

**Vážené kolegyně a kolegové, členové Svazu českých filatelistů,**

dostáváte do rukou první Informace SČF v roce 2025. Doufám, že chřípková vlna pomalu, ale jistě ustupuje, takže nic nebrání tomu, aby se klubová činnost rozběhla naplno.

Jak jsem už v předchozích Informacích upozornil, vyvrcholením letošního roku bude 7. valná hromada SČF. Jednotlivé kluby a odborné společnosti již dostaly formulář k návrhu kandidátů do Předsednictva a Revizní komise SČF, jejichž volba bude jedním z bodů jednání Valné hromady. Na kvalitě zvolených funkcionářů bude záviset život a vývoj SČF v příštích pěti letech. Na základních organizacích a jejich návrzích proto velmi záleží. Navrhněte kandidáty, o kterých víte, že chtějí opravdu pro SČF pracovat. A to „pro SČF!“, bych rád zdůraznil.

V průběhu letošního roku budou kluby a společnosti dostávat postupně k připomínce a pro informaci i další materiály, související s připravovanou Valnou hromadou. Jedním z těchto materiálů bude i návrh na drobné úpravy Stanov SČF. Vše se vyvíjí, a proto i Stanovy se musí přizpůsobovat novým podmínkám a reagovat na změny, které přináší reálný život.

Příjemnou filatelistickou akcí jistě bude Národní filatelistická výstava s mezinárodní účastí LIBEREC 2025, která proběhne ve dnech 19. až 22. června. Máme tak možnost nejen vidět zajímavé exponáty, ale i možnost setkat se s kolegy z celé republiky a blízkého zahraničí. Klubům a společnostem se tak rovněž nabízí možnost uspořádat společnou návštěvu výstavy pro své členy a oživit tak svou činnost. Klubová činnost přece nemusí sestávat jen z výdeje novinek.

Rád bych Vás ještě upozornil na novou adresu webových stránek SČF. Nyní to je [www.svazfilatelistu.cz](http://www.svazfilatelistu.cz)

**Julius Cacka, předseda SČF**

**Výstava LIBEREC 2025**

I když jde „jen“ o Národní výstavu s mezinárodní účastí, je o libereckou výstavu velký zájem i v zahraničí! Mimo českých a slovenských exponátů potvrdili svou účast i vystavovatelé z Arménie, Indie, Izraele, Kanady, Moldávie, Německa, Polska, USA a Velké Británie.

Jak už název napovídá, výstava se bude konat v Liberci, a to od 19. do 22. června 2025 v pěkných prostorách MCU Koloseum (generála Svobody 83, Liberec). Součástí výstavy bude i filatelistická burza. Organizátoři k výstavě připravili vlastní známky a samozřejmě i výstavní katalog.

K vidění budou jak nové exponáty v premiérové třídě, tak už prověřené exponáty účastníků se nejen našich národních výstav, ale i mezinárodních výstavních přehlídek, např. evropské výstav HAFNIA 2024 či dokonce světových výstav IBRA 2023, EIFIRO 2024 nebo Uruguay 2025. Je potěšující, že i zahraniční vystavovatelé se rozhodli v Liberci představit své špičkové exponáty - ukazuje to, že česká filatelie má velmi dobré jméno a naše výstavy jsou zajímavé i pro vystavovatele z Evropy i Zámorí. Mimo soutěžních exponátů budou v Liberci k vidění i filatelistické rarity a vzácnosti. Více informací o výstavě najdete na stránce [www.liberec2025.cz](http://www.liberec2025.cz).

**Lubor Kunc**



# Zápis a Usnesení ze zasedání P-SČF

konaného v sobotu 29. března 2025 od 9,30 hod. v Domě filatelie, Klimentská 6, Praha 1

