebyl na výstavu dodán ani jeden, a že indická strana na e-mailový dotaz o důvodech tohoto kroku nepovažovala za nutné ani reagovat.

Výstava byla uspořádána v Ruském centru vědy a kultury v Praze, které poskytlo zdarma jak výstavní prostory, včetně ostrahy, tak i prostory pro doprovodné akce a prostory pro práci jury. Vstup na výstavu byl volný. Za toto je třeba opět poděkovat, neboť náklady



*Mezinárodní jury výstavy; zleva: Igor Rodin (Rusko), Jaromír Matejka (Rakousko), Julius Cacka (předseda jury), Petr Fencl, Zdeněk Okáč (tajemník jury).*



*Ruské centrum vědy a kultury v Praze.*

na pronájem výstavních prostor představují u naprosté většiny výstav rozhodující nákladovou položku. Vedení RCVK, na základě spokojenosti s realizovanou výstavou, jasně signalizovalo, že by podobné výstavy uvítalo i v budoucnu. A výstavní prostory pro 150 výstavních ploch, za výše uvedených podmínek, nejsou v Praze tak běžné.

Již delší dobu se diskutuje o tom, že filatelistické výstavy by neměly sloužit výhradně k tomu, abychom se my, filatelisté, chlubilí sami mezi sebou co kdo má a nemá, ale měly by především sloužit k tomu, abychom pro filatelii získali další zájemce. Z tohoto důvodu byla součástí výstavy i výstava autogramů kosmonautů a astronautů. Ukázalo se, že to byl správný krok, neboť řada návštěvníků-nefilatelistů trávila před exponáty autogramů výrazně více času, než před exponáty

filatelistickými. A i sami sběratelé autogramů přiznávají, že podpis kosmonauta či astronauta vypadá na obálce ze dne startu z KSC anebo Bajkonuru výrazně lépe, než na pouhé papírové kartičce.

Ukázka kosmické stravy, která byla rovněž součástí výstavy, se stala dalším lákadlem. Představa laických návštěvníků o tom, že kosmonauti a astronauti po celou dobu pobytu ve vesmíru cucají něco z tuby, tak vzala rychle za své. Ukázky moderních kosmických potravin byly zajištěny s pomocí italských partnerů a italských firem, které tyto produkty vyrábějí.

K výstavě byl vydán katalog v netradičním formátu A4. Kvalitní papír a kvalitní tiskové provedení však potvrdily, že to mělo svoji cenu a opodstatnění. K výstavě nebyly vydávány žádné bulletiny, veškerá propagace a informace byly realizovány především prostřednictvím internetu. V tomto výstava Eurospace zcela vystihla aktuální trend (např. agenda výstavy FINLANDIA bude pouze v elektronické podobě). Více jak 3.000 zhlédnutí webových stránek výstavy jasně potvrzuje, že internet se stal silnou zbraní v oblasti informatiky a propagace. Propagace této výstavy v elektronické formě byla realizována, ve spolupráci se zahraničními partnery i v Německu, Švýcarsku, Itálii, Rakousku, Rusku a Velké Británii. Ve většině těchto zemí byla výstava propagována i tištěnou formou. Reakce na výstavu byla na sociálních sítích více než pozitivní, a to jak v ČR, tak i v zahraničí. Řada zahraničních účastníků se klonila k názoru, že výstava svojí kvalitou, dobrou organizací a odpovídajícím zázemím měla být spíše výstavou minimálně FEPA (měla „pouze“ patronát FEPA), nikoli pouze národní. V každém případě šlo o největší výstavu kosmických filatelistických exponátů v Evropě za posledních 20 let. Je potěšující, že jedna evropská národní astrofilatelistická organizace se již na této výstavě začala zabývat myšlenkou zorganizovat obdobnou výstavu v horizontu tří let.

Výstavu oživil i prodej odpovídajících celistvostí, které byly zajištěny ve spolupráci s jednou z německých soukromých pošt. Obálky s personalizovanými známkami Pelčáka, Fuliera, Zaljotina a S.Volkova byly rozebrány tak rychle, že na mnohé zájemce se již nedostalo. Výstavě pomohla i ESA (Evropská kosmická agentura), která věnovala pro návštěvníky jednak nádherné dopisnice s kosmickými tématy (většinou fotografie, které pořizovali astronauti ESA přímo ve vesmíru) a pro mladé návštěvníky zajímavou publikaci „All u need is Space“, která komiksovou formou mladým návštěvníkům objasňovala základní otázky kosmonautiky. Publikace byla k dispozici ve dvou jazykových mutacích – buď v češtině anebo v angličtině.

Nad výstavou převzali záštitu předseda Senátu pan Milan Štěch, první československý a český kosmonaut Vladimír Remek, který je v současnosti naším velvyslancem v Moskvě, a velvyslanec Ruské federace v ČR pan Alexandr Zmejevskij. Všichni tři současně věnovali odpovídající věcné ceny. Vystavovatelé i návštěvníci se shodli v tom, že nejkrásnější cenou byla váza věnovaná V. Remkem.

Díky České poště, s.p. byl součástí výstavního katalogu i příležitostný tisk České pošty (v katalogu Pofis č. PTV2). I když se nepodařilo zajistit použití štočku známky z roku 1961 (Pof. 1177), který byl poškozen při povodni, je možno považovat „náhradní řešení“ za velmi zdařilé. Česká pošta pomohla výstavě i příležitostným razítkem a pracovníci pošty Praha 6 svůj úkol skvěle zvládli.

