



## Zpráva předsedy organizačního výboru Světové výstavy poštovních známek PRAGA 2018

WORLD STAMP EXHIBITION

PRAGA  
2018

Světová výstava poštovních známek PRAGA 2018 se konala ve dnech 15. – 18. 8. 2018 v kongresovém hotelu Clarion na Praze 9 a dále v Poštovním muzeu, v hotelu Olympik a v Muzeu Mucha. Navštívilo ji přes 30.000 návštěvníků a představenými exponáty se stala nejuspěšnější světovou výstavou v Praze od roku 1990.

Přípravy, které trvaly 3 roky, zajistil se ctí organizační výbor jmenovaný SČF. Jeho 10 členů pracovalo nezištně, každý podle svých schopností a bez nároku na odměnu. Za účelem ochrany a transparentnosti účetnictví SČF i vlastní výstavy byl pro její pořádání založen Spolek Světová výstava poštovních známek PRAGA 2018, plátce DPH, který po celou dobu přípravy, realizace i vyúčtování výstavy jednal a stále ještě jedná samostatně a nezatěžuje účetnictví SČF. Pro výstavu byl zajištěn patronát FIP, uznání FEPA, záštita prezidenta republiky a záštita pražské primátorky. V rámci výstavy se podařilo zorganizovat konání kongresu FEPA, kongresu AIJP, kongresu AIEP, jednání AEP, jednání předsednictva FIP a bylo uspořádáno mnoho odborných filatelistických seminářů. Před výstavou se podařilo uzavřít více než 15 smluv s partnery, kteří ji podpořili. Mezi nejvýznamnější patří Česká pošta, generální partner, a Aukční dům Christoph Gärtner, hlavní obchodní partner, bez jejichž podpory by nebylo možné výstavu uskutečnit v této kvalitě a rozsahu.

Na výstavě bylo hodnoceno 379 exponátů z téměř 70 zemí. Vzrůstající filatelistická kvalita exponátů přihlášených do soutěžních tříd je patrná z následující tabulky, která mapuje celkové hodnocení výstav v letech 1998 - 2018. Na výstavě PRAGA 1998 tvořily exponáty oceněné zlatými a pozlacenými medailemi pouze 45 % zúčastněných. Tento poměr stoupl v roce 2008 na 67 % a v letošním roce dokonce na 80 % všech exponátů!

Stupeň hodnocení	PRAGA 1998		PRAGA 2008		PRAGA 2018	
	Počet exponátů	%	Počet exponátů	%	Počet exponátů	%
LG (velká zlatá)	7	2	22	4	38	10
G (zlatá)	25	9	90	18	76	20
LV (velká pozlacená)	74	15	112	22	112	30
V (pozlacená)	56	19	116	23	75	20
<b>LG+G+LV+V</b>	<b>162</b>	<b>45</b>	<b>340</b>	<b>67</b>	<b>301</b>	<b>80</b>
Ostatní hodnocení	156	55	160	33	78	20
<b>Celkem</b>	<b>318</b>	<b>100</b>	<b>500</b>	<b>100</b>	<b>379</b>	<b>100</b>

Tento stav dokládá:

- zvyšující se objektivitu hodnocení exponátů na národních úrovních;
- dodržování odpovídajících kvalifikačních předpokladů při nominaci exponátů;
- odpovědnou práci organizačního výboru při výběru exponátů;
- vysokou úroveň znalostí členů mezinárodní jury.

Čeští vystavovatelé využili ojedinělé příležitosti moci se zúčastnit světové výstavy doma a se 33 soutěžními exponáty tvořili nejpočetnější účastnickou skupinu podle zemí. Souhrnné hodnocení a vzrůstající kvalitu českých exponátů dokládá následující tabulka udávající počet českých exponátů a jejich hodnocení.

Stupeň hodnocení	PRAGA 1998		PRAGA 2008		PRAGA 2018	
	Počet exponátů	%	Počet exponátů	%	Počet exponátů	%
LG (velká zlatá)	0	0	0	0	3	9
G (zlatá)	3	4	2	3	5	15
LV (velká pozlacená)	7	9	11	16	11	34
V (pozlacená)	11	14	13	19	4	12
<b>LG+G+LV+V</b>	<b>21</b>	<b>27</b>	<b>26</b>	<b>38</b>	<b>23</b>	<b>70</b>
Ostatní hodnocení	57	73	42	62	10	30
<b>Celkem</b>	<b>78</b>	<b>100</b>	<b>68</b>	<b>100</b>	<b>33</b>	<b>100</b>

Tento stav dokládá:

- zvýšující se úroveň exponátů českých vystavovatelů, kteří poprvé od roku 1998 obdrželi také velké zlaté medaile;
- skutečnost, že na českých národních výstavách, kde tyto exponáty získaly kvalifikaci, bylo provedeno objektivní hodnocení v souladu s pravidly FIP;
- stoupající tendenci v kvalitě zpracování a v celkové úrovni českých exponátů, které se 70 % zlatými a pozlacenými medailemi se staly rovnocennými partnery v mezinárodní konkurenci;
- potvrzením výše uvedeného trendu je i získání první Grand Prix na světové výstavě v novodobé historii.

