



Vydařená propagační akce

Ve spolupráci KF 04-02 Chomutov a Společnosti sběratelů neoficiálních příležitostných celin SČF se dne 15. 9. 2017 konal v prostorách ZOO Chomutov slavnostní křest známky věnované této zoologické zahradě.

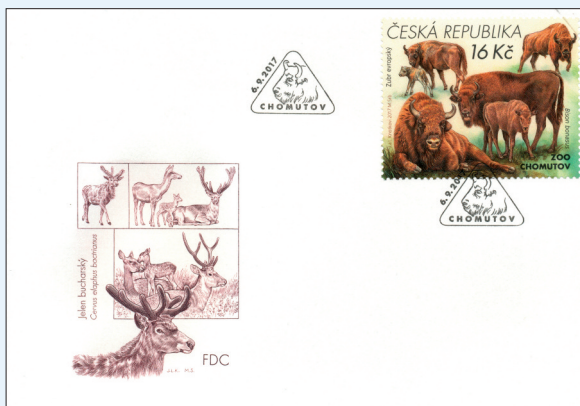
Kromě zástupců obou pořadatelů se akce zúčastnili představitelé místní zoologické zahrady, tajemník SČF, z.s., autoři křtěné známky manželé Knotkovi a rytec Martin Srb, delegace Svazu německých filatelistů (BDP), tvořená Horstem Vorbergem, jednatelem Saského zemského svazu filatelistů a Wolfgangem Bayerem, vedoucím ArGe Zoologie německého Svazu filatelistů a zástupci místních a regionálních sdělovacích prostředků a další zájemci z řad filatelistů a laické veřejnosti.

K přímé propagaci filatelie sloužily vystavené aršíky „Zoologické zahrady II.“, neoficiální příležitostné celiny věnované danému křtu, výstavka odborných publikací německé ArGe Zoologie a prodejní stánek Společnosti sběratelů neoficiálních příležitostných celin. Nejvíce práce však měla poštovna, a tím pádem předseda KF 04-02 Václav Svoboda.

Akce byla využita i k neformální výměně názorů s německými kolegy na vývoj organizované filatelie v obou zemích. V této souvislosti německá strana informovala o záměru uspořádat v říjnu 2019 další výstavu ze série Euregio Egrensis. Jakmile budou dokončena všechna potřebná přípravná jednání v Německu, bude oficiálně informován a pozván i SČF.

Křest známky v chomutovské zoologické zahradě ukázal, že bez velkých fanfár a bubňů lze s minimálními náklady realizovat zajímavou propagační akci. Je však třeba najít odpovídajícího nefilatelistického partnera, aby pořádaná akce nebyla pouze uvnitř filatelistické komunity, ale aby oslovila a zaujala i laickou veřejnost.

Julius Cacka



Křest se vydařil. Zleva: Julius Cacka, Wolfgang Bayer, Martin Srb, manželé Knotkovi a ředitelka chomutovské ZOO Iveta Rabasová.

Milé kolegyně a vážení kolegové,



předpokládám, že i u vás už utichl shon, který přinesly letošní parlamentní volby. Možná se také, jako já, nemůžete rozloučit s některými předvolebními letáky, které mají na sobě natištěno něco jako poštovní známky a razítka. Jde v podstatě o marketinkový počín, o ušetření na poštovním, o vyvolání zdání, že jde o tiskovinu určenou adresně právě jen do vašich rukou. Pro nás filatelisty to jsou zajímavé připomínky poštovních známek i razítek. A kdo ví, zda se z toho nevyvine další samostatný specializovaný sběratelský obor?! No, vyhodte to, když jste na začátku této „pseudoznámkové tvorby“ a máte toho už nyní v krabici skoro na jednorámový exponát! Dobrovolníci a členové jednotlivých politických stran tím neúnavně plnili naše poštovní schránky, a to i ty s nalepeným upozorněním REKLAMY NE!

Obsahy letáků jednotlivých politických stran a hnutí jsou v podstatě při každých volbách stejné; slibují ti, kteří měli možnost už v minulém volebním období ukázat, co v nich je, a slibují i ti, kdo jsou v politice noví. Kvůli slibům ale volební letáky nesbíráme. Ovšem nezaložte si například leták jihomoravských Starostů a Nezávislých, když je na něm pseudoznámka s paní Ing. Danou Drábovou. Přes takové tisky se dají najít i tematické souvislosti s pravou filatelií, a to nejen s Otevřenou třídou. Když svého času tato dáma ze svého ředitelského místa rázně čelila rakouským aktivistům, soustavně kritizujícím naše atomové elektrárny, dělal jí mluvčího ve Státním úřadu pro jadernou bezpečnost už zvěčnělý Ing. Pavel Pittermann, znalec, juryman a člen předsednictva SČF. Ode mne dostával pravidelně sugestivní otázku: „Tak jak tě pohání velitelka?“ A on popravdě odpovídal, že nemá službu lehkou.



Všem lidem

Pseudoznámka s Danou Drábovou.

Co všechno my filatelisté ještě nebudeme sbírat!

Josef ŠOLC, šéfredaktor INFORMACÍ SČF, jos.solc@email.cz

SLOVO TAJEMNÍKA SČF

Vážení kolegové, vážení přátelé!



Ve svém posledním příspěvku v INFORMACÍCH SČF č. 3/2017 jsem informoval o tom, že já jako tajemník SČF a někteří další členové předsednictva SČF budeme přítomni na pražském záříjovém veletrhu SBĚRATEL, a tím že vzniká pro zástupce jednotlivých KF a OS příležitost k neformálnímu jednání a především k prezentaci požadavků členské základny. Vzhledem k tomu, že tato možnost nebyla de facto využita musím vycházet z toho, že členská základna SČF nemá žádné problémy, žádné požadavky na vedení SČF a že se tudíž jedná o nejspokojenější členskou základnu na světě.