Výstavní plaketa se všem účastníkům líbila a je o ni zájem mezi sběrateli i po výstavě. Pro plaketu byl použit stejný motiv, jako pro příležitostné razítko, což se ukázalo jako dobrý nápad. Vzhledem k tomu, že jak razítko, tak i plaketa byly navrženy členem organizačního výboru, nevznikly žádné výrazné náklady na výtvarníka a autorská práva.

Slavnostní zahájení výstavy dne 12. 4. 2016 se konalo za účasti členů pražského diplomatického sboru, zástupce Senátu parlamentu ČR, členů Předsednictva SČF, vystavovatelů, zástupců HSP a dalších pozvaných hostů. Slavnostní přestřižení pásky provedli velvyslanec Ruské federace Alexandr Zmejevskij, senátor Radko Martínek a předseda organizačního výboru výstavy Julius Cacka. Navazující raut byl zajištěn RCVK, víno bylo sponzorským darem Moravské banky v Brna.

Doprovodnou akcí měly být dvě besedy s kosmonauty. Bohužel, těsně před zahájením výstavy se ze zdravotních důvodů omluvil ruský kosmonaut Zaljotin. Vzhledem ke krátkosti termínu se nepodařilo zajistit náhradu. Proběhla proto „pouze“ beseda s Oldřichem Pelčákem (člen záložní posádky Sojuzu 28) a Michalem Fulierem (člen záložní posádky Sojuzu TM-29). Namísto plánované besedy s kosmonautem Zaljotinem byl zařazen nový ruský film o kosmickém letu Jurije Gagarina. Film uvedl zástupce filmového studia, které film natočilo.

V rámci výstavy proběhlo i setkání evropských astrofilatelistů, které se zúčastnili zástupci z Ruska, ČR, Rakouska, Německa, Švýcarska, Španělska a Itálie. Diskutována byla problematika dalšího vývoje této výstavní třídy, včetně budoucích personálních otázek, neboť třem vedoucím funkcionářům Sekce astrofilatelie FIP končí mandát a nemohou již znovu na vrcholové funkce kandidovat (předseda, tajemník a zástupce FEPA).

Slavnostní zakončení výstavy (palmáre) již proběhlo v uvolněné atmosféře. Za chybějícího ruského kosmonauta Zaljotina ochotně saskočil při předávání diplomů a cen slovenský kosmonaut Michal Fulier a svoji roli perfektně zvládl. Rovněž následující raut měl příjemnou atmosféru a i italská hosté museli přiznat, že vybraná moravská vína měla naprosto srovnatelnou kvalitu s víny italskými.

V souvislosti s proběhlou výstavou je však potřeba rovněž poděkovat těm, kteří ve svém volném čase či v rámci dovolené (!) a zdarma pomohli výstavu postavit, ale i demontovat, zajišťovali odborný dozor v průběhu výstavy a další činnosti, bez kterých se jakákoli úspěšná výstava neobejde. Pokud se organizačnímu výboru podaří dát dohromady takovou skupinku nadšenců, je velká pravděpodobnost, že se výstava zdaří. A výstava EUROSPACE 2016 ukázala, že nemusí vždy jít jen o organizované filatelisty.

Co z uvedené výstavy vyplynulo pro další činnost SČF, respektive jednotlivých klubů a odborných společností filatelistů? Několik velmi důležitých věcí:

- Zkušenost výstavy EUROSPACE 2016, ale i předchozí výstavy CHOMUTOV 2015, jasně ukázala, že při využití příležitostných tisků České pošty a další sponzorské podpory jsou výstavy tohoto typu samofinancovatelné, tj. bez nároků na jakoukoli finanční podporu ze strany SČF. To je cesta, kterou by se v budoucnu měli vydat všichni organizátoři domácích výstav a SČF by na takovému způsobu realizace měl trvat. Vyžaduje to však přísnou kontrolu čerpání finančních prostředků a osobní nasazení organizátorů.
- Potvrdilo se, že při maximálním osobním nasazení lze výstavu v tomto rozsahu zorganizovat ve dvou či třech lidech! Každý, kdo někdy organizoval nějakou filatelistickou výstavu, jistě potvrdí, že získání kvalitních exponátů není jednoduchá záležitost. A pokud chcete získat kvalitní exponáty ze zahraničí, tak to znamená hodiny a hodiny e-mailové korespondence a množství telefonických hovorů, a to vše v několika jazycích. Na konečném výsledku je to ale znát.
- Intenzivní práci členů organizačního výboru se i v Praze podařilo zajistit nejen odpovídající prostory zdarma, ale i potřebnou sponzorskou podporu. A to i za situace, kdy oslovené banky a pojišťovny svoji pomoc odmítly a čs. firmy z oblasti kosmického výzkumu a výroby na žádost o spolupráci většinou ani nereagovaly.
- Jistým zklamáním je nezájem filatelistů (a to včetně členů předsednictva SČF) o návštěvu výstavy. Nechce se věřit tomu, že by dvě tuzemské výstavy v roce nestály za osobní návštěvu.



Za tým organizátorů doufám, že většina návštěvníků odcházela z výstavy spokojená. Současně věřím, že každý návštěvník našel něco zajímavého či pro něho nového. Pomyslnou výstavní štafetu nyní přebírá 2. česko-slovenská výstava – tak na viděnou ve Žďáru nad Sázavou!