V mezinárodní jury jako čeští zástupci pracovali J. Sedlák ve třídách tradiční filatelie a literatury, pro kterou, po úspěšně složené zkoušce, získal na výstavě akreditaci, a L. Kunc ve třídě poštovní historie.

Velmi úspěšné byly doprovodné programy: čtyřdenní burza poštovních známek (EXPO) v hotelu Olympik se těšila mimořádné pozornosti našich i zahraničních návštěvníků, dětský česko-anglický program v Poštovním muzeu, který mnoha známkami pro děti podpořil Aukční dům Christoph Gärtner, s návštěvností cca 700 osob denně!; prezentace tvorby známek a dalších uměleckých aktivit Alfonse Muchy v Muzeu Mucha.

Poprvé byla výstava PRAGA představena youtube, jejichž pořad měl tisíce zhlédnutí a další diváci přibývají. Závěrečné vyhodnocení výstavy předpokládáme do konce letošního podzimu. O své dojmy se jistě podělí i jednotliví vystavovatelé a návštěvníci, ať už ve svých klubech, ve filatelistických časopisech či na internetu.

**Vít Vaníček**, předseda organizačního výboru Světové výstavy poštovních známek PRAGA 2018

## EDITORIAL



PRAGA 2018 skončila. Vydechli si organizátoři, filatelisté i návštěvníci z řad široké veřejnosti, kteří rádi vystáli frontu na raritní Mauricie. Výstavní ruch představoval nebyvalý nápor na nervy a čas pro všechny zúčastněné. Všechno se nedalo stihnout. S výjimkou přítomnosti na semináři FEPA k nové výstavní třídě „Pohlednice“ jsem plně dva dny – čtvrtek a pátek – věnoval prohlídce nainstalovaných rámců. Taková příležitost se totiž neopakuje. Musím přiznat, že dojmy z tolika špičkových exponátů vstřebávám dodnes. A to jsem samozřejmě všechno vystavené neobsáhl. Bohužel.

Všem, kdo se jakkoli podíleli na realizaci výstavy, patří upřímné poděkování. Průběhem a výsledky se bude podrobně zabývat předsednictvo SČF, které kromě jiného vyhodnotí i význam celé akce pro nejbližší budoucnost české filatelie. Ostatně k celé přehlídce a ke svým dojům se může vyjádřit každý čtenář našich INFORMACÍ SČF na stránkách tohoto našeho svazového zpravodaje.

Vedle náročných přípravných prací spojených s výstavou PRAGA probíhal i běžný filatelistický život, o kterém chceme informovat v příštím čísle Informací. V Nitře se uskutečnila slovensko-česká výstava, v Praze proběhlo celostátní kolo Filatelistické olympiády mládeže. Liberečtí filatelisté přišli s myšlenkou uspořádat v příštím roce důstojnou filatelistickou výstavu 1. a 3. stupně, tedy pro pokročilí i úplně nové exponáty. Jihlavští kolegové, patřící tradičně ke štikám naší organizované filatelie, zase předložili návrh k přeměně svého klubu 06-40 na pobočný spolek SČF, a jsou i další novinky. Filatelistický život prostě pulsuje. **Josef ŠOLC**, šéfredaktor INFORMACÍ SČF

**Pozvání na výstavu AeroBerlin 2019.** Výstava II. stupně s mezinárodní účastí AeroBerlin 2019 pod patronátem FISA se uskuteční v berlínské čtvrti Schöneberg 26.-28.4. 2019. Konat se bude v rámci oslav 100. výročí zavedení civilní letecké poštovní dopravy v Německu, 100. výročí letu vzducholodi LZ 120 Bodensee, 70 let od konce leteckého mostu do Berlína a 50. výročí přistání na Měsíci. Proběhne ve fantastických prostorách zdejší historické radnice, z jejíhož balkónu zvolal svého času prezident Kennedy *Ich bin ein Berliner!* Bude obsahovat výstavní třídy aero a astrofilatelie, poštovní historie, tradiční filatelie, celin, otevřeně filatelie, tematické filatelie, pohlednic a literatury. Zájemci o účast mohou kontaktovat člena vedení FISA a předsedu společnosti aerofilatelie SČF Bedřicha Helma, POBox 1, 339 02 Klatovy 2, e-mail: [helm.beda1@eznam.cz](mailto:helm.beda1@eznam.cz), telefon: + 420 777 262 592 **BH**

### INFORMACE SČF, číslo 3/2018.

Vydává Svaz českých filatelistů, z.s., Opletalova 29, 110 00 Praha 1; [www.informace-scf.cz](http://www.informace-scf.cz)

Uzávěrka čísla: 30. srpna 2018. Adresa redakce: [sekretariat@informace-scf.cz](mailto:sekretariat@informace-scf.cz)

**Redakční rada: PaedDr. Josef Šolc – šéfredaktor.** Členové: JUDr. Ing. František Beneš, CSc., Ing. Petr Fencel, Mgr. Jaroslav Maleček, Ing. Mgr. Rudolf Schindler, Mgr. Václav Špatný, RNDr. Zdeněk Töpfer, CSc.