Již několikrát byly touto cestou jednotlivé KF požádány o předání seznamu svých členů, včetně základních identifikačních a kontaktních údajů. Bohužel odezva je víc než špatná. Jinými slovy dodnes udržují svoje členy, a tím i členy SČF, v anonymitě, (nebo v ilegalitě?), např. KF 00-06, 00-07, 00-42, 00-65, 00-92, 00-98, 00-123, 00-142 atd. Příště zveřejním čísla klubů KF 01- ... Těm funkcionářům KF, kteří již seznamy členů předali, t touto cestou děkuji. Současně bych je ale chtěl požádat, aby případné odchody členů vždy nahlásili, abychom zbytečně nevedli „mrtvé duše“. V současné době již má sekretariát k dispozici údaje přibližně k 41 % členské základny.

Proběhla 95. PNS (Písemná nabídková soutěž). Oproti předchozím zvyklostem byla značná část položek zveřejněna v obrazové podobě i na webových stránkách SČF. Myslím si, že toto je přínosem, protože je vždy lepší, když jsou nabízené položky vidět. V této praxi budeme pokračovat a budeme se snažit, aby se naše PNS co nejvíce přiblížila tomu, co nabízejí profesionální aukcionáři. Rovněž budeme pokračovat v rozeslání nabídek prostřednictvím internetu, protože tím máme možnost oslovit relativně lacině široký okruh případných zájemců.

Julius CACKA, tajemník SČF, z.s.

NITRAFILA 2018 – 2. slovensko-česká filatelistická výstava



Filatelistická výstava NITRAFILA 2018 je filatelistickou výstavou I. stupně (národní) a proběhne v Nitře ve dnech 4. až 7. 7. 2018. Bude uspořádána jako součást oslav „Nitra, milá Nitra“. Dle zveřejněných propozic je výstava otevřena všem výstavním třídám. Je pochopitelné,

že konečné slovo patří Organizačnímu výboru výstavy. Poplatek za jeden výstavní rám je 10 EUR.

Veškeré informace k této výstavě, včetně přihlášky, jsou zveřejněny na webových stránkách SČF. Zájemci, kteří hodlají na této výstavě vystavovat, mohou předat své přihlášky přímo sekretariátu SČF, Opletalova 29, 110 00 Praha 1.

J. Cacka

Usnesení 7. schůze předsednictva SČF, konané v sobotu 16. září 2017 v Domě filatelie, Klimentská 6, Praha 1

Přítomni: Beneš F., Cacka, Fencel, Helm, Chudoba, Kunc, Maleček, Musil, Müller, Münzberger, Svoboda, Šolc, Töpfer, Vaníček.

Omluveni: Okáč.

Hosté: Beneš V., Schindler (oba za RK SČF).

Služba sekretariátu: Hanzlová.

Předsednictvo SČF schválilo:

1. program schůze;
2. návrhovou komisi ve složení: Musil (předseda), Maleček, Münzberger, a ověřovatele zápisu Cacka, Vaníček;
3. národní komisaře pro výstavu BANDUNG 2017: Jiří Černý, BRASÍLIA 2017: Vít Vaníček, WSC ISRAEL 2018: Vít Vaníček, Praga 2018: Bedřich Helm;
4. hospodaření a čerpání rozpočtu SČF za 1. pol. 2017;
5. výstavní řád SČF;
6. návrhy na udělení čestných uznání uvedené v příloze.

Předsednictvo SČF vzalo na vědomí:

1. zprávu předsedy, místopředsedů a tajemníka o jejich činnosti za období od 6. schůze předsednictva;
2. informaci předsedy SČF o splnění všech úkolů uložených 6. schůzí předsednictva SČF;
3. informaci o stavu příprav výstavy Praga 2018.

Předsednictvo SČF uložilo:

1. všem základním organizačním jednotkám, které chtějí provozovat vlastní ekonomickou činnost, aby požádali o přeměnu na pobočný spolek SČF s vlastní právní osobností a IČO, a to podle § 23 až 25 stanov SČF.

Vyznamenání udělená předsednictvem SČF

P-SČF na své 7. schůzi 16. 9. 2017 schválilo na základě návrhů z klubů, odborných společností a dalších org. jednotek udělení vyznamenání následujícím členům za jejich vynikající práci a přínos pro českou organizovanou filatelii:

Děkovný dopis předsedy SČF

Jiří Kratochvíl, KF 00-15 Praha;

Miloslav Fencel, KF 05-100 Pardubice;

Miroslav Vostatek, KF 05-100 Pardubice.

Čestné uznání SČF – I. stupeň

Jan Všečetka, KF 00-15 Praha;

Jaroslav Pekař, KF 04-038 Lovosice;

Tomáš Sákra, KF 05-100 Pardubice;

František Rajman, KF 05-100 Pardubice;

Josef Padrt, KF 07-051 Kopřivnice.

Čestné uznání SČF – II. stupeň

Jiří Marko, KF 00-15 Praha;

František Stáně, KF 04-038 Lovosice;

Milan Rucký, KF 05-100 Pardubice;

Jiří Provazník, KF 05-100 Pardubice;

Karel Bláha, KF 05-100 Pardubice.

Čestné uznání SČF – III. stupeň

Václav Týbl, KF 04-08 Nový Bor;

Petr Jagerský, KF 05-100 Pardubice;

Bohumil Školník, KF 05-100 Pardubice;

Josef Šíkula, KF 05-100 Pardubice;

Miroslav Šedovič, KF 05-100 Pardubice.

Předsednictvo SČF všem vyznamenaným blahopřeje, děkuje jim za vykonanou práci a přeje jim do dalších let hodně radosti z filatelie!

Předsednictvo SČF pověřilo:

1. Františka Beneše jednáním s Českou poštou, s.p. o případné spolupráci při propagaci filatelie v elektronických médiích;
2. Josefa Chudobu vytvořením propagace v elektronických médiích (Instagram, Youtube) a požádalo pořadatele filatelistických akcí (např. přednášek) o poskytování záznamů ke zveřejnění;
3. tajemníka SČF a Michala Musila, aby zajistili možnost využívání hromadné e-mailové komunikace.

Předsednictvo SČF oceňuje:

1. tajemníka SČF za úspěšné vytváření interní databáze elektronického spojení klubů filatelistů, OS a jejich členů a vyzývá KF a OS, aby mu v tom byly do budoucna nápomocny.