**Julius CACKA, předseda organizačního výboru výstavy**

## SLOVO TAJEMNÍKA SČF



### Vážení kolegové, vážení přátelé!

Jako tajemník SČF mám za sebou prvních 100 dnů ve funkci, což je všeobecně považováno za „dobu hájení“. Osobně si myslím, že jsem tuto ohleduplnost ani nepotřeboval, neboť od prvního okamžiku se snažím naplňovat to, co jsem v písemné formě představil před volbami. V rámci činnosti sekretariátu SČF se podařilo vytvořit základy pro potřebné databáze:

– přehled vystavovatelů, jejich exponátů a dosažených hodnocení, je k dispozici přehled palmáře z výstav za posledních 10 let, postupně vzniká členská databáze. Členská databáze, respektive databáze e-mailového spojení, již byla několikrát použita k rychlému předání informací – pozvání na národní výstavu EUROSPACE 2016 či nabídka výstavního katalogu téže výstavy. Připravuje se nabídka filatelistické literatury, která bude provedena rovněž elektronickou formou. Abychom mohli oslovit co nejvíce našich členů je třeba, aby jednotlivé KF a OS předaly sekretariátu SČF seznamy svých členů, včetně potřebného spojení jak poštovního, tak elektronického. Rovněž jsou vítána čísla mobilních telefonů, neboť není daleko doba, kdy budeme schopni předávat drobné aktuální informace hromadně i na mobilní telefony.

Pro potřeby sekretariátu se podařilo získat darem počítač, který je v současné době už plně využíván pro potřeby svazové knihovny. Vytvořené databáze umožňují vyhledávat literaturu nejen podle názvu, ale i podle potřebného odborného zaměření či autora.

Jako tajemník SČF nejsem stále spokojen se stavem našich webových stránek. Nejen s jejich obsahem, ale i s grafickým a obsahovým zpracováním. Kolegové, kteří mají tyto stránky na starost, se budou muset smířit s tím, že tlak ze strany sekretariátu na ně bude trvale stoupat. Cílem musí být, aby naše webové stránky byly srovnatelné se stránkami např. rakouského či německého filatelistického svazu.

Vzhledem k tomu, že se blíží doba zasloužených dovolených, dovoluji mi, abych Vám jménem svým i celého sekretariátu SČF popřál příjemnou a ničím nerušenou dovolenou.

Julius CACKA, tajemník SČF

## FILATELIE MLÁDEŽE

Letošní **finále FO** (Filatelistické olympiády) na téma **Poznej a chraň!** je naplánováno na sobotu 11. června v Praze v budově Raiffeisen stavební spořitelny na Žižkově. Pro účastníky ze vzdálenějších míst bylo péčí vedoucího kroužku mladých filatelistů KF 00-65 Apollonia Rudolfa Schindlera zajištěno ubytování z pátku na sobotu, v případě zájmu i ze soboty na neděli. O průběhu a výsledcích vlastní soutěže nás bude v příštím čísle INFORMACÍ SČF informovat předseda Komise mládeže SČF Zdeněk Töpfer. ŠC

# Usnesení 2. schůze předsednictva SČF, konané v sobotu 19. března 2016 v Domě filatelie, Klimentská 6, Praha 1

**Přítomni:** Beneš F., Cacka, Fencel, Helm, Chudoba, Kunc, Maleček, Musil, Müller, Münzberger, Okáč, Svoboda, Šolc, Töpfer, Vaníček.

**Omluveni:** ---.

**Hosté:** Beneš V., Schindler (oba za RK SČF).

**Služba sekretariátu:** Hanzlová.

**Předsednictvo SČF schválilo:**

1. Návrhovou komisi ve složení: Chudoba (předseda), Kunc, Helm, a ověřovatele zápisu Okáč, Vaníček.
2. Program schůze dle pozvánky; s přidáním za bod 2 a 3 vložit zprávu předsedy, místopředsedy, a tajemníka a za bod 8 přidat bod Pamětní kniha SČF.
3. Organizační pokyn č. 2/2016 o nakládání a hospodaření s finančními prostředky na Sekretariátu SČF.
4. Definitivní rozpočet SČF na rok 2016, o němž bylo hlasováno v březnu 2016 s využitím technických prostředků.
5. Organizační řád Svazu českých filatelistů, z.s.
6. Jednací řád předsednictva Svazu českých filatelistů, z.s.
7. Výstavní propozice výstavy poštovních známek „Jihlava 2017“.
8. Předsednictvo se bude vyjadřovat ke zřízení pobočného spolku, po splnění všech podkladů a zaplacení zúčtovatelné zálohy 1.000 Kč na administrativní poplatky.
9. Schvaluje vstup SČF do spolku Světová výstava poštovních známek PRAGA 2018, z.s., v němž SČF bude statutárně zastupovat místopředseda SČF V. Vaníček; dále uhrazení členského příspěvku Spolku a převedení nevyčerpané částky podle bodu 20 rozpočtu SČF na rok 2016 na účet Spolku.
10. Texty předložené V. Svobodou, které budou uvedeny v Pamětní knize SČF.
11. Návrhy na vyznamenání dle přiloženého seznamu
12. Od 1. ledna 2016 se přestal podílet na finančních nákladech jedné z pronajatých místností na Sekretariátu SČF KF 00-01 Praha. Tato místnost zůstane pro potřeby SČF.
13. Termín konání příštího zasedání Předsednictva v sobotu 27. srpna 2016 v 9:30 h v Domě filatelie.

**Předsednictvo SČF vzalo na vědomí:**

1. KF 07-23 Ostrava neuskutečnil plánovanou filatelistickou výstavu Ostrava 2017.
2. Zprávu předsedy, místopředsedů a tajemníka.
3. Sestavení redakční rady webových stránek: šéfredaktor: Musil, redaktori: Beneš F., Cacka, Chudoba.
4. Sestavení redakční rady Informací SČF: šéfredaktor: Šolc, redaktori: Beneš F., Fencel, Maleček, Schindler, Špatný, Töpfer.
5. Členy Výstavní komise ve složení Helm, Svoboda.