**Grafická úprava:** Mgr. Vladimír Münzberger.

# Usnesení 10. schůze předsednictva SČF, konané v sobotu 23. června 2018 v Domě filatelie, Klimentská 6, Praha 1

**Přítomni:** Beneš F., Cacka, Helm, Chudoba, Kunc, Maleček, Musil, Müller, Münzberger, Okáč, Svoboda, Šolc, Vaníček.

**Omluveni:** Fencel, Töpfer.

**Hosté:** Beneš V., Schindler (oba RK SČF).

**Služba sekretariátu:** Hanzlová.

**Předsednictvo SČF schválilo:**

1. návrhovou komisi – Münzberger (předseda) a Šolc, a ověřovatele zápisu – Okáč a Musil;
2. program schůze podle pozvánky;
3. směrnicí pro výběr, přípravu a jmenování svazových jurymanů;
4. žádost KF 06-40 Jihlava o přeměnu na pobočný spolek SČF.

**Předsednictvo SČF vzalo na vědomí:**

1. zprávy předsedy, místopředsedů a tajemníka SČF o jejich činnosti od 9. schůze P-SČF;
2. informaci tajemníka SČF o plnění plánu práce SČF na rok 2018;
3. výsledky hospodaření SČF za prvních pět měsíců roku 2018;
4. informaci tajemníka SČF, že plán práce SČF byl schválen per rollam;
5. dosavadní plnění plánu práce na rok 2018;
6. informaci V. Vaníčka o stavu příprav Světové výstavy poštovních známek PRAGA 2018;
7. že L. Kunc na výstavě ISRAEL 2018 úspěšně složil mezinárodní jurymanové zkoušky a byl jmenován jurymanem FIP pro třídu poštovní historie;
8. informaci V. Vaníčka o přípravě dalších uchazečů o funkci jurymana FIP a podporuje kandidaturu J. Cacky a P. Fencela na tuto funkci;

9. informaci tajemníka SČF o technickém zabezpečení databází v souladu s GDPR.

**Předsednictvo SČF pověřilo:**

1. R. Schindlera aby prověřil možnosti elektronické propagace SČF a sbírání známek obecně, zejména mezi dětmi a mládeží;
2. KF 04-01 uspořádáním filatelistické výstavy v Liberci v roce 2019 jako výstavy 1. a 3. stupně v termínu 25. až 29. září 2019; jejím odborným garantem jmenovalo Václava Svobodu.

**Předsednictvo SČF uložilo:**

1. tajemníkovi SČF informovat partnerské filatelistické svazy o přípravě soutěžních výstav u nás a nabídnout jim účast na nich; dále, aby je požádal o reciproční sdělování informací o přípravě soutěžních výstav u nich a možnosti účasti našich vystavovatelů;
2. výstavní komisi SČF připravit návrh možných propagačních výstav v Poštovním muzeu na období 2019-20, a to do příští schůze P-SČF;
3. J. Chudobovi, aby zajistil zhotovení letáčků propagujících členství v SČF a členům P-SČF, aby zjistili možnosti jejich distribuce prostřednictvím provozoven ČP;
4. KF 06-10 Žďár, aby do 31. 7. 2018 doplnil vyúčtování výstavy Žďár 2016 na základě pokynu revizní komise SČF.

Příští schůze předsednictva se uskuteční v sobotu 22. září 2018 od 9,30 hod. v zasedací místnosti Domu filatelie v Praze 1, Klimentská 6.

**Zapsali:** Münzberger a Šolc.

**Ověřili:** Okáč a Musil.

## Filatelistická výstava ke 100. výročí vzniku republiky v Jindřichově Hradci

Klub filatelistů 02-004 v Jindřichově Hradci, založený již v roce 1921, patří mezi nejstarší filatelistické kluby v Čechách. Nepřetržitě, po celou dobu, vyvíjel aktivní odborně-sběratelskou činnost. V jeho působení má svou dlouholetou tradici pořádání filatelistických výstav. Letošní, kterou členové klubu připravují už více než rok, bude, jen v tomto miléniu, v pořadí již šestá.

Zmiňovaná propagační výstava poštovních známek pod názvem „100 let republiky ve známkové tvorbě“, pořádaná ve spolupráci s Muzeem Jindřichohradecka, byla zařazena do Kulturního kalendáře významných akcí města Jindřichův Hradec na rok 2018. Výstava se uskuteční v historických prostorách muzea na Balbínově náměstí v centru města, a to od soboty 13. října do neděle 28. října 2018. Na výstavě, kterou chce náš klub filatelistů přispět k důstojné oslavě tohoto významného výročí, bude představen průřez známkovou tvorbou od vzniku republiky do současnosti.

K výstavě budou klubem připraveny příležitostné filatelistické materiály. Půjde o tiskové listy, respektive devítibloky s písmenovou známkou hodnoty „A“ obsahující motiv naší první známky Hradčany. K tomu bude

zhotoven přitisk na kupony se znakem Jindřichova Hradce. Dále budou k dispozici dva druhy obálek s výstavním motivem a vlastní příležitostné výstavní razítko. Na začátku a konci výstavy zde budou také přítomni pracovníci České pošty, kteří zajistí běžný provoz poštovní listovní služby.