Předsednictvo SČF vyjadřuje:

1. podporu projektům tvorby a propagace regionálně zaměřených poštovně historických i námětových prezentací a jejich uveřejňování.

Příští schůze předsednictva se uskuteční 2. prosince 2017 od 9,30 hod., v zasedací místnosti Domu filatelie v Praze 1, Klimentská 6.

Zapsali: Musil, Maleček, Münzberger.

Ověřili: Cacka, Vaníček.

FILATELISTICKÝ SLAVÍN

V sobotu 19.8. zemřel **Dr. Juraj RÁZGA**, bývalý předseda britské sekce, spoluautor „Německo - anglicko - českého filatelistického slovníku“, člen vedení teritoriální komise a významný sběratel Velké Británie a Britského společenství národů. Čest jeho památce. **Výbor KF 00 -123**

Ve věku nedožitých 49 let zemřel člen KF 05-85 Nový Bydžov pan **Ladislav PROCHÁZKA**, úspěšný vystavovatel známek Uherska a známkové tvorby B. Heinze. Čest jeho památce. **Jiří Šilhan, jednatel KF 05-85**

Výbor KF 00-06 Slovan Praha opustil ve věku 89 let jeho dlouholetý předseda **Ing. Jan ŠTEKRT**. Působil v klubu dlouhá léta ve výboru a v r. 1992 se stal jeho předsedou. Budeme na něj vzpomínat jako na pracovitého, obětavého a skromného člověka, který velmi úspěšně vedl náš klub. **Za výbor KF Slovan: Vacek**

Začátkem července letošního roku zemřela po delší nemoci paní **Zdeňka Hladká**. Byla dlouholetou členkou KF 01-1 v Mladé Boleslavi. Její sběratelský zájem byl široký a filatelii věnovala velkou část svého volného času. Její filatelistické aktivity však byly mnohem širší. Celý svůj život spojila s prací pro děti a mládež. Vyučovala na Gymnáziu v Mladé Boleslavi a své pedagogické schopnosti pak po mnoho let uplatňovala i při vedení Kroužku mladých filatelistů (KMF) v Mladé Boleslavi. Jeho členové dosáhli mnoha úspěchů, a i ona získala za vedení KMF a práci s dětmi řadu ocenění. Aktivně se podílela na práci krajského výboru SČF Středočeského kraje, byla místopředsedkyní a metodičkou Krajské komise mládeže. Vždy společenská, obětavá, ochotná pomoci, kdekoli bylo ve filatelii zapotřebí. Nikdy nezapomeneme.

Za KF 01-1 a Komisi mládeže SČF: Zdeněk Töpfer

Zápis ze zasedání představenstva SČF z letošního září (je otištěn na předchozí straně) obsahuje nenápadnou formulaci: *P-SČF vyjadřuje podporu projektům tvorby a propagace regionálně zaměřených poštovních-historických i námětových prezentací a jejich uveřejňování. Protože jsem diskuzi k tomuto tématu inicioval, chtěl bych se mu v tomto příspěvku věnovat trochu šířeji.*

Činnost řady (samozřejmě ne všech!) našich klubů se omezuje na odběr noviněk a pořádání schůzek, které mají jen jistou setrvačnost, bez náplně, která by přilákala více návštěvníků. Nic proti tomu, když to jejich členům vyhovuje, ale proč se nepokusit tento stav alespoň trochu oživit? Mnozí z nás jsme už v důchodovém věku, a tak leckdy hledáme, jak svůj život obohatit a třeba se pokusit i něco rozvinout či zlepšit.

Ze zkušeností víme, že zajímavějších klubových akcí – pokud se vůbec dějí – se zúčastňuje jen omezený okruh zájemců, většinou jde o ty, kdo se na jejich pořádání nějak podílejí. Nemalá část našich členů odebrává novinky a dál se organizované filatelie moc neúčastní a pro některé je dokonce odběr noviněk hlavní součástí filatelie. Při klubové schůzce tak členové z hlediska naší záliby často nemají společné téma, o němž by se mohli bavit, jejich zájmy se třísťí, a tak si společně postěžují, kolik že zase nových známek a v jakých úpravách vyšlo a kolik za ně musí zaplatit. Když k tomu přičtete, že nové známky vidíme jen na málo-teré poště a hlavně, že neexistuje žádná soustavná snaha je propagovat a lákat k jejich sbírání, není divu, že zájemců o ně ubývá a tím klesají i jejich náklady. A tohle všechno vede do slepé uličky. Sběratelé nebo jejich potomci pak bývají nemile překvapeni, že při pokusech prodat sbírky založené jen na odběru noviněk není o ně příliš zájem.

Kvalita známkové tvorby je u nás obecně na dobré úrovni. Známky samozřejmě už dávno neplní jen roli poukázek na služby pošty, ale mají i propagačně kulturní význam. Bylo by ku prospěchu jak pošty, tak filatelistů, kdyby nové známky a další předměty filatelistického zájmu byly nabízeny širěji, a to jak na jejich pobočkách, tak i na turisticky hojně navštěvovaných místech, a kdyby je pošta více propagovala mezi nesebératelskou veřejností. To souvisí i s prosazováním více atraktivních námětů a využíváním nominálních hodnot v nižších základních sazbách. To všechno přitom dlouhodobě, protože teprve pak – jak víme ze zkušeností ze zahraničí – se výsledky mohou dostavit.

Na tohle všechno my filatelisté a členové SČF můžeme upozorňovat, ale více situaci ovlivnit nemůžeme. **Podívejme se proto na možnosti, které máme a které ovlivnit můžeme.**

S ohledem na budoucnost našeho koníčka bychom se o současný stav měli zajímat a hledat rozumná řešení. Měli bychom si uvědomit a soustavně vysvětlovat, že filatelie není jen o shromažďování nově vydávaných známek nebo na druhém pólu o vytváření špičkových exponátů či o investování do nejdražších známek na zeměkouli. Obojí do filatelie samozřejmě patří, ale neměli bychom zapominat, že filatelie toho zahrnuje o hodně více!