**Předsednictvo SČF ukládá:**

1. Členům předsednictva, aby provedli činnosti při plnění úkolů SČF na období let 2016 - 2020, jež si sami vytyčili.
2. Předsedovi SČF, aby uzavřel s tajemníkem pracovní právní vztah dle paragrafu 71 Stanov.

3. Tajemníkovi, aby do příštího setkání předsednictva prověřil užší spolupráci s Exponet, o.p.s.

**Předsednictvo SČF rozhodlo:**

1. Aby příležitostně tisky ČP vydávané k výstavám pořádaným SČF se souhlasem předsednictva, byly zhotovovány v nákladu minimálně 1.200 ks.

**Zapsali:** Chudoba, Helm, Kunc.

**Ověřili:** Okáč, Vaníček.

## VYZNAMENÁNÍ UDĚLENÁ ČLENŮM SČF

Na základě zaslaných zdůvodněných návrhů z klubů filatelistů, z odborných společností a sekcí rozhodlo předsednictvo SČF vyznamenat následující zasloužilé členy:

**Zápis do Čestné knihy Svazu českých filatelistů**  
RNDr. Karel Špaček, KF 03-001 Domažlice.

**Čestné uznání za rozvoj filatelie**

Karel Holoubek, KF 05-001 Hradec Králové;  
prom. mat. Pavel Aksamit a ing. Petr Vychron, RK SČF.

**Čestné uznání SČF – I. stupeň**

Adam Kestowicz, PZF (návrh MVDr. V. Svoboda, člen P SČF);

Jiří Hůla, Jan Procházka a Jaroslav Šefčík, KF 03-001 Domažlice.

**Čestné uznání SČF – II. stupeň**

Jiří Buben, ing. Milan Mazanec, Jan Zeman a ing. Petr Vejražka, KF 01-001 Mladá Boleslav;

Václav Lorenc, Petr Štauber a Karel Vojtík, KF 03-001 Domažlice

**Všem vyznamenaným srdečně blahopřejeme!**

## Pojišťování exponátů na výstavě

Exponáty na výstavě v ČR a zahraničí lze pojišťovat prostřednictvím SČF, z.s., který má uzavřenu pojistnou smlouvu s Kooperativou, a.s. Co je třeba, v případě zájmu o pojištění, udělat?

1. Sdělit sekretariátu SČF (mailem, případně dopisem) název exponátu, jeho hodnotu, výstavu, na kterou má být pojištěn a jméno vystavovatele;
2. na základě výše uvedeného informace sekretariát SČF vypočte pojistnou částku (pokud si ji vystavovatel na základě následujících údajů nevypočte sám), sdělí vystavovateli číslo bankovního účtu pro zaslání pojistné částky a rovněž variabilní symbol;
3. po obdržení potřebných údajů ad 2) a připsání pojistné částky na účet SČF, sekretariát zajistí pojištění.

Cena závisí na době pojištění a světadílu, kde se výstava koná. V tomto případě je pojistné pro výstavu v ČR stejné, jako pro kteroukoli jinou evropskou zemi.

**Evropa:** pojištění do 14 dnů činí 1,8 promile z ceny exponátu (nejběžněji používaný tarif), případně 2,7 promile do 21 dnů nebo 3,6 promile do 30 dnů.

**Zbytek světa:** pojištění do 14 dnů činí 2,3 promile z ceny exponátu (nejběžněji používaný tarif), případně 3,5 promile do 21 dnů nebo 4,7 promile do 30 dnů.

Julius Cacka, tajemník SČF

Dalším krokem Světové filatelistické organizace (FIP) na cestě přiblížení sbírání známek a filatelistických dokumentů široké veřejnosti a zejména mládeži, je zavedení nové soutěžní třídy s názvem **Moderní filatelie**.

Nejde o nic zcela nového, nicméně filatelistický materiál s tímto označením byl dosud zařazován do zvláštní nesoutěžní třídy s označením propagační nebo experimentální, bez možnosti plnohodnotné soutěžit v rámci světových výstav pod patronátem FIP. Připomínám, že pod pojmem moderní filatelie se obecně míní filatelistický materiál včetně známek, které byly vydány v nedávné minulosti, cca za posledních 20 – 25 let. V případě České republiky, a to je pro nás významné, se to týká kompletní české známkové tvorby a souvisejících poštovních dokumentů.

Nyní je tedy třída Moderní filatelie uznána za plnohodnotnou výstavní soutěžní třídu. FIP ji zařazuje na všechny světové výstavy, a sice tak, aby se exponáty staly součástí tří soutěžních tříd - Tradiční filatelie, Poštovní historie a třídy Celin. Exponáty Moderní filatelie tak budou hodnoceny podle pravidel pro hodnocení těchto tříd. V budoucnu se uvažuje o rozšíření i na třídy Aerofilatelie, třídu Tematickou a Fiskální.

Specifikou exponátů této nové soutěžní třídy je zmenšený rozsah exponátu na 3 až 5 výstavních ploch a skutečnost, že tyto exponáty zatím nebudou podléhat kvalifikačnímu řízení na národní úrovni, které v případě podání přihlášky na výstavu FIP bude nahrazeno

doporučením národního komisaře. Exponáty Moderní filatelie budou hodnoceny podle příslušných směrnic výše uvedených tříd s upraveným bodovým ohodnocením takto:

- 1) prezentace max. 5 bodů;
- 2) zpracování max. 25 bodů a důležitost max. 5 bodů, celkem max. 30 bodů;
- 3) znalosti a výzkum max. 35 bodů;
- 4) stav 10 bodů, rarity 10 bodů, obtížnost získání 10 bodů, celkem max. 30 bodů;

Při dosažení méně než 60 bodů bude udělen certifikát o účasti.