Věříme, že výstava zaujme nejen sběratele, ale i nejširší laickou veřejnost.

Na návštěvu filatelistické výstavy v Jindřichově Hradci vás srdečně zveme.

**Jan Kohout,**

předseda KF 02-004

*Upoutávka na první Jindřichohradeckou výstavu v roce 1925, existuje i jako pohlednice.*



Po dlouhých a pečlivých přípravách, které trvaly více než tři roky, proběhla ve dnech 15.-18. srpna v pražském Kongresovém hotelu Clarion Světová výstava poštovních známek PRAGA 2018. Už po šesté v historii se honosila přívlastkem „světová“, což z ní v našem oboru činí akci nejvyššího významu.

A hned v úvodu je třeba konstatovat, že letošní výstava proběhla mimořádně úspěšně. Během čtyř dnů na ni přišlo více než 30.000 návštěvníků, což je na dnešní „internetovou“ dobu zájem, který jsme snad ani neočekávali a nad kterým naši partneři a přátelé ze zahraničí jen uznale pokyvovali hlavami.

Nejprve mi dovoluji několik technických údajů: Výstava byla pořádána pod patronátem Světové filatelistické federace (FIP), která ho udělila na svém 74. kongresu 26. října 2016 na Tchaj-wanu, a dále se zástíto Evropské filatelistické federace (FEPA). Organizátorem akce byl Svaz českých filatelistů ([www.informace-scf.cz](http://www.informace-scf.cz)), prostřednictvím k tomuto účelu založeného Spolku Světová výstava poštovních známek PRAGA 2018, z. s. Výkonným orgánem byl desetičlenný Organizační výbor výstavy, který pracoval po celou dobu jejích příprav i konání ve složení: Vít **Vaniček** – předseda, František **Beneš** – místopředseda, Jiří **Sedlák** – generální komisař, Bedřich **Helm** – zástupce generálního komisaře a národní komisař, Martin **Tůma** – vedoucí výstavního odboru, Tomáš **Mádl** – vedoucí obchodního a společenského odboru, Julius **Cacka** – vedoucí finančního odboru, Josef **Chudoba** – vedoucí odboru IT, Petr **Fencel** – vedoucí filatelistického odboru a Lubor **Kunc** – generální sekretář. Velkým pomocníkem při práci Organizačního výboru byla po celou dobu Andrea **Nerí**, vedoucí jeho sekretariátu.



*Šest z deseti členů organizačního výboru: zleva T. Mádl, J. Sedlák, J. Chudoba, B. Helm, J. Cacka a L. Kunc, mezi nimi vedoucí sekretariátu A. Nerí.*

Generálním partnerem výstavy byla **Česká pošta s.p.** a oficiálním aukcionářem a jedna z největších světových aukčních firem, **Auktionshaus Christoph Gärtner GmbH & Co.** z Německa. Ke zdaru výstavy přispěla svým dílem i řada dalších partnerů, bez nichž by celou akci nešlo v daném rozsahu vůbec uskutečnit.

O veškerých novinkách byla po celou dobu příprav výstavy odborná i laická veřejnost informována na

webových stránkách [www.praga2018.cz](http://www.praga2018.cz), za jejichž profesionální, přehledný a věcný obsah i moderní a líbivou formu je třeba poděkovat týmu kolem Josefa **Chudoby**, zejména programátoru Aleši **Náprstkovi** a grafikům ze studia Eternia Jana **Riháka**, kteří vytvořili i celkový vizuál akce navazující na známkovou tvorbu autora našich prvních emisí Alfonse Muchy. Elegantní a obdivované výstavní logo vytvořila grafička Kristýna **Koubová** ze společnosti Bonicom.

Výstava se konala v roce několika významných výročí a připojila se tak k dalším společenským, kulturním a osvětovým akcím, kterými si je letos připomínáme:

- 100. výročí vzniku Československé republiky
- 100. výročí vydání prvních čs. známek
- 100. výročí založení Poštovního muzea
- 100. výročí ukončení I. světové války
- 25. výročí vzniku České republiky

Dalším z cílů výstavy proto kromě připomenutí těchto výročí bylo posílení povědomí české i mezinárodní veřejnosti o významu a historických souvislostech uvedených událostí v mezinárodním kontextu a samozřejmě propagace poštovní známky jako nejmenšího a současně i nejrozšířenějšího uměleckého díla. Navíc díla se státotvorným aspektem, napomáhajícího i politické, hospodářské a kulturní paměti národa a také rozvoji přátelských vztahů a rozšíření kulturní spolupráce s účastníky ostatních členských zemí Světové filatelistické federace, která dnes sdružuje členské svazy 95 zemí všech kontinentů.

Výstava PRAGA 2018 byla koncipována jako specializovaná filatelistická přehlídka pro výstavní třídy tradiční filatelie, poštovní historie, filatelistické literatury, jednorámových exponátů, moderní filatelie, otevřené třídy a třídy fiskálních cenin. Hodnoceno na ní bylo 379 soutěžních exponátů z bezmála 70 zemí.