Jsou mezi námi sběratelé a nadšenci, kteří se zajímají o historii svého místa, regionu, firem v okolí, a to včetně historie poštovní, zajímají se o staré pohlednice, faktury, akcie, propagační materiály apod. K těmto místům a věcem mají leckdy citový vztah a o materiály z našeho oboru se zajímají amatérsky, bez větších filatelistických zkušeností. Všiml jsem si, že i některé radnice a firmy se

zajímají o místní historické pohlednice a další materiály související s obcí, městem, místním podnikem. O těchto sběratelích a iniciativách často nic nevíme, a přitom jde o lidi z našeho okolí, kteří by mohli naše řady rozšířit či těžit z našich zkušeností a poznatků. Měli bychom si jich více všimnout a začít s nimi spolupracovat.

Bylo by jistě užitečnou náplní činnosti všech klubů, aby se jejich členové zajímali o soustředování informací, materiálů a dalších podkladů dokumentujících provoz místní pošty a poštovní historii v návaznosti na místní historii, minulost podniků, úřadů, spolků... Neznáme to, že by všechny materiály bylo třeba získat fyzicky, důležité je mít o něm povědomí, získat jej alespoň v obrazové podobě, v kopiích. Pak by bylo možné v počítačové podobě připravovat a neustále zdokonalovat prezentace poštovní a související historie svého regionu, kterou (třeba na listech formátu A4) by šlo opakovaně představovat při různých příležitostech a výstavách, a to nejen filatelistických.

Někde takové prezentace, exponáty nebo jejich zárodky už existují, a tak je možné se jimi inspirovat nebo z nich čerpat. Z řady míst lze nalézt různé odborné články (např. ve starých katalogích výstav) či dokonce publikace, na které lze úspěšně navázat. Kluby z takových míst mají určitou počáteční výhodu. Bylo by záslužné takové informace nejen oživit, ale i dále rozvíjet. K tomu je třeba vyhledávat nové zájemce a pokračovatele, inspirovat je a podporovat v této činnosti. Domnívám se, že takové zaměření by poskytlo další rozměr činnosti klubů, obohacující dosavadní odběr noviněk.

Existují také možnosti spolupráce s místním muzeem, podniky, radnicí, školou, periodiky, spolky apod. Sběratelé by tato činnost mohla přivést k většímu zájmu o historické informace a ke studiu odborné literatury. Vzniklé prezentace není třeba svazovat soutěžními kritérii. Nejdůležitější je, aby byly dobře srozumitelné pro autory i veřejnost. Už jen soustředování informací, podkladů, dokladů nebo jejich kopií má svůj význam a v budoucnu může najít pokračovatele, kteří je dále rozvinou.

Bylo by prospěšné, kdyby se do takovýchto aktivit zapojily i odborné společnosti SČF, které by mohly jít příkladem a připravit prezentace o předmětu svého zájmu.

Významnou roli může sehrát i Svaz filatelistů. Naznačím několik námětů.

- Soustředování poznatků a zkušeností klubů a odborných společností, které v této oblasti už působí, a jejich zveřejňování.
- Zprostředkování kontaktů a metodická pomoc, například doporučení vhodné inspirace a literatury, odkaz na zkušené kluby a sběratele.
- Podpora a propagace odborných seminářů, na nichž by zkušenější autoři představili výsledky své práce.
- Podpora vystavení prezentací, fyzicky (například na výstavách známek) i elektronicky (například na webových stránkách SČF). Prezentace by bylo také možné zhodnotit, vyzdvihnout, co se v nich povedlo, a využít je k povzbuzení ostatních zájemců o jejich tvorbu. Vhodnou příležitostí k tomu by mohla být výstava

Praga 2018. O zajímavých prezentacích by měla být veřejnost pravidelně informována.

- Na sekretariátu SČF by se tyto prezentace (ve formátu A4 a/nebo v elektronické podobě) soustřeďovaly, aby je bylo možné použít i k další propagaci filatelie. Vystavení prezentací (nechci používat termín exponát) přitom nemusí být náročné finančně ani na manipulaci se současnými výstavními rámy, lze je snadno opakovaně vytisknout na barevné tiskárně. Prezentace by šlo (samozřejmě po předchozí dohodě s pořadatelem) umístit na jednoduché kartony, nástěnky nebo jiné levné podklady a využívat je při filatelistických akcích, třeba i na stěnách stánků (např. Sběratel), na jednoduchých panelech apod.
- Určitě by se našla muzea, radnice, školy, podniky, akce a další příležitosti, kde by o takové prezentace měli zájem a případně začali i spolupracovat.
- Zdařilé prezentace by bylo možné zveřejňovat na Exponetu, kde je možné pro ně vytvořit samostatnou výstavní kategorii. Snadno tak mohou inspirovat další zájemce.
- Web SČF, zpravodaj Informace SČF, časopis Filatelie a další filatelistická média by měla o prezentacích pravidelně informovat.

Možná taková výzva nezaujme všechny kluby a odborné společnosti hned. Za důležité však považují, abychom s něčím takovým začali, propagovali to a výsledky průběžně vyhodnocovali a zveřejňovali. Pak lze očekávat, že si někde řeknou *Proč oni to mohou mít, a my ne?* a nechají se inspirovat. V minulosti existovaly a dosud existují skupiny zájemců soustředěných například kolem zpravodajů. Jsou i skvělé exponáty na toto téma, umístěné na Exponetu, někteří sběratelé zveřejnili články v časopisech nebo i celé publikace. Nezačínáme tedy na zelené louce, prostě je třeba takovou snahu pravidelně připomínat a v rámci SČF ji propagovat a podporovat. Pro kluby by to pak mohla být jedna ze společných aktivit a témat řešených na schůzkách. Říká se, že *filatelie by chtěla být pomocnou vědou historickou* – měli bychom se víc snažit, aby nešlo jen o prázdné heslo.

Abychom nehovořili jen obecně, pokusím se uvést několik příkladů, na nichž chci upozornit na různorodé přístupy, které však naplňují náš záměr. Jistě lze nalézt i další možnosti sbírání a prezentací a přitom využít pestrost filatelistického materiálu.