Přidělení počtu bodů bude odpovídat skutečnosti, že vystavený filatelistický materiál je hodný studia, je obtížné ho získat a jeho ucelená prezentace seznamuje filatelistickou veřejnost s méně známými skutečnostmi, což bude komplexně vyjádřeno odpovídajícím popisem.

Na rozdíl od jednorámových exponátů a exponátů v Otevřené třídě tak exponáty Moderní filatelie obdrží, podle příslušné směrnice pro hodnocení konkrétní soutěžní třídy, hodnocení FIP včetně medaile (s výjimkou velké zlaté), a obdrží číslo FIP, pod kterým budou zapsány do seznamu exponátů.

Pro české filatelisty se tímto otevírá jedinečná příležitost pro budování nových českých exponátů a jejich účast na světových výstavách FIP, včetně výstavy PRAGA 2018.

**Vít VANÍČEK,**  
místopředseda SČF pro mezinárodní činnost

### Světová výstava poštovních známek PRAGA 2018

Na základě změny podmínek a jednání s Českou poštou bylo v závěru loňského roku dohodnuto, že jediným pořadatelem Světové výstavy PRAGA 2018 bude Svaz českých filatelistů. Česká pošta se stane hlavním partnerem výstavy a bude významně podporovat její uspořádání. Dalšími významnými partnery pak budou např. Poštovní muzeum Praha a Poštovní tiskárna cenin. Členům SČF a celé veřejnosti bude nabídnuta unikátní příležitost spoluúčasti a podpory výstavy formou různých stupňů partnerství s možností získání jedinečných filatelistických tisků.

Světová výstava poštovních známek PRAGA 2018 bude v tomto desetiletí pravděpodobně jedinou světovou výstavou pod patronátem FIP na evropském kontinentu. Ostatní výstavy se konaly v Asii (Indie, Thajsko, Japonsko, Singapur) v Severní a Jižní Americe (USA, Brazílie) nebo v Austrálii a na Novém Zélandu. Účast českého sběratele na takto vzdálených místech je jazykově i finančně náročná, s minimální možností osobní účasti. V Evropě pořádané výstavy mají charakter pouze kontinentální – viz např. Londýn, Paříž, finské Tampere, nebo dokonce regionální – byl s mezinárodní účastí – výstavy v Rakousku, Polsku, Maďarsku a jinde. Český sběratel na nich může obdivovat zejména exponáty našeho kontinentu, které ale často již někde viděl. Naproti tomu PRAGA 2018 nabídne celé české veřejnosti jedinečnou příležitost vidět v domácích pod-

mínkách vybrané neznámé filatelistické exponáty světové úrovně. Pro pokročilé sběratele i pro začátečníky a mládež bude pozvánkou k nahlédnutí do filatelistické kuchyně zkušných světových odborníků a vystavovatelů a pro nejlepší i výzva k poměření sil.

Organizační výbor výstavy, který byl jmenován na první schůzi nového předsednictva 16. ledna 2016, k dnešnímu dni zajistil následující základní podmínky pořádání výstavy, které projednal se Světovou filatelistickou federací:

- a) Kategorie výstavy: **Specializovaná světová výstava FIP** (možný snížený počet výstavních tříd).
- b) Kvalifikační stupeň: **patronát FIP** (nejvyšší stupeň).
- c) Místo konání: **Kongresový hotel Clarion v Praze 9 a Poštovní muzeum Praha**.
- d) Termín: **15. – 18. srpna 2018**.
- e) Kapacita: **1.500 výstavních ploch** (cca 300 exponátů).
- f) Předpokládaná účast: **vystavovatelé ze 75 členských zemí FIP**.

V současné době jsou zpracovávány webové stránky, které budou pro veřejnost zpřístupněny do konce prvního pololetí letošního roku. Budou zaplněny detailními informacemi. K dispozici budou samozřejmě Směrnice výstavy, přihláška pro vystavovatele a další.

**Vít VANÍČEK,**  
předseda Organizačního výboru PRAGA 2018

## Dvoudenní setkání perfinářů v Liberci - možná vás inspiruje

Obvykle se na tomto místě píše o setkání sběratelů s určitým zaměřením tam či onde. Ano, lze v tomto duchu napsat, že – ve dnech 2. a 3. dubna se sešlo v Liberci 25 sběratelů perfinů a řada dalších hostů, kteří si vyměnili materiál a zkušenosti, podiskutovali a dozvěděli se o stavu připravovaného katalogu perfinů z čs. území. Určitě se přidá fotografie, a tím se splní informační povinnost vůči ostatním sběratelům a světu.

Bylo by ale škoda popis setkání (a nejen tohoto) odbyť takto jednoduše, protože na našem příkladu je vidět, že spolkový život a setkávání se s přáteli je stále potřeba a zdá se být užitečné pro všechny zúčastněné. A že řada sběratelů neváhá vážít celodenní cestu do „zapadlého“ konce republiky, v některých případech dokonce i ze zahraničí, aby viděli své přátele, se kterými si mohou popovídat a strávit příjemný víkend. Posaďte sami.

Není v našich končinách příliš obvyklé, aby setkání členů odborných společností byla dvoudenní, pokaždé na jiném místě republiky a navíc ho navštěvovaly i manželky sběratelů. Takováto forma setkávání se zatím více používá na západ od našich hranic. Nicméně se zdá, že to je forma, která z obyčejného setkání může udělat poněkud zajímavější společenskou akci, na kterou lze mít i jiné než jen filatelistické vzpomínky. Tak se také tato setkání dostávají i do blízkosti sběratelů, kteří by se do vzdálenějších míst nevypravili, a navíc je mohou navštívit i místní sběratelé jiných oborů, kteří by jinak neměli takovou motivaci se jich zúčastnit.