Ve světové konkurenci se exponáty českých a slovenských vystavovatelů rozhodně neztratily – naopak zaznamenaly mimořádný úspěch. Poprvé v historii světových výstav získali čeští vystavovatelé 3 velké zlaté a 5 zlatých medailí! To je až nečekané zlepšení, stačí připomenout, že například v roce 1998 nebyla tuzemským vystavovatelům udělena ani jedna velká zlatá a pouze 3 exponáty obdržely zlaté medaile. Na předchozí Světové výstavě PRAGA 2008 pro Českou republiku opět nezbyla ani jedna velká zlatá a jejím vystavovatelům byly uděleny pouze 2 zlaté medaile.

Letos však bylo všechno jinak! Nejvyšší ocenění, velkou zlatou medaili, zcela mimořádných 97 bodů a po zásluze Velkou národní cenu získal za svůj exponát *Poštovní historie českých zemí* Vít **Vaniček**. Vysoce oceněn tak byl jak vystavený špičkový materiál (mj. první dopis odeslaný z našeho území, na němž se nachází známka – britská černá jednopennyovka nalepená při další přepravě v Anglii, unikátní dopis se známkou 6 kr z prvního dne platnosti z území Moravy, či z českého prostoru jediná dochovaná frankatura kolek + známka 1850), tak odborné znalosti autora.

Stejný počet bodů a velkou zlatou medaili obdržel i Peter **Severín** za exponát *Poštovní historie Slovenska*

1850-1875, rovněž vystavený ve třídě poštovní historie, řadu let usilovně budovaný, se zastoupením desítek unikátních položek.

Třetí velkou zlatou medaili, 96 bodů a zároveň nejvyšší hodnocení ve třídě tradiční filatelie, obdržel exponát Tomáše **Mádl**a – Československo 1918-1938, zajímavosti a vzácnosti, v němž si po dlouhých letech mohli zájemci prohlédnout nejvzácnější čs. filatelistický materiál, včetně nejvýznamnější a jediné skutečné naší mezinárodně uznávané rarity – chybotisku 50/50 Doplatit, či ikonického devítibloku Magyar posta z emise PČ 1919, který je nejdražším čs. víceblokem. Poprvé tak vysokého ocenění dosáhl exponát v němž nebyly zařazeny známky 4 a 10 K PČ 1919 na žilkovaném papíru.

Zlaté medaile získali: Miloš **Hauptman** (90 bodů) za Ocelotisk z plochých desek, Zdeněk **Filípek** (91 bodů) za fantastický exponát plebiscitního vydání SO 1920, tradičně vysoce hodnocený Miloš **Červinka** (91 bodů) za Děčínsko, a obrovský úspěch zaznamenal Jiří **Škaloud**, který zlatou získal dokonce za oba své hradčanské exponáty (90 a 92 bodů).

Celkovým vítězem výstavy a držitelem Velké mezinárodní ceny se se ziskem velké zlaté medaile a 97 body stal nepřekvapivě Joseph **Hackmey** se svým exponátem klasického Švýcarska. Ten obsahuje legendární materiál pocházející ze sbírek „otců zakladatelů“ světové filatelie, jakými byli například Filip Ferrary, Mořic Burrus nebo Artur Rothschild. O významu a prestiži výstavy PRAGA 2018 jistě svědčí i skutečnost, že závěrečné palmáre navštívil a ocenění převzal osobně, což jinak činí jen výjimečně.



Joseph Hackmey přebírá hlavní cenu výstavy z rukou prezidenta FIP, pana Tay Peng Hiana.

Kroky návštěvníků směřovaly pochopitelně i do Čestného dvora, kde byly k vidění rarity světové filatelie, v čele s hvězdnou dvojicí **mauricijských známek Post Office** a bombajským dopisem ze sbírky českého filatelisty. Zde je namístě připomenout pomoc slavné ženevské aukční firmy **Feldman** a českého agenta Davida **Kopřivy**, bez jejichž obětavé spolupráce bychom tyto ikony světové filatelie mohli na naší výstavě přivítat jen stěží.

Ani zde, v Čestném dvoře, nechyběly další české stopy, neboť premiérově tu Zdeněk **Filípek** vystavil svůj kompletní arch první novinové známky světa – modrého Merkura, Tomáš **Mádl** na dvou rámech představil unikátní materiál týkající se čs. exilového vydání

aršíku Londýn 1943, včetně nezoubkovaného exempláře s podpisem Winstona Churchilla, a Marek **Vrba** s Rudolfem **Coufalem** vystavili svůj společný jednorámový exponát čs. revolučních vydání z roku 1918.

K raritám, které tu byly k vidění, lze jistě přiřadit překrásné čtyřbarevné frankatury první rakouské emise ze sbírky Wilhelma **Demutha** z Rakouska či telegram odeslaný pasažérem zachráněným z Titanicu (1912) ze sbírky George **Kramera** z USA.

Německý filatelistický svaz svým exponátem připomenul významné filatelistické výstavy dávné minulosti, a milé bylo, že jej zakončil výstavou PRAGA 1938.