Na Exponetu si můžeme prohlédnout starší podobu exponátu Miloše Červinky *Historie poštovní přepravy v regionu Děčín*, který díky neustálému zdokonalování získává zlaté medaile na nejvýznamnějších světových výstavách. Soutěžních exponátů podobného zaměření z jiných míst zde ale můžete nalézt více. Obdobně lze dokumentovat různé vlakové pošty a související železniční tratě (i takové exponáty lze na Exponetu nalézt). Problémem takových soutěžních exponátů však může být, že se někdy způsobem prezentace a popisem příliš soustředí na naplnění soutěžních kritérií a pro laického diváka nemusejí být dostatečně srozumitelné a záživné.

Zcela jiný charakter má studie (prezentace) Jiřího Kratochvíla *Pošty zmizelé z map*. Záměrem je připomenout historii poštovních úřadů v 81 obcích, které z různých důvodů zanikly. S ohledem na rozsah téma asi nedokáže dostatečně zdokumentovat jediný sběratel. Proto jsme ji uveřejnili na Exponetu, aby se s ní sběratelé seznámili a pokud mají možnost, postupně ji doplňovali o další do-

klady. Jde tedy o virtuální prezentaci, pro kterou stačí shromáždit obrazovou dokumentaci. Dohodli jsme se, že tato prezentace bude čas od času aktualizována, vždy když se podaří shromáždit dostatečné množství nových ukázek. Mnoho se jich zatím nesešlo, což je škoda. Přitom nepochybují, že by ji mohla řada sběratelů doplnit. Stojí za připomenutí, že J. Kratochvíl a jeho spolupracovníci, se rovněž snaží fotograficky dokumentovat současné poštovní úřady na celém území ČR.

Ve Filatelii č. 8/2015 jsme psali o publikaci *Poštovní historie královského věnného města Jaroměř* od Jaroslava Borůvky, sběratele předznamenkových dopisů a poštovní historie. Je příkladem toho, že soustavný zájem a soustřeďování informací a materiálů z určité lokality může vyústit i do zpracování kvalitní prezentace či publikace. Podobných publikací, studií či jen článků vzniklo v minulosti více. Bylo by zasloužné je následovat, a co teprve, když se do práce zapojí více lidí!

S regionálně a tematicky zaměřenou výzvou přišel Petr Fencel pod názvem *Filatelistická mapa*. Vychází ze soustřeďování a popisu filatelistických materiálů (známek, FDC, razítek, OVS apod.) vydaných k propagaci určité oblasti. Jak se lze přesvědčit na webu SČF (www.informace-scf.cz), tam, kde se tento přístup pokusili naplnit, využili i doklady místní poštovní historie a řadu dalších historických a propagačních informací, které lze použít třeba i pro potřeby turistického ruchu. Je povzbudivé, že vzniklo už šest takových prezentací!

Na jiné téma vyšlo několik příspěvků, jejichž autoři (např. Vladimír Havel nebo Zdeněk Říha) se zaměřili na historii firem. Základem může být stará firemní korespondence, ale i sbírání firemních listin a akcií (často krásně graficky ztvárněných), různých propagačních materiálů, pohlednic, otisků firemních vyplatných strojků, firemních perfinů a celistvostí s nimi (viz např. články ve F4/2014, F3, 10, 12/2015 aj.). Zmapovat lze historický vývoj, vzájemné slučování či dělení firem, a dokonce vývoj celého oboru. Sledovat a doložit jde i zajímavé osudy majitelů a pracovníků firem.

Doba se mění, zájem organizovat se klesá ve všech oborech, od sportů přes sport po politické strany. Zájem lidí o určité činnosti a zájmy však nezmizel, jen se přeměnil a přesunul třeba na internet a možná více individualizoval. Spolupráce ale může být užitečná a přinést lepší výsledky. Nemá smysl nad současným stavem lamentovat, naopak je třeba novým formám vyjít vstříc a využívat je. Nikdo to za nás ale neudělá, takže je třeba začít vlastními silami – a pokud možno hned!

Vladimír MÜNZBERGER

Společenská rubrika

Blahopřejeme!

26. srpna 2017 oslavil v kruhu své rodiny a přátel **90. narozeniny** spoluzakladatel a zasloužilý člen Klubu filatelistů 04-70 v Jiříkově u Rumburku pan **Rudolf Podzimek**. Za dlouholetou aktivní práci ve spolkové a výstavní činnosti mu bylo Klubem filatelistů předáno Čestné uznání spolu s věcným darem od starosty města.

Josef **Eder**, předseda KF 04-70 Jiříkov.

Vzpomínáme

Dne 23. 6. 2017 ve věku 74 let zemřel **Václav Černý**, dlouholetý člen bývalého KF 03-03 Mariánské Lázně. Čest jeho památce!
Martin **Černý**

Nadchádzajúci rok 2018 bude rokom výročí vari najvýznamnejších míľnikov slovenskej a českej novodobej histórie. Udalosti pred 100 rokov – ukončenie 1. svetovej vojny, následne vznik Česko-Slovenskej republiky, či prijatie Martinskej deklarácie, ktorou sa Slovensko prihlásilo k spoločnému štátu, sa zlatými písmenami zapísali do dejín oboch národov. Pre zberateľov poštových známok – filatelistov – je rok 1918 posvätný aj tým, že 18. decembra boli vydané prvé česko-slovenské poštové známky, legendárne a obľúbené Muchove „Hradčany“.



Všetky tieto jubileá, ako aj 25 rokov od začiatku samostatnej známkovej vydavateľskej činnosti Slovenskej pošty, si na pôde Zväzu slovenských filatelistov dôstojne pripomenieme Jubilejnou filatelistickou výstavou, ktorá sa bude konať od 27. 10. do 4. 11. 2018 vo výstavných priestoroch na Západnej terase Bratislavského hradu.