Dvoudenní setkání mají tu výhodu, že účastníci stihnou nejenom prohlédnout známky, ale zároveň mají čas tzv. na sebe, kdy například při prohlídce města, vycházce, nebo večer u pivka si sdělí svoje zážitky, postřehy, objevy a třeba i problémy s uložením svých pokladů v malém bytě apod. Tím, že se setkání uskutečňují na různých místech, dostanou se účastníci i do míst, kam by se jinak možná ani nepodívali. Zkuste zapřemýšlet, kdy jste naposledy byli například ve Vysokém Mýtě, Třeboni, Ledči nad Sázavou, na Sněžce,

nebo ve vzdáleném Štúrovu. A takto cestovat nám umožňuje naše „cestovní kancelář“ – Společnost sběratelů perfinů. Je pravda, že obvykle po vyslovení města si spíš vzpomeneme na zakoupené známky a nikoli na historické památky, ale to už je úděl nás sběratelů. Samozřejmě nejvíc práce a starostí s každým setkáním má jeho organizátor, vždy se ale snaží, aby vše proběhlo bez problémů a k maximální spokojenosti účastníků.

V posledních letech v lidské komunikaci začala dominovat elektronická média, internet apod. V žádném případě nechceme tuto formu kritizovat či se jí nějak bránit. Naopak, považujeme ji za významného pomocníka, ale právě takováto setkání jsou vhodným doplňkem virtuální komunikace. V osobním kontaktu je mnohem snadnější poradit se s kolegy, vyměnit si zkušenosti, vyjasnit si případné chyby, konzultovat různé přístupy ke sbírání, případně nechat se inspirovat zajímavými nápady. Nejsme tedy na dvou stranách barikády, kdy jedni prodávají a druzí kupují známky, bez osobního kontaktu a možnosti objasnit si některá úskalí našeho počínání. Elektronická média na jedné straně poskytují neuvěřitelné množství užitečných informací, na druhé straně se v nich ale přestáváme orientovat a často si ani neuvědomujeme, o co bychom se měli zajímat. Paradoxně to některé lidi svádí i k tomu, že se o nové poznatky až tolik nezajímají. To je velmi dobře patrné i na klesajícím zájmu o odbornou literaturu. Prostě, nám tady chybí jakási zpětná vazba, kterou mnohem snadněji získáme, když o svém zájmu můžeme bezprostředně diskutovat s dalšími lidmi stejného zaměření. A to má samozřejmě vliv i při vytváření vlastní sbírky.

A neměli bychom zapomínat ani na společenský rozměr takovýchto akcí. Je zřejmě lepší vzít svoji manželku sebou, než ji nechat doma samotnou tiše nadávat na to naše pro ni těžko pochopitelné hobby. A tak se v poslední době těchto setkání účastní stále více manželek, které si samy mezi sebou mohou diskutovat své problémy, udělat si výlet či prohlédnout místní pamětihodnosti. Nepochybuje, že si mezitím postěžují i na svoje protějšky, hrající si se známky jako malé děti.

Před rokem jsme informovali o vyslovené mezinárodní setkání českých, slovenských a maďarských sběratelů ve Štúrovu a již v současné době se připravuje další takové pro příští rok. To, že se našich setkání pravidelně účastní sběratelé ze Slovenska, už bereme jako samozřejmost a není neobvyklé, když k nám zavítá i někdo z Německa. Setkání jsou sice dvoudenní, ale někteří si je prodlužují na více dnů, např. proto, aby si lépe prohlédli okolí. A že to takto funguje, dokazuje skutečnost, že se před koncem setkání většina přítomných už těší na další. Takže, na shledanou na podzim v Hradci Králové!

Vedení Společnosti sběratelů perfinů



### Vážení příznivci sportu,

dovolte nám touto formou představit námětovou Společnost olympijské a sportovní filatelie - **OLYMPSPORT**, která letos oslaví **50 let** svého trvání. Naše společnost, jak tomu odpovídá i název, vznikla jako jedno z prvních specializovaných sdružení ve světě, zabývajících se filatelistickými dokumenty olympijského a sportovního dění. Aktivně jsme se zúčastnili i založení Mezinárodní filatelistické asociace (FIPO - 1984) a nyní i Mezinárodní asociace olympijských sběratelů (AICO – 2014), vzniklých pod přímou patronací MOV. Náš předseda Ing. Jaroslav Petrásek je prvním držitelem medaile „*Juana Antonia Samaranche*“ za oblast olympijské a sportovní filatelie, udělenou MOV (v Lausanne - 2012).

Stěžejní náplní našich členů je studium, sbírání a stavování tematických exponátů, dokumentujících filatelistickými artefakty sportovní dění u nás i ve světě. Předmětem zájmu jsou nejen známky, ale především celistvosti (dopisy, celiny, pohledy apod.) poštovně pro-

šlé z místa konání sportovních klání, jako jsou olympijské hry, mistrovství světa a Evropy, národní a oblastní mistrovství. Podobně nás zajímají i doklady dokumentující dění v jednotlivých sportovních disciplínách, neboť většina našich členů se jim dlouhé roky věnovala.

V rámci publikační činnosti zajišťujeme, ve spolupráci s Českou poštou, případně i s některými sportovními svazy, filatelistické doklady (dopisnice a celiny s přitisky, tiskové listy, známky s personalizovanými kupony apod.), propagující aktuální i historické úspěchy našich sportovců. Pro potřebu námětových sběratelů vydáváme katalogy a tematické knihovničky, elektronické i tištěné „Zpravodaje“ (4x ročně) a máme vlastní hojně navštěvované webové stránky [www.olymp-sport.cz](http://www.olymp-sport.cz).