Výstavu PRAGA 2018 po celou dobu provázely bohaté doprovodný program, v jehož průběhu docházelo k mnoha setkáním a jednáním sběratelů doslova z celého světa. O tom i o dalších místech jejího konání (Poštovní muzeum, Muzeum Mucha a hotel Olympik) by jistě bylo možné napsat mnoho zajímavého – a já věřím, že tak některý z účastníků zasvěceně učiní. Já svůj dnešní příspěvek zakončím konstatováním, že naše letošní výstava důstojně navázala na všechny své předchůdkyně stejného jména počínaje rokem 1938 a že nás její úspěch zavazuje tuto slavnou tradici zachovat i do budoucna.

TM

## Strípky z výstavy

### I ženy úspěšně vystavují

Na výstavě své exponáty představily i ženy. Například Birthe **Kingová** svou *Poštovní historii Jižního Jutska*, tedy Šlesvicka, což bylo po staletí místo potykání mezi Dánskem a Pruskem. V mnohém nám připomíná naši historii, i tam byla početná německá menšina záminkou k územní expanzi, která v 19. století vedla k válkám, jichž se dokonce zúčastnilo i Rakousko. Vystavovatelka sdílí svou zálibu s manželem, který byl předsedou RPSL, tedy Londýnské královské filatelistické společnosti, a nyní se uchází o funkci předsedy FIP. Na pražské výstavě za svůj pečlivě zpracovaný exponát získala zlatou medaili.

### Doproděj upomínkové úpravy výstavních medailí Praga 2018

Český porcelán a.s. jako partner Světové výstavy PRAGA 2018 k ní připravil limitovanou edici (pouhých 500 číslovaných kusů) výstavních medailí v upomínkové úpravě, které si na výstavě mohli návštěvníci koupit. Do konce září bude probíhat doproděj neprodaných kusů a pak bude případný zbytek zlikvidován.

Zájemci o tuto výstavní upomínku mohou kontaktovat [marketing@cesky.porcelan.cz](mailto:marketing@cesky.porcelan.cz), tel.: 607 078 469, paní Klázrová. Cena za kus s etuž je 500 Kč.





Výstava byla slavnostně zahájena v úterý 14. 8. v podvečer v Obecním domě v Praze.



S úvodními projevy vystoupili předsedové FIP a FEPA (na obrázku předseda FEPA J. R. Moreno).



K účastníkům promluvil i nový generální ředitel České pošty Roman Knap.



Symbolickou „startovní“ pásku přestřihli (zprava) předseda OV, generální ředitel ČP a předsedové FIP a FEPA.



Prezident FIP se ukázal jako velmi zábavný společník, za doprovodu místního harmonikáře dokonce zaspíval.



Mezi třemi stovkami přítomných byla řada národních komisařů a členů jury, pivo všem zjevně chutnalo.



Večera se zúčastnili i slavní filatelističtí obchodníci David Feldman a Marcus Orsi (druhý a čtvrtý zleva).



Druhý den ráno bylo ve výstavní hale kongresového centra Clarion už vše nachystáno pro první návštěvníky.



Největší zájem zástupci sdělovacích prostředků projevovali o první známky ostrova Mauritius.



Jim i další návštěvníkům podávali zasvěcený výklad znalci, spolupracovníci organizačního výboru výstavy.



Aby se předešlo předbíhání, byly v Čestném dvoře připraveny uličky, kterými návštěvníci postupovali.



O výstavu a její Čestný dvůr byl po celou dobu konání velký zájem, až tomu zahraniční návštěvníci ani nemohli uvěřit.



Stánky České pošty byly snad nejkrásnější, jaké kdy na nějaké výstavě měla. Zde stěna s vzhovacími otvory.



O naše krásné nové známky byl ve stáncích České pošty veliký zájem.



Návštěvníci výstavy se mohli dát ve stánku České pošty vyfotografovat a hned si odnést svůj portrét na kuponu.



Aukční partner výstavy, firma Gärtner, představil na svém stánku mnoho úžasných známek a rarit.



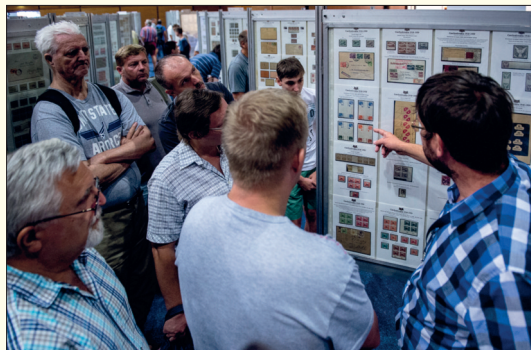
Aby se vešlo co nejvíce výstavních rámců, uličky mezi nimi byly poměrně úzké. Návštěvníci se však chovali ohleduplně.



Výstavy se zúčastnili i rodiče s dětmi. V tomto případě lze konstatovat: „Dělej co dělej, Mauritia z něj nevytřepeš“.



Členové jury trpělivě obcházel jednotlivé exponáty a vyřňovali bodovací tabulky.



Členové komise znalců SČF zájemcům ochotně podávali odborný výklad (tady J. Chudoba - vpravo).



Chvilka těsně před otevřením - stánek České pošty a pošt-mistrová Máša Chábová, známá propagátorka filatelie.



V hotelu Olympik probíhalo EXPO, jehož se zúčastnila i řada zahraničních poštovních správ.