Výstava je súčasťou oficiálneho kalendára podujatí v rámci spoločných osláv, ktoré budú prebiehať počas roka 2018 (vyhlásený za Rok slovensko-českej a česko-slovenskej vzájomnosti) v Slovenskej republike a v Českej republike. Rada Zväzu slovenských filatelistov poverila organizáciu výstavy Združenie klubov filatelistov Bratislava, spoluorganizátorom výstavy je Slovenská pošta a.s., POFIS.

Výstava nese pomenovanie „C-S SALON 2018“, čím je vyjadrený nielen jej bilaterálny a jubilejný charakter, ale tiež skutočnosť, že ako filatelistický „salón“ bude reprezentatívnu nesúťažnou výstavou pozvaných exponátov, ktoré svojou tematikou a spracovaním dokumentujú vznik spoločnej republiky s presahom do predchádzajúcich období a jej históriu až do „zamätavého“ ukončenia jej existencie v roku 1992. Cieľom výstavy bude okrem pripomenutia významných výročí aj prezentácia filatelie ako kultúrnej, vzdelávacej a estetické záľuby pri využívaní voľného času detí, dospelých i seniorov a taktiež poukázať na zberateľstvo ako prostriedok na uchovanie hmotného kultúrneho dedičstva, budovanie a ochranu národného povedomia, poznávanie regionálnej, národnej i medzinárodnej histórie.

K novelizaci Výstavního řádu (úplné znění naleznete na webu SČF)

Předsednictvo SČF, z.s. schválilo jednomyslně na své schůzi dne 16. 9. 2017 nový Výstavní řád SČF (dále jen VŘ). Novelizovaný VŘ je již v souladu se Stanovami SČF, respektuje dvojitou úroveň jeho řízení (předsednictvo – základní organizační jednotka), zjednodušuje některá dříve nejednoznačně formulovaná ustanovení a podporuje nové směry sbírání filatelistického materiálu. Proto bych rád upozornil na hlavní změny proti VŘ z roku 2013.

V soutěžních třídách tradiční filatelie, poštovní historie a celin umožňuje zřídit oddělení moderní filatelie, v němž bude vystaven jen filatelistický materiál vydaný po 1. 1. 1991. Zřízení tohoto oddělení však musí organizační výbor výstavy (OV) uvést ve výstavních propozicích. Cílem je zvýšení atraktivnosti výstavy i zvýšení počtu vystavovatelů.

VŘ omezuje vystavování soutěžních exponátů v tzv. trezor. Jeho zřízení pro exponáty, které z kapacitních či jiných důvodů nebudou vystaveny, umožňuje pouze na výstavách 3. a 2. stupně, a to za podmínky, že OV ve spolupráci s vystavovatelem zajistí zveřejnění elektronické verze v prostorách výstavy. Tím se přiblížil náš VŘ Generálním výstavním řádům FIP i FEPA, které zřízení trezorů neumožňují.

Po předchozí dohodě s pořadatelem virtuální výstavy EXPONET ponechává právo OV požadovat hodnocení přijatých soutěžních exponátů i jejím prostřednictvím, a to za podmínky, že tento požadavek bude uveden ve výstavních propozicích výstavy.

Exponáty filatelistické literatury, otevřené třídy a moderní filatelie se na výstavě všech stupňů přihlašují přímo, před-

Nesúťažný charakter výstavy umožní vystavovateľom prezentovať popri štandardných výstavných exponátoch aj ukážky zo zbierok bez obmedzenia ich rozsahu (už od 12 listov) či potreby predchádzajúcej kvalifikácie. Jedinými kritériami prijatia exponátu bude jeho tematická previazanosť so zameraním výstavy a primerané odborné a grafické spracovanie. K účasti na výstave budú prizvaní filatelisti – vystavovatelia najmä zo Slovenska a Čiech, prípadne aj z ďalších krajín. Pre každého vystavovateľa je pripravený pamätný list a výstavná odmena. Pripravuje sa aj trochu netradične pojatý výstavný katalóg s celostránkovou prezentáciou každého exponátu.

Koncepciou je výstava postavená tak, aby exponáty vyvážené dokumentovali historický vývoj na Slovensku pred vznikom ČSR, obdobie vzniku spoločného štátu a začleňovanie Slovenska do jeho poštového systému, rozvoj pošty i známkovej tvorby v ČSR od roku 1918 do roku 1992, ako i významné historické zvráty v období jej existencie. Osobitná pozornosť bude venovaná prezentácii prvých čs. známok - vydania Hradčany. Zvláštna časť výstavy bude venovaná 25. výročiu známkovej tvorby samostatnej Slovenskej republiky od roku 1993.

Ambíciou organizačného výboru je prilákať do reprezentačných výstavných priestorov okrem filatelistickej i laickú verejnosť a najmä odrastenejšiu mládež s cieľom prezentovať filateliu ako jednu zo zmysluplných možností využívania voľného času.

Miroslav BACHRATÝ, predseda organizačného výboru výstavy C-S SALON 2018

chozí kvalifikace se nevyžaduje. Pro výstavy FIP a/nebo FEPA však musí splňovat jimi stanovená kritéria. Navíc umožňuje vystavovat jednorámové exponáty i v soutěžní třídě otevřená filatelie. Ve všech třídách nezabraňuje vystavování exponátů též na formátech listů A3.

Dvoustupňová kvalifikace pro vystavování exponátů v ostatních třídách zůstala zachována. Na výstavě 1. stupně může být rovněž přijat exponát, který na výstavě 3. stupně počínaje rokem 2014 získal zlatou medaili a minimálně 85 bodů. Získaná kvalifikace exponátu dospělého vystavovatele platí po dobu 10 let. U exponátu mládeže platí po dobu 3 let od jejího získání.

Nově byly formulovány zásady pro zacházení s exponáty. Veškeré náklady na pojištění exponátu během jeho dopravy na výstavu i zpět a po dobu výstavy nese vystavovatel. Nepojištěné exponáty nebudou přijímány. OV musí zacházet s dodanými exponáty s co největší péčí. Je povinen vynaložit maximální úsilí na bezpečné uložení a odpovídající zabezpečení exponátů, okamžitě odstranit rizika, která exponátům hrozí (např. sluneční záření, vliv teploty a vlhkosti, možné škody způsobené poškozenými rámy apod.). V případě poškození poskytne vystavovateli potřebnou součinnost.

Schválený VŘ již neobsahuje zásady hodnocení exponátů, ty budou předmětem samostatné směrnice. Ta se v současnosti zpracovává. Tento VŘ nabyl platnosti dnem schválení a účinnosti dnem 1. 10. 2017.

Walter MÜLLER, predseda SČF, z.s.

Taková byla FINLANDIA 2017

Evropská výstava poštovních známek s patronátem FEPA a uznáním FIP se uskutečnila ve dnech 24. – 28. 5. 2017 ve finském městě Tampere. To si řada návštěvníků spojuje zejména se zimními sporty, nicméně Tampere je známé i jako mateřské město výrobce telefonů NOKIA a řadou mezinárodních hudebních, filmových a divadelních festivalů, a také i pořádáním mezinárodních kongresů a konferencí.



Pořadatelům, kterými byly Federace finských filatelistů a Nadace pro podporu finské filatelie, se bohužel nepodařilo získat finanční prostředky z fondů EU pro kulturu, což byl původní záměr, a tak byla výstava z velké části financována městem Tampere, Nadací OLVI, švýcarským filatelistickým aukčním domem Corinphila, tamperským poštovním muzeem a finskými poštovními správami Posti a Aland-post.

Potřeba dalších finančních zdrojů byla důvodem pro nebyvale vysoké nasazení dobrovolníků a donátorů z celého Finska, z nichž někteří finančně, všichni pak obětavě a s vypětím všech sil významným dílem přispěli k vlastnímu uspořádání. Finové tak potvrdili obecný trend, kdy zapojení dobrovolníků a donátorů se stává nutností u většiny filatelistických výstav, zejména na evropském a americkém kontinentu. (Pouze v Asii je financování mezinárodních výstav dosud převážně zajišťováno státní administrativou.)

Evropský status výstava potvrdila již v rozpisu soutěžních tříd, kdy exponáty byly děleny do tří skupin - Finska, Evropy a Zbytku světa (The Rest of the World). Toto, z mého pohledu poněkud neuctivé pojmenování, vyplývalo z předpokládaného zájmu vystavovatelů převyšujícího kapacitu výstavy 2200 ráků, což se potvrdilo. A tak jsme na výstavě viděli velmi silně zastoupení exponátů 41 evropských států s masivní redukcí výše zmíněného „Zbytku světa“.

Novinkou bylo zařazení exponátů třídy pohlednic, které zde na mezinárodní úrovni byly poprvé hodnoceny v rámci standardních soutěžních tříd. Mezi ostatními se rozhodně neztratily, o čemž svědčí 4 zlatá umístění v čele s 93 bodovým exponátem „Paříž v noci“ finské vystavovatelky S-R. Laakso. Předpokládám, že i desítky českých návštěvníků zaregistrovala tuto novou soutěžní třídu a podobně jako kdysi jednorákové exponáty nebo třída fiskální filatelie si i třída pohlednic najde cestu k českým vystavovatelům.

Velkou cenu výstavy ve třídě Grand Prix získal poštovní historický exponát švýcarského vystavovatele Jeana Voruze „Poštovní služby v Ženevě 1839-1862“, Velkou cenu ve třídě Grand Prix International získal exponát tradiční filatelie britského vystavovatele Josepha Hackmeyer „Klasické Rumunsko“ a Velkou cenu ve třídě Grand Prix National získal exponát tradiční filatelie finského vystavovatele Erkki Toivakka „Finsko 1856-1875“.

Silná pozice české filatelie byla potvrzena přijetím sedmi soutěžních exponátů a pozváním Jiřího Sedláka do mezinárodní jury. Hodnocení českých exponátů je následující.

Ve třídě tradiční filatelie byl po právu vysoce, 92 body a věcnou cenou za mimořádně vzácný materiál, ohodnocen exponát Tomáše Mádl „Československo 1918-1939“ („Filatelistické zajímavosti a rarity“). Tento výjimečný exponát jsme měli možnost obdivovat na 2. Česko-Sloven-

ské výstavě Žďár nad Sázavou 2016 a úspěch na mezinárodní úrovni jistě není poslední, protože po očekávaném rozšíření o další raritní materiál na celkových 8 výstavních ráků lze očekávat útok na nejvyšší stupně světového hodnocení. Po mnoha letech tak může exponát československých známek opět získat přední místo na slunci světové filatelie.

Dalším naším zlatým exponátem člena SČF, ohodnoceným 90ti body, byl poštovní historický exponát Petera Severína „Rakouská pošta na Slovensku 1850-1867“, zahrnující poštovní služby v období prvních známkových emisí na části území tehdejších Uher. Zúžení záběru na území dnešního Slovenska limituje výskyt vzácného materiálu, což nebyla překážka pro vystavovatele, který prokázal vynikající znalosti a vlastní výzkum této oblasti; nejvzácnější materiál získal a prezentoval.

Velkou pozlacenou medaili získal Petr Tuček za exponát ve třídě tradiční filatelie „Siam - Provizorní příplatky 1889-1899 na druhé emisi a jejich studie“. I když druhá emise „thajských“ známek není tak vzácná, jako emise první, dokázal vystavovatel na osmíráčkovém exponátu předvést všechno podstatné včetně řídké se vyskytujícího poštovního použití. Zejména vlastní výzkum přetisků známek druhé emise včetně dokumentace na dopisech do zahraničí je na nejvyšší úrovni a výsledných 88 bodů pro neasijského vystavovatele exponát objektivně nedoceňuje.

Milé překvapení nám připravil Jiří Škaloud, který do tvrdé mezinárodní soutěže poslal nový poštovní historický exponát „Hradčanské dopisy v období souběžné platnosti Rakousko-Uherských známek“. Dokumentace a tvorba pětiráčkového exponátu tohoto úzkého časového období necelých tří měsíců vyžaduje extrémní sběratelské úsilí, podpořené bezchybnými znalostmi a rozsáhlým vlastním



výzkumem. To všechno vystavovatel zvládl na jedničku a předvedl na různorodém materiálu včetně pošty do blízké i vzdálené ciziny. Udělených 85 bodů spojených s velkou pozlacenou medailí je pak na spodní hranici hodnocení.

Pozlacenou medailí a 81 bodů získal za poštovně historický exponát „Silesia Orientale“ Zdeněk Filípek, a rovnou musím konstatovat, že toto hodnocení výstavní jury silně podcenila. Exponát předkládá kvalitní doklady poštovního provozu z krátkého období československo-polských sporů o slezské území od října 1918 až do chystaného plebiscitu v roce 1920 s prezentační vzhledně se vyskytujícími celistvostmi, telegramů, doporučených a expresních dopisů, cenných psaní i balíkové pošty. Pozoruhodná je zejména vysoká úroveň historických i filatelistických znalostí, které ve Finsku nebyly objektivně ohodnoceny.



V indonésckém Bandungu se konala ve dnech 3. až 7. srpna 2017 světová výstava poštovních známek. Česká republika měla nebývalé zastoupení 9 exponátů. Je to poprvé, kdy na výstavu tohoto stupně byly přijaty všechny naše exponáty, které byly přihlášeny.

Nejllepšího ocenění dosáhl exponát Miloše Červinky *Vývoj poštovní historie na Děčínsku*, za který získal 90 bodů a zlatou medaili. Po 87 bodech a velkou pozlacenou medaili získaly shodně exponáty Jaromíra Petříka *Afghánistán 1871-1900* a Pavla Boudy *Československá letecká pošta 1918-1939*. Exponát Jiřího Černého *Trávanků – služební známky 1911-1949* získal 80 bodů a pozlacenou medaili. Oba tradiční exponáty z oblasti Asie doplatily na absolutní nepřipravenost a neznalost jury. O tom však bude pojednávat rozsáhlý dopis, který bude rozeslán představitelům FIP, aby se tato situace už nikdy neopakovala.

Ve třídě mládežnické filatelie vystavovala naše neúspěšnější vystavovatelka Pavlína Ondřejková, která za exponát *Čertoryje* získala 81 bodů a pozlacenou medaili.

Další 4 exponáty byly jednorázové. Nejlepší z nich byl exponát Tomáše Amlera *1927 OR doplatní 50/150 h*, který dostal 83 bodů. Následovaly se 78 body exponát Pavla Švehly *Západní Maďarsko - Lajtabánság* a exponát Milo-

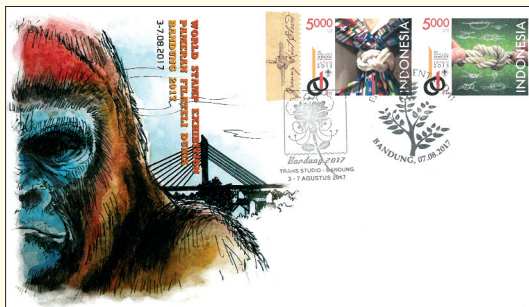


Českou mládežnickou filatelii zastupoval exponát Pavly Ondřejkové *„Národní přírodní rezervace Čertoryje a její flora“*, který nám na mezinárodní scéně dělá opakovaně radost již delší dobu. Díky neustálému doplňování nových dokumentů exponát nestárne a dlouhodobě dostává vysoké (ve Finsku 83 bodů) pozlacené hodnocení.

Druhým mládežnickým exponátem byl „Automobil“ teprve 15ti letého Vojtěcha Zábajníka, který pod vedením obětavého vedoucího KMF Stanislava Duška odvážně poslal do mezinárodní soutěže dvourázový exponát. Poštbířená medaile a 67 bodů objektivně vyjadřuje filatelistické ohodnocení, nicméně oba uvedení aktéři by zasloužili zlato za poctivě odvedenou práci a odvalu prezentovat českou filatelii na mezinárodní úrovni.

Vít Vaníček, národní komisař

Výstava Bandung 2017



slava Veselého *1. československý kosmonaut* oceněný 65 body. Poslední exponát Václava Svobody *Chomutovská gumová razítka do roku 1916* nemohl být hodnocen kvůli nesouladu názvu exponátu s jeho obsahem.

Jiří Černý, národní komisař

World Stamp Championship ISRAEL 2018

Necelé tři měsíce před konáním Světové výstavy poštovních známek PRAGA 2018 se v Jeruzalémě ve dnech 27. – 31. května 2018 bude konat *Světové mistrovství poštovních známek ISRAEL 2018*.

Tato Specializovaná výstava pod patronátem FIP s kapacitou 1000 výstavních ploch obsahuje nesoutěžní mistrovskou třídu a soutěžní třídy tradiční filatelie, poštovní historie, moderní filatelie (po roce 1980) a literatury (knihy od r. 2013, časopisy, katalogy od r. 2016).

Výstavní poplatky činí 80 USD za výstavní plochu. Termín pro podání přihlášek je do 15. listopadu 2017. Základní informace jsou k dispozici na webových stránkách výstavy www.israelphilately.org.il a u autora tohoto příspěvku, kterému sdělte předběžný zájem o vystavování.

Vít Vaníček, 602 230 277, vit.vanicek@volny.cz

Upozornění:

Podle posledních informací FIP došlo ke zrušení připravované malajsijské výstavy **MALAYSIA 2018** s tím, že bude nahrazena nově připravovanou thajskou výstavou **BANGKONG 2018**.

INFORMACE SČF, číslo 4/2017.

Vydává Svaz českých filatelistů, z.s., Opletalova 29, 110 00 Praha 1; www.informace-scf.cz

Uzávěrka čísla: 13. října 2017. Adresa redakce: sekretariat@informace-scf.cz

Redakční rada: PaedDr. Josef Šolc – šéfredaktor. Členové: JUDr. Ing. František Beneš, CSc., Ing. Petr Fencel, Mgr. Jaroslav Maleček, Ing. Mgr. Rudolf Schindler, Mgr. Václav Špatný, RNDr. Zdeněk Töpfer, CSc.

Grafická úprava: Mgr. Vladimír Münzberger.