Pro naše členy i odbornou veřejnost dvakrát do roka organizujeme tzv. *Písemný prodej*, kde nabízíme zajímavé historické i novější filatelistické doklady z olympijských i sportovních klání, kterými si sběratelé mohou obohatit své sbírky a exponáty.

Vedení společnosti OLYMPSPORT

## FILATELISTICKÝ SLAVÍN

### Vzpomínka na Jiřího Horáka



16. dubna opustil naše řady ve věku nedožitých 90 let dlouholetý námětový sběratel, úspěšný vystavovatel a autor mnoha odborných článků pan **Jiří Horák**. Jeho články se zaměřením zejména na automobily a motocykly, ale

také na metodiku tematické filatelie znají velmi dobře čtenáři časopisu FILATELIE, kteří je vícekrát ocenili v pravidelné anketě tohoto časopisu. Byl dlouholetým členem vedením České námětové společnosti, kde řadu let (až do letošního roku) pracoval jako velmi pečlivý jednatel. Za své exponáty, věnované automobilům a motocyklům, získal řadu zlatých medailí na světových výstavách. Námětoví filatelisté ho znají jako dobrého přítele, ochotného kdykoli poradit při tvorbě námětových exponátů začínajícím vystavovatelům. Všem nám bude chybět a budeme na něho s vděčností vzpomínat.

Vedení České námětové společnosti

### Odešel Josef Chvalovský



11. dubna 2016 ve věku 89-ti let odešel do filatelistického nebe dlouholetý předseda Společnosti knihtisku, člen Komise expertů SČF, špičkový sběratel známek a celistvostí Osvobozené republiky, známý publicista a kamarád

#### Josef Chvalovský.

Byla to Pepova iniciativa, když v roce 1986 výzvou ve Filatelii oslovil všechny zájemce o knihtisková vydání našich známek a vyzval je ke spolupráci. Ti aktivnější se pak 13. prosince 1986 sešli a vytvořili základ tehdejší

Komise knihtisku SČF. Díky jeho organizačním schopnostem se do studia knihtiskových známek zapojilo hodně zanícených filatelistů, začal vycházet Zpravodaj knihtisku, studijní filatelistické příručky a soukromé studie. To vše začalo postupně zaplňovat „bílá místa“ na pomyslné mapě známek knihtiskových vydání.

Poměrně nejdál byli ve svých studiích tehdy „hradčanáři“, ale netrvalo dlouho, a začaly vycházet první odborné studie dalších knihtiskových emisí. Osvobozenou republiku a Holubici měl v té době na starosti právě Josef Chvalovský. Velmi ochotně předával své bohaté znalosti a zkušenosti a získal tak řadu spolupracovníků pro podrobné studium jednotlivých hodnot obou emisí. Velmi ochotně zapůjčoval i svůj filatelistický materiál, z něž snad studijně nejcennější byly celé archy známek. Díky tomu pak začala řada dalších sběratelů publikovat své studijní výsledky.

Zajímavým nápadem byla soutěž o znalostech emise Osvobozená republika, která v roce 1992 probíhala na stránkách Filatelie a kterou tam vedl. Tato akce zpopularizovala naši Společnost a vedla i k rozšíření počtu jejích členů.

Na základě výzvy Komise znalců SČF v roce 1993 odevzdal práci zabývající se určováním použitých zoubkovaní se zaměřením na ležmý hřeben, a po absolvování znalecké zkoušky se stal jejím řádným členem. Následně inicioval sepsání „*Specializované příručky pro sběratele známek a celistvostí Osvobozené republiky*“, která pak v roce 2000 skutečně vyšla.

V posledních letech, a byla to opět Josefova iniciativa, bylo zahájeno zevrubné studium problematiky tisku dopisnic a jejich souvislostí s tiskem známek.

Velice oceňujeme a děkujeme za vše, co náš přítel Josef Chvalovský pro Společnost knihtisku udělal a jak ji nasměroval. Pokračování v jeho stopách by už zdaleka nemělo být tak náročné, ale rozhodně je zavazující. Kamarádi ze Společnosti knihtisku

Každý pravidelně vycházející zpravodaj nebo časopis má svého šéfredaktora, dbajícího ze všech sil o jeho úroveň. Se slovníkem v ruce hlídá jazykovou úroveň, s pomyslným klackem v ruce pohání autory k dodání slíbených článků, s přesýpacími hodinami připomíná stále dokola termín nejbližší uzávěrky, inspiruje jednotlivé odborníky a specialisty, čím by mohli na stránkách zpravodaje přispět do výměny zkušeností. Sám s rozvrzaným perem v ruce píše povinné úvodníky – editoria, ve kterých většinou burcuje své čtenáře, a zvláště předsedy a funkcionáře klubů, sekci a odborných společnosti, k aktivní diskuzi o současných hlavních úkolech a problémech naší organizované filatelie.

Je lhostejno, čte-li se úvodník jako první nebo až na závěr. Hlavní je se s ním seznámit a popřemýšlet, „*co tím chtěl básník říci*“, co dobrého a užitečného se z jeho myšlenek dá vytěžit. Jistě se najdou i tací, kteří úvodníky nečtou vůbec. Od takových vysoce sebevědomých členů se ovšem žádný příspěvek stejně nedá očekávat.