Nejexotičtější byl stánek pošty Polynésie, kde nabízeli i známku M. R. Štefánikem, který tam působil jako astronom.



Na stánku izraelské pošty nabízeli i řadu aršíků s našimi motivy.





Slovenské známky jsou nám samozřejmě blízké, a když souvisejí s našimi tématy, má s nimi u nás pošta úspěch.



K výstavě PRAGA nabízel stánek Slovenské pošty nejen přítišky na kuponech, ale i na dopisnicích.



Pořadatel doprovodné akce EXPO k ní připravil sešitek vlastních známek, který představil jejich autor.



Na výstavě byla představena kniha *Das System des Terrors 1933-1945*; foto z autogramiády jejího autora Clause Geislera.



Na Expu nebyly jen nedostupné rarity, ale vybrat jste si mohli i drobnější materiál nabízený zahraničními obchodníky.



V poštovním muzeu byla vystavena soutěžní třída filatelické literatury (publikací bylo celkem čtvrt tuny).



Doprovodný program výstavy určený dětem probíhal v Poštovním muzeu.



Někteří z malých návštěvníků se s poštovními známkami setkali možná poprvé - a doufáme, že ne naposledy.



Návštěvníci výstavy si v Poštovním muzeu kromě vystavené literatury se zájmem prohlíželi i stálou expozici.



Slavnostní vyhlášení výsledků - palmáře - proběhlo ve velkém sále Národního domu na Vinohradech.



Někteří účastníci z exotických zemí přišli na palmáře v tradičním slavnostním oblečení své vlasti.



V. Vaníček předává čestnou medaili J. Střechovi, řediteli Poštovního muzea, a O. Černochovi, členu dozorcí rady ČP.



V. Vaníček předává medaile vystavovatelům v Čestném dvoře (zleva P. Chirakiti, Tay P. H., P. Walker, Y. Nathaniel).



Předávání Velkých cen: V. Vaníček (GPN), Tay P. H. (prezident FIP), J. Hackmey (GPI), E. Weber (předseda jury).



Předseda FEPA J. R. Moreno (vpravo) předává V. Vaníčkově Čestné uznání FEPA za přínos rozvoji evropské filatelie.



Na závěr byla předána, jako symbolická štafeta, vlajka FIP do rukou organizátorů následující výstavy BANGKOK 2018.

Sestavování souborů aršíků podle polí tiskové desky je u nás oblíbené a má dlouhou tradici. V některých státech (například ve Švýcarsku) to sběratelům pošta značně ulehčuje - jednotlivá pole jsou na aršících označena pořadovým číslem. To se u nás neděje, prozatím se musíme spokojit se „sudoku“ na ofsetem tištěných sešitkových listech a arších. Pro specializované sběratele je tedy důležité vědět, kolik polí vlastně tiskový arch aršíku obsahoval, což je výchozí údaj při odhalování jejich odlišností. Ještě lépe by se badatelům pracovalo s celými těmito tiskovými archy, ty jsou však uloženy v Poštovním muzeu a vidět je mohou také návštěvníci výstavek známkové tvorby pořádaných na Hlavní poště v Praze. To je ale pro zájemce ze vzdálenějších míst často jen obtížně dostupné. Proto v souvislosti s právě proběhlou výstavou PRAGA alespoň pro základní představu přinášíme ukázkou tiskových archů dvou aršíků, které k ní byly vydány. První je ofsetový, druhý byl vytištěn v kombinaci ofsetu a ocelostisku z ploché desky. Vyobrazení imprimačních exemplářů nám poskytl Oddělení známková tvorba generálního ředitelství České pošty.

R-





Vážení přátelé, členové Svazu českých filatelistů, nejdříve bych Vám chtěla jménem našeho zapsaného spolku poděkovat, že nám bylo umožněno se zčásti podílet na programu pro mládež v rámci Světové výstavy poštovních známek PRAGA 2018. Také blahopřeji k výtečně zorganizované akci světové úrovně, která vzbudila velký zájem nejen sběratelské, ale i laické veřejnosti. Na žádné ze světových výstav, kterých jsme se s manželem účastnili, jsme tak velký počet návštěvníků prohlížející si výstavní exponáty nezaznamenali. Organizačnímu výboru výstavy proto ze srdce gratulujeme.

Dovolu mi, abych Vás ve zkrácené formě informovala o průběhu akce v Poštovním muzeu.

Do horního patra muzea jsme umístili 6 tematických panelů (skládajících se z několika leporel) a 3 samostatná pracoviště, vše samozřejmě tematicky zaměřeno na filatelii. Pro mládež bylo připraveno 100 taštiček s různými upomínkovými předměty, známkami, materiály dodanými Poštovním muzeem a Aukčním domem Christoph Gärtner GmbH & Co. KG.

Hosteskami bylo zajištěno jazykové zastoupení vedle češtiny i v angličtině, němčině, španělštině, portugalštině a ruštině. Všechny tyto jazyky byly v průběhu dní světové výstavy využity. Vyšli jsme vstříc zástupkyni muzea, paní MgA. Sedlákové, která nás požádala, abychom byli k dispozici po celou otevírací dobu muzea, nikoli jen v plánovaný čas.