**Přítomni:** Beneš F., Cacka, Černý, FencI, Chudoba, Kraus, Kunc, Musil, Sedlák, Svoboda.

**Omluven:** Münzberger.

**Host (za RK):** Beneš V., Schindler

**Služba sekretariátu:** Iszová, Dostálová

## Program:

- Zahájení**  
J. Cacka přivítal nového člena P-SČF Jiřího Černého, který byl zvolen jako náhradník Valnou hromadou a nastoupil za B. Helma, který se vzdal funkce člena P-SČF.
- Volba návrhové komise a ověřovatele zápisu**  
Členy návrhové komise byli zvoleni F. Beneš a P. FencI, ověřovatelem zápisu byl zvolen J. Kraus.  
*Hlasování: Pro – 10, Proti – 0, Zdrželi se – 0*
- Kontrola plnění úkolů z předchozích jednání P-SČF**  
Cacka konstatoval, že od členů P- dosud neobdržel zprávu o plnění úkolů v roce 2024 a plán na první tři čtvrtletí roku 2025 (do Valné hromady). Konečný termín k odevzdání byl poté Předsednictvem stanoven na 31. 3. t.r.
- Návrh rozpočtu SČF na rok 2025**  
K návrhu, který členům P- rozeslal s předstihem J. Cacka, nebyly žádné připomínky.  
*Hlasování: Pro – 10, Proti – 0, Zdrželi se – 0*  
V diskuzi J. Sedlák sdělil, že se obrátí na MHMP a na Senát PČR s žádostí o podporu SČF.
- Problematika mládežnické filatelie**  
J. Sedlák přednesl zprávu o počtu a stavu KMF, P- ji vzalo na vědomí.
- Informace o přípravě filatelistické výstavy LIBEREC 2025**  
J. Kraus přednesl zprávu o stavu příprav, přihlášení jsou vystavovatelé z 10 států, v soutěžní části výstavy se počítá s 481 plochami a čestným dvorem. P- vzalo zprávu na vědomí.  
Byl schválen seznam členů jury podle předloženého seznamu jurymanů pro jednotlivé třídy.  
*Hlasování: Pro – 10, Proti – 0, Zdrželi se – 0*
- Návrhy svazových vyznamenání členům KF v Kopřivnici, Ostravě a Žamberku**  
Návrhy ze 4 KF obdrželi členové P- předem, P- je schválilo.  
*Hlasování: Pro – 8, Proti – 0, Zdrželi se – 2*
- Různé**  
a) L. Kunc informoval o vytvoření nové Směrnice pro činnost OS Komise jurymanů, kterou členové P- obdrželi s předstihem. P- ji v předložené podobě schválilo.  
*Hlasování: Pro – 9, Proti – 0, Zdržel se – 1*

b) byla projednána výše členských příspěvků pro rok 2026 a rozhodnuto, že budou ponechány ve stejné výši jako letos.

*Hlasování: Pro – 10, Proti – 0, Zdržel se – 0*

- Proběhla diskuze o stavu nových webových stránek SČF, které je třeba dále zlepšit.
- J. Cacka informoval o výsledcích dosud proběhlých VH KF a OS.
- Bylo schváleno odeslání děkovného dopisu předsedy SČF Bedřichu Helmovi, dlouholetému činovníkovi SČF, a zapsání jeho jména do Knihy cti SČF.

## USNESENÍ

### A. P-SČF schválilo:

- návrhovou komisi ve složení Beneš F. a FencI a ověřovatele zápisu Kraus;
- program schůze podle pozvánky a rozhodlo o hlasování o jednotlivých bodech samostatně;
- rozpočet SČF na rok 2025;
- udělení vyznamenání členům podle zaslaných návrhů;
- zaslání děkovného dopisu za dlouholetou činnost v rámci SČF MUDr. Helmovi spolu se zapsáním jeho jména do Knihy cti SČF;
- předloženou Směrnicí pro činnost OS svazových jurymanů.

### B. P-SČF vzalo na vědomí:

- zprávu předsedy o plnění úkolů z předchozího jednání P-SČF;
- informaci J. Sedláka o stavu v oblasti mládežnické filatelie;
- informaci J. Krause o stavu přípravy výstavy LIBEREC 2025.

### C. P-SČF uložilo:

- členům P-SČF dodat do S-SČF do 31. 3. 2025 vyhodnocení své činnosti za uplynulé období a předložit plán své činnosti pro období do VH SČF.

### D. P-SČF rozhodlo:

- o výši členských příspěvků pro rok 2026 v částce 400 Kč.

### E. P-SČF jmenovalo:

- členy jury výstavy LIBEREC 2025 dle předloženého seznamu jurymanů pro jednotlivé třídy.

Schůze byla **ukončena** ve 13,30 hod.

Příští schůze předsednictva se uskuteční ve druhé polovině srpna, nebo začátkem září, bude upřesněno hlasováním per rollam.

**Zapsali:** FencI, Beneš

**Zápis ověřil:** Kraus

## INFORMACE SČF, číslo 1/2025.

Vydává Svaz českých filatelistů, z.s., Opletalova 29, 110 00 Praha 1; <https://svazfilatelistu.cz>

Uzávěrka čísla: 9. dubna 2025. **Adresa redakce:** [sekretariat@informace-scf.cz](mailto:sekretariat@informace-scf.cz)

**Redakční rada:** Lubor Kunc ([lubor.kunc@seznam.cz](mailto:lubor.kunc@seznam.cz)), **šéfredaktor.** Členové: JUDr. Ing. František Beneš, CSc., Ing. Petr FencI, Ing. Mgr. Rudolf Schindler, Mgr. Václav Špatný, RNDr. Zdeněk Töpfer, CSc.

**Grafická úprava:** Mgr. Vladimír Münzberger.

Za obsah a původnost příspěvku ručí autor.

# Zápisy z jednání P-SČF, provedených technickými prostředky ve smyslu § 60 Stanov SČF, z.s.

## Listopad 2024

**Účastníci:** Beneš F., Cacka, Fencel, Helm, Chudoba, Kraus, Musil, Münzberger, Svoboda, Kunc, Sedlák

**P-SČF** projednalo návrh na jmenování nového znalce pro obor protektorát Čechy a Morava 1939-45 a návrh na jmenování národního komisaře pro Světovou výstavu poštovních známek KOREA 2025 a přijalo toto **usnesení**:

1. *Jmenovat na základě návrhu Komise znalců SČF Romana Šorejse znalcem pro obor protektorát Čechy a Morava 1939-45.*  
Pro: 11 hlasů Proti: 0 Zdržel se: 0
2. *Jmenovat Bedřicha Helma národním komisařem pro Světovou výstavu KOREA 2025.*  
Pro: 9 hlasů Proti: 1 Zdržel se: 1

**Zapsal:** J. Cacka V Praze, dne 9. 12. 2024

## Prosinec 2024

**Účastníci:** Beneš F., Cacka, Fencel, Helm, Chudoba, Kraus, Musil, Münzberger, Svoboda, Kunc, Sedlák

**P-SČF** projednalo informaci B. Helma, že se vzdává funkce národního komisaře pro výstavu Birmingham 2025 a přijalo toto **usnesení**:

1. *Přijalo rezignaci B. Helma na funkci národního komisaře pro výstavu v Birminghamu v roce 2025 a jmenovalo do této funkce J. Krause. Ten zajistí dopravu svého exponátu a exponátů případných dalších vystavovatelů na/z dané výstavy.*  
Pro: 11 hlasů Proti: 0 Zdržel se: 0

**Zapsal:** J. Cacka V Praze, dne 16. 12. 2024

## Leden 2025

**Účastníci:** Beneš F., Cacka, Fencel, Helm, Chudoba, Kraus, Musil, Münzberger, Svoboda, Kunc, Sedlák

**P-SČF** projednalo problematiku Směrnice pro udělování významností SČF, harmonogram přípravy Valné hromady SČF, termín VH, žádost ZSF na vyslání českého jurymana FIP do organizačního výboru výstavy SLOVFILEX 27, návrh na národního komisaře pro výstavu MACAO 2026, návrh na jmenování M. Krejného znalcem, jmenování delegáta SČF na kongres FEPA, jmenování národního komisaře pro výstavu BOSTON 2026, návrhy na členy výstavní jury výstavy BOSTON 2026, návrh kandidáta SČF do vedení FEPA a přijalo toto **usnesení**:

### P-SČF schválilo

1. *novou Směrnicí pro udělování významností SČF s platností od 10. 1. 2025*  
Pro: 7 hlasů Proti: 0 Zdržel se: 4
2. *harmonogram přípravy a realizace 7. Valné hromady SČF*  
Pro: 7 hlasů Proti: 0 Zdržel se: 4
3. *sobotu 27. 9. 2025 jako termín 7. valné hromady SČF, která se bude konat v prostorách hotelu Olympik v Praze (sály Athena a Afrodita)*  
Pro: 10 hlasů Proti: 0 Zdržel se: 1

4. *jmenování Michala Musila národním komisařem SČF pro výstavu MACAO 2026*  
Pro: 10 hlasů Proti: 0 Zdržel se: 1

5. *jmenování Miroslava Krejného znalcem pro oblast protektorát Čechy a Morava.*  
Pro: 10 hlasů Proti: 0 Zdržel se: 1

6. *jmenování J. Krause do funkce delegáta SČF na kongresu FEPA v Birminghamu (2025)*  
Pro: 10 hlasů Proti: 0 Zdržel se: 1

7. *jmenování J. Krause národním komisařem pro výstavu BOSTON 2026*  
Pro: 10 hlasů Proti: 0 Zdržel se: 1

8. *navržení J. Černého jako člena výstavní jury pro třídu tradiční filatelie na výstavě BOSTON 2026*  
Pro: 10 hlasů Proti: 0 Zdržel se: 1

9. *navržení V. Vaníčka jako člena výstavní jury pro třídu poštovní historie na výstavě BOSTON 2026*  
Pro: 9 hlasů Proti: 0 Zdržel se: 2

10. *jmenování J. Krause kandidátem na funkci ředitele ve vedení FEPA. Volby proběhnou při kongresu 11. 5. 2025 v Birminghamu. Sekretariátu SČF se současně ukládá předat FEPA potřebnou nominaci*  
Pro: 9 hlasů Proti: 0 Zdržel se: 2

**P-SČF rozhodlo**

1. *že k účasti J. Černého v organizačním výboru výstavy SLOVPHILEX 27 není třeba souhlas ze strany SČF, neboť jde o jeho soukromou záležitost. Dokumenty SČF požadují stanovisko pouze u jmenování členů jury a u národních komisařů. Předsedovi SČF se ukládá v tomto smyslu informovat vedení ZSF*

**Zapsal:** J. Cacka V Praze, dne 3. 2. 2025

## K činnostem SČF

### Prezentace klubů filatelistů a odborných společností na výstavě LIBEREC 2025

Organizátoři národní výstavy s mezinárodní účastí LIBEREC 2025 vyhradili malou část výstavních ploch pro prezentaci filatelistických klubů a odborných. Každá filatelistická organizace se může představit na jednom výstavním rámu s kapacitou 16 listů formátu A4. V případě zájmu se obraťte na Josefa Chudobu ([josef.chudoba@liberec2025.cz](mailto:josef.chudoba@liberec2025.cz)). Rezervace místa bude podle pořadí přihlášek, kapacita je ale omezená.

### ČMSPH

Členové Českomoravské společnosti pro poštovní historii se v první březnový den sešli v Praze na členské schůzi. Její součástí byla volba nového vedení společnosti na období 2025-29. Většina členů výboru zůstala nezměněna (Kunc, Černík, Kratochvíl, Dragon), pouze zesnulého P. Hauznera nahradil V. Hromádka. Společnost pokračuje ve svých filatelistických aktivitách včetně vydávání zpravodaje Postilion. Více informací o této aktivní odborné společnosti SČF najdete na její webové stránce [www.posthistory.cz](http://www.posthistory.cz) LK

## Propagační filatelistická výstava „Krása tematické filatelie“ v Příboře

Příbořský Klub filatelistů oslavil v roce 2022 sté výročí od svého založení. Protože se v uvedeném roce z technických a epidemiologických důvodů nepodařilo žádnou akci uskutečnit, připravili jsme propagační výstavu loni. Uskutečnila se v kulturním domě v Příboře ve dnech 29. srpna až 27. září a jejím hlavním úkolem byla propagace filatelie a snaha o získání nových členů, a to nejen starších, ale hlavně mladých. Jako hlavní obsah výstavy jsme zvolili tematickou filatelii. Vystavené exponáty byly zaměřeny především na přírodu (pravěk, ZOO Bošovice, šípové žáby) a dále na sport, hlavně na historii letních a zimních Olympiád.

Část výstavy byla věnována historii našeho klubu a dva panely a jeden stůl historii poštovního úřadu v Příboře. Celkem byla výstava nainstalována na 7 velkých stolech (zhruba 2x1 m) a na 18 oboustranných výstavních stojanech na které se vešlo po 12 listech A4 na každou stranu. Část výstavy věnovaná přírodě byla doplněna asi 40 obrazy našich malířů paleoartu, jmenovitě Arnošta Hanáka a Vladimíra Rimbaly. Jde o naše přední malíře tohoto zaměření. Jeden stojan byl věnován slovenskému akademickému malíři Rudolfovi Cigánikovi, autoru asi 180 slovenských známek a mnoha příležitostných razítek a grafických listů. Všechny vystavené práce jmenovaných umělců bylo možno zakoupit.

Celá akce byla organizována naším klubem filatelistů „LUNA“ Příbor za velké pomoci pracovníků městského úřadu, vedení České pošty, odborných společností SČF Fauna-Flora, Olympsportu a kolegů filatelistů z Kopřivnice a z Rožnova pod Radhoštěm. Účast na výstavě přislíbili i mladí filatelisté z kroužku mladých filatelistů v Ostravě, kteří měli vystavovat exponáty k Olympijským hrám a exponát Kanady. Z časových důvodů však část těchto exponátů nebyla dodána, a tak byl vystaven náhradní exponát s tématem Olympijských her v roce 1896. Zúčastnění mladí vystavovatelé byli odměněni pamětními listy a filatelistickými dárky, které věnovalo vedení České pošty, vedení sekce Olympsportu a náš Klub filatelistů.



Pro návštěvníky byly připraveny různé filatelistické suvenýry, pamětní listy k výstavě, příležitostné dopisnice a obálky a také přepážkové listy s přitisky na kuponech. V prodeji byly i materiály Olympsportu a velký výběr vlastních známek a známkových sešitků od Faunaphily.

Na tomto místě se můžeme i trochu pochlubit. Za dlouhodobou práci ve filatelii, badatelskou a sběratelskou činnost v oboru poštovní historie a propagaci České pošty byli oceněni tři naši kolegové. M. Vystavěl z rožnovského KF a J. Padrta a J. Strakoš z kopřivnického KF obdrželi od vedení České pošty, konkrétně od jejího generálního ředitele M. Štěpána a od vedoucího známkové tvorby M. Holého pamětní děkovní listy.

Na závěr mohu konstatovat, že výstava alespoň částečně splnila svůj cíl. Získali jsme čtyři nové členy a jednoho zájemce z řad mládeže. Škoda jen, že tuto naši akci nevyužily zdejší školy, i když byly zvány. Je ale pravda, že celková návštěvnost byla silně ovlivněna počasím a to v počátku výstavy velkými vedry a od poloviny pak záplavami, které zde byly značné. Doufejme, že při příští výstavě to bude lepší.

**Jan Strakoš**, člen výstavního výboru

## Úspěch mladého filatelisty na Evropské výstavě HAFNIA 2024



Výstava se konala v Dánsku koncem loňského října. Vystavovali na ní filatelisté z 38 evropských zemí. Jako jediný mládežnický exponát z ČR byl na výstavu přijat exponát „Automobil“ Vojtěcha Zábajníka z KMF 56-83 Fero Horniaka ve Znojme. V mládežnické kategorii do 21 let byl jeho exponát ohodnocen nejvyšším počtem 80 bodů. Za toto ohodnocení získal právem velkou pozlacenou medaili. Vzhledem k věku je to jeho poslední výstava v mládežnické kategorii. Od příštího roku už může vystavovat pouze jako dospělý.

Vojta se stal členem KMF v roce 2012. Postupně začal budovat svůj exponát, který poprvé vystavil na výstavě SVITAVY 2014. Během času jej rozšiřoval až na nyníjších 80 výstavních listů. Exponát mohli filatelisté



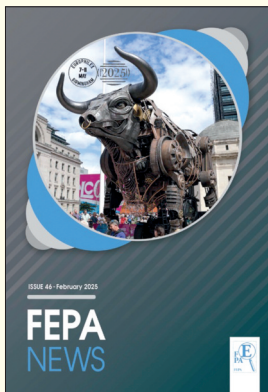
zhlédnout na soutěžních výstavách nejen v ČR, ale i na Slovensku, Polsku, Maďarsku, Chorvatsku, Finsku a na světové výstavě v Číně, kde získal velkou stříbrnou medaili.

Bodoval i na filatelistické olympiádě, kde pravidelně získával výtečná umístění. Takže mi nezbývá za jeho odvedenou práci a reprezentaci KMF, SVČ i města Znojma Vojtovi poděkovat a popřát mu do dalších let jen to nejlepší. Jak ve filatelii, tak i v osobním životě.

**Stanislav Dušek**

vedoucí KMF 56-83 Fero Horniaka Znojmo

**Poznámka redakce:** *Rádi využíváme této situace, abychom poděkovali i panu Duškovi a dalším znojemským filatelistům za jejich dlouhodobou a úspěšnou práci v rámci KMF 56-83, díky které získala česká filatelie takto úspěšného mladého sběratele a vystavovatele.* LK



Federace evropských filatelistických svazů (FEPA) provádí každých přibližně deset let sčítání, kolik sběratelů sdružují její členské filatelistické svazy. Sice se většinou nepodaří získat data od všech svazů (2024 je nedodali např. Belgičané, Dánové či Nizozemci), ale poskytnutá data přesto ukazují trendy v evropské filatelii.

Předposlední sčítání proběhlo v roce 2013, za-

tím poslední v roce 2024. Celkový počet registrovaných filatelistů poklesl mezi roky 2013 a 2024 na polovinu (ze 190.674 na 95.354). Snížení počtu členů se nevyhnul žádný filatelistický svaz, největší poklesy nastaly v Německu (-19.000 členů), ve Francii (-14.000), Španělsku a Británii (shodně po -10.000). Díky relativně menší velikosti středoevropských filatelistických svazů byly naše úbytky číselně menší, ale i tak významné: filatelistické svazy ČR, Polska, Rakouska a Švýcarska ztratily za zkoumané období každý přibližně 3.000 členů. Středoevropští organizovaní sběratelé ale stále tvoří významnou část evropských filatelistů, podle aktuálních počtů registrovaných členů patří mezi filatelistické organizace střední velikosti. V roce 2024 tak SČF patřilo 9. místo v Evropě z 38 členských svazů FEPA. Prvních 17 zemí uvedených v tabulce představuje 92.544 členů z celkových 95.354 (97%), zbývající národní svazy se tedy skládají maximálně z desítek či nižších stovek členů.

Uvedený vývoj členské základny nenechává FEPA ani členské svazy chladnými, společně hledají cesty, jak oživit organizované filatelistické hnutí v Evropě a získat pro do svých řad další sběratele. Informace o této studii jsou dostupné v aktuálním vydání časopisu FEPA News na <https://fepanews.com/fepa-news/current-issue/#page/13>

LK

### Počet členů vybraných filatelistických svazů FEPA

| Stát (filatel. svaz) | počet členů 2024 |
|----------------------|------------------|
| Německo              | 21 000           |
| Francie              | 16 500           |
| Velká Británie       | 10 000           |
| Španělsko            | 8 000            |
| Rakousko             | 7 720            |
| Itálie               | 6 900            |
| Polsko               | 5 010            |
| Švýcarsko            | 4 171            |
| Česká republika      | 3 000            |
| Norsko               | 2 583            |
| Turecko              | 1 500            |
| Maďarsko             | 1 300            |
| Švédsko              | 1 200            |
| Lucembursko          | 1 050            |
| Izrael               | 1 000            |
| Slovensko            | 900              |
| Slovinsko            | 710              |

**Poznámka redakce:** Je třeba poznamenat, že počet členů svazů nevyovídá automaticky o počtu filatelistů v té které zemi. Těch je samozřejmě mnohem víc, významná část z nich však nepovažuje za nutné sdružovat se, často proto, že mají pocit, že jim členství ve svazu nic nepřináší. Na rozdíl od minulosti, kdy schůzky a burzy byly vlastně jedinou možností, jak se stýkat s dalšími sběrateli, dnes tuto funkci zastává internet s množstvím odborných, informačních a popularizačních stránek a obchodních nabídek. Nevýhodou tohoto přístupu je, že se sběratelé scházejí mnohem méně a často jim chybí vzájemná výměna praktických zkušeností, takže se častěji dopouštějí chyb a snadněji se mohou nechat napálit různými podvodníky. Velkou roli hraje i změna obchodní politiky pošt, které se snaží do dávat sběratelům nové emise přímo, bez zprostředkování novinkové služby v klubech filatelistů (což je případ ČR i řady dalších států). Nezbyvá tedy než si zvyknout na tuto novou situaci a současně se snažit o atraktivnější činnost, která by do svazů filatelistů přitáhla nejen nové zájemce o filatelii, ale sběratele stávající, kteří z různých důvodů (zatím, nebo už) o členství nemají zájem.

### Propagační výstava ve Vysokém Mýtě

V Městské galerii ve Vysokém Mýtě byla 20. února zahájena propagační výstava, která ukazuje mimo jiné jednorámový exponát přibližující historii města či dopisnici odeslanou známým kavaléristou a vynikajícím dostihovým jezdcem Rudolfem Poplerem do jeho rodného města, a také výběr ze sbírky Petra Motla zachycující historii firmy Stratílek, významného výrobce protipožární techniky.

Impulsem pro uspořádání výstavy byl námět známky 34 Kč emise Umění 2024, na níž je obraz z majetku Městské galerie ve Vysokém Mýtě. Jeho originál byl umístěn na výstavě a návštěvník tak mohl posoudit zdařilé přenesení díla do formátu známky vydané k počtě 100. výročí narození autora Vladimíra Tesaře. Tohoto všestranného umělce představuje jednorámový exponát.

Petr Fencel

### Nový filatelistický podcast

Před nedávnem založená Odborná společnost filatelistických studií SČF (OSFS) se má čile k světu. Minule jsem informovali o jejich zajímavé výstavě. Nyní spustila na platformě YouTube nový filatelistický podcast „Philacast“. Jde například o rozhovory mezi moderátorkou a hostem, který hovoří na nějaké filatelistické téma – ať už odborné, nebo obecně týkající se filatelie či sběratelství. Dalšími tématy jsou odborné přednášky z různých filatelistických oblastí, přednesené členy OSFS.

Mezi hosty najdeme např. F. Beneše, D. Kopřivu, J. Krause, R. Míška, M. Jeníka, J. Stunu a v budoucnu jistě i další známé filatelisty. Podcast je možné zhlédnout či vyslechnout na počítači a mobilním telefonu a najdete jej snadno, pokud v YouTube zadáte název *Philacast*. Přejeme hezký zážitek a hodně spokojených diváků a posluchačů!

LK



Ve dnech 31. října až 16. listopadu uspořádal popradský klub filatelistů premiérovou výstavu v Tatranské galerii. Jde o zdařile zrekonstruovanou budovu historické parní elektrárny s velmi hezkými výstavními prostory. Výstava známek byla netradiční z několika pohledů. Prvním je její délka 17 dní, vycházející z expozičního plánu galerie pro kterou je zajímavé mít expozici po delší dobu. Druhou zajímavostí byla souběžná expozice známkové tvorby rytece Fera Horniaka, představující originální výtvarných děl, jejich převedení do rytecké podoby a nakonec i samotné poštovní známky. Návštěvníci tak mohli zhlédnout přerod obrazu do poštovní známky.

Na výstavu bylo přihlášeno přibližně 60 exponátů, z nichž velká část byla skutečně poprvé vystavena. Nejpočetnější byly třídy tradiční filatelie (14 exponátů), poštovní historie (12) a tematické filatelie (16). Mezi velmi zajímavé patřily exponáty ve třídě pohlednic, kde bylo vystaveno 8 exponátů. K nim se vyjádřím v samostatném odstavci. Z celkového počtu bylo pět českých exponátů.

Výstavní porota byla čtyřčlenná pod vedením Miroslava Bachratého, s tajemníkem Vojtou Jankovičem. Dalšími členy byli David Schiller a Josef Chudoba.

Nyní k jednotlivým exponátům. Uvedeny budou podle výstavních tříd. Ve třídě tradiční filatelie jednoznačně dominoval exponát znalce Marka Vrby „Československo 1918-1939“, který obsahoval na nejlepší z období první republiky. Například z Hradčan vzácné zkusmé tisky, vodorovná meziarší, vzácná zoubkování na 30 h, vzácné spojené typy, známky 25 h ze 7. TD a barevné odstíny. Tento exponát bude jistě okrasou jakýchkoli dalších výstav a jsem přesvědčen, že na světových výstavách bude aspirovat na