Při sestavování dnešního zpravodaje mě napadlo změnit tradiční pořadí a namísto úvodníku napsat epilog. Tento z řečtiny převzatý a běžně užívaný termín znamená doslov, závěr, shrnutí. Člověk se v něm může dotknout všeho, co je napsáno v předchozích článcích, a jemně tak naznačit, o čem například by se mohlo a mělo – pro dobro věci - diskutovat. Pokusím se o to.

Už úvodní stať o výstavě EUROSPACE 2016 je plná zajímavých postřehů a zkušeností, jak bylo ostatně u kolegy Cacky vždy pravidlem. Mimo jiné je tam i dobře míněná poznámka, že by příště všechny výstavy měly být samofinancovatelné, tak jako byla tato, a SČF by na tom měl trvat. Opravdu je takový požadavek reálný všude, nebo přichází v úvahu jen tam, kde je vstřícné zahraniční kulturní středisko, mající samo zájem na svém zviditelnění? Neodradí takový požadavek již předem organizátory z menších míst?

V článku o první stovce dnů v nové funkci tajemník Cacka uvádí, že sekretariát bude zvyšovat tlak na kvalitu webových stránek SČF. Ty jsou dělány zdarma dobrovolníky pod vedením šéfredaktora Mgr. Michala Musila. Z naší porady po posledním předsednictvu vyplynulo, že technické problémy nejsou, ale jsou v nedostatku kvalitních a aktuálních autorů včetně předních funkcionářů. Což ten tlak směřovat sem? Zvláště když totéž platí i pro „spojivé“ INFORMACE SČF, které podle věkového složení našeho členstva budou mít ještě dlouho své opodstatnění. Otevírá se zde i otázka vztahu mezi klasickou a elektronickou filatelistickou literaturou. V rychlosti předávání zpráv spolu samozřejmě nemohou soutěžit, ale tu klasickou si přečte i ten, kdo nemá internet, a to i v době výpadku elektrického proudu. A nebo je tomu jinak?

Mnoho otázek může být spojeno i s třídou Moderní filatelie, o jejímž zařazení na výstavu PRAGA 2018 nás informuje předseda jejího organizačního výboru Vaníček. Vrcholná mezinárodní organizace má systém přijímání exponátů na výstavy pod svým patronátem pečlivě propracovaný, a nyní přijme i exponáty s pouhým doporučením národního komisaře? Jak tohoto momentu co nejlépe využít ve prospěch české filatelie a české známky posledního čtvrtstoletí? Jak zjistíte pohledem do posledních dvaceti čísel našich INFORMACÍ SČF, nenapsal nám do nich o problematice sbírání českých „moderních“ známek nikdo ani řádku. Přítom taková příležitost, jaká se nyní otevírá před domácím publikem, je jedinečná. Jak na to, aby byla využita?

Jak je zřejmé z článku o perfinářích, vydali se tito ctitelé kdysi opovrhovaných „silně poškozených známek“ na osobitou cestu, společensky překračující hranice filatelie. Vykrytalizoval zde dobrý kolektiv sběratelů, jehož zkušenosti mohou být podnětné i pro jiné filatelistické obory.

Inspirovat nás může dokonce i tak smutná rubrika, jakou je Náš Slavín. Je totiž zapotřebí mu předcházet. Mám na mysli psát medailonky s pěknou portrétní fotografií o našich dlouholetých zaslužilých funkcionářích, dokud jsou mezi námi. Trochu ješitní jsme všichni, někdo více, jiný méně, ale nikdo není lhostejný k tomu, pokud ho jeho klub pochválí a zasvěceně o něm napíše. Zde v INFORMACÍCH SČF vždy místo najdeme.

Vážení přátelé, pište. Nelíbí se vám panenská Fífinka nebo problematičká přesmyčka u Karla IV.? Napište. Máte pěkný námět na příležitostnou nebo pamětní známku? Napište. Jen tak mohou být INFORMACE SČF vaší tribunou.

Josef ŠOLC, šéfredaktor ([jos.solc@email.cz](mailto:jos.solc@email.cz))

## Dopisovat si chtějí

Sekretariát SČF obdržel dva dopisy zahraničních filatelistů, majících zájem o dopisování do České republiky – v angličtině. Adresy žadatelů otiskujeme, ovšem všechna další rizika jsou samozřejmě věcí případných zájemců.

- **Peter and Paula Fralick**, Box 34, Hagensborg, VOT 1HO, BC Canada, [peterfralick@outlook.com](mailto:peterfralick@outlook.com)  
Učitel na odpočinku s manželkou, se zájmem o české známky, hledá nejlépe staršího korespondenta, který by mu nahradil zesnulého plzeňského partnera a pomohl doplnit sbírku českých známek.
- **Barbé Guy** (poštovní adresa neuvedena) [guybarbe@yahoo.fr](mailto:guybarbe@yahoo.fr)  
Výměnou za známky ČR nabízí Belgii, Lucembursko, Francii, Švýcarsko, případně zajímavosti z dalších zemí dle dohody.

## INFORMACE SČF, číslo 2/2016.

Vydává Svaz českých filatelistů, Opletalova 29, 110 00 Praha 1; [www.informace-scf.cz](http://www.informace-scf.cz)

Uzávěrka čísla: 20. května 2016. **Adresa redakce:** [sekretariat@informace-scf.cz](mailto:sekretariat@informace-scf.cz)

**Redakční rada:** PaedDr. Josef Šolc – šéfredaktor. Členové: JUDr. Ing. František Beneš, CSc., Ing. Petr Fencel, Mgr. Jaroslav Maleček, Ing. Mgr. Rudolf Schindler, Mgr. Václav Špatný, RNDr. Zdeněk Töpfer, CSc.

**Grafická úprava:** Mgr. Vladimír Münzberger.