Propagace probíhala na sociálních sítích, viz např. <https://youtu.be/GdSAfqNYQmA>, facebooku a na webových stránkách různých zájmových skupin.

Poštovním muzeem nám byly těsně před zahájením výstavy poskytnuty české texty k souběžně probíhající výstavě ke stému výročí skautské pošty nazvané „Pošli to dál“. Texty jsme nechali přeložit do angličtiny a připravili přes 300 ks 24 stránkových bookletů pro anglicky hovořící návštěvníky, které obdrželi hned vždy při vstupu.

A nyní k číslům a samotnému průběhu:

Již první den navštívilo muzeum cca 700 až 800 lidí, ve čtvrtek prošlo cca 700 lidí, v pátek obdobně a poslední den odhadem 500 lidí. Z toho mládež do 16ti let cca v počtu 300 a více. Největší zastoupení mládeže bylo v pátek a sobotu. Přesné počty nebylo možné stanovit, neboť takový zájem nikdo z nás neočekával a myslím, že to neočekávali ani samotní pracovníci muzea.

Byli jsme připraveni pomoci zajišťovat návštěvníkům vstupenky přes doporučený Ticketportal.cz a měli jsme k tomu určenou sl. Buchničkovou z BUMITECH (pracoviště programování Ozobotů), která si zajistila na tyto dny kvalitní internetový příjem. Bohužel, při takové návštěvnosti nebylo možné o této alternativě uvažovat, a tak náš spolek situaci improvizovaně řešil zakou-

pením vstupenek Poštovního muzea. Celkem jsme zakoupili kolem 400 ks vstupenek v hodnotě 10,- Kč pro mládež a důchodce a 50,- Kč pro dospělé. K tomuto řešení nás přiměla situace, kdy muzeum mělo otevírací dobu o hodinu dříve a mnoho návštěvníků přišlo hned první den ráno v domnění, že si mohou celodenní vstupenku zakoupit na místě (v Poštovním muzeu) a někteří předkládali členské karty s uhrazenými poplatky, ovšem pracovníkům ostražky tato informace chyběla. Byly horké dny a tak jsme se rozhodli situaci řešit improvizovaně zakoupením vstupného do muzea a lidem tyto vstupenky poskytnout, aby se nemuseli trmácet do Clarionu a zpátky a hlavně aby zůstali dobře naladění po celý den. Časem jsme se zorientovali a návštěvníkům se souhlasem pracovníků Poštovního muzea byly členské legitimace SČF akceptovány. Stejně tak byly akceptovány vstupenky PRAGA 2018 z předchozího dne či na následující den.

Z deklarovaného počtu návštěvníků (cca 2,5 tisíce a víc) bylo zhruba 10 % návštěvníků, kteří si přišli pouze pro příležitostné razítko nebo si přišli zakoupit dopisnice, někteří se přišli výhradně podívat na vystavenou literaturu (většinou šlo o samotné autory) a zbytek návštěvníků si se zájmem prohlédl expozici Poštovního muzea a vystavené ceny. Někteří návštěvníci přicházeli opakovaně také následující dny.

Na okraj musím sdělit, že v pátek a v sobotu přišel nemalý počet návštěvníků s dětmi, kteří získali informace ze stránek KF 00-15, kde byl text o skautské výstavě a naší akci. Návštěvníci nám to hlásili už při vstupu, že přivedli děti právě proto, že se o zájmové činnosti PRAGA 2018 dočetli na těchto stránkách.

Děkujeme Luboru Kuncovi za získání filatelistických materiálů pro mládež od Aukčního domu C.G., tím se nám podařilo udržet všechna pracoviště v chodu až do sobotního večera. S tak vysokou návštěvností jsme totiž nepočítali, a hlavně s tak velkým zájmem dospělých, které jsme dokonce poměrně často museli požádat, aby děti pustili před sebe ke stolkům.

První den jsme se snažili eliminovat drobnou nespokojenost návštěvníků, která byla způsobena většinou tím, že přišli přímo z nádraží a neměli obstaranou vstupenku před příchodem do muzea. Myslím, že se nám to z větší části dařilo, neboť se vraceli s různými drobnými dárky pro hostesky. V sobotu jsme měli u vstupu na výpomoc teenagera a i ten byl návštěvníky chválen a odměněn odznakem za „Odvahu“ jedním z nich, který se speciálně vrátil s tímto odznakem.

Krátký záznam ze soboty, kdy zrovna přišli návštěvníci ze sociálních sítí Zvědátorů naleznete na:

<http://ftp.share.chaperon.cz/00134.MTS>

Ještě jednou gratulujeme celému organizačnímu výboru k tak významné zdařilé akci v Praze a děkujeme za spolupráci a důvěru, kterou v nás vložil.

Těšíme se zároveň z nemalých úspěchů a medailí, které získali čeští vystavovatelé a gratulujeme Vítu Vaníčkovi k ceně Grand Prix National.

Kamila Kirke, předsedkyně spinning4health.cz, z. s.  
[www.spinning4health.cz](http://www.spinning4health.cz) [info@spinning4health.cz](mailto:info@spinning4health.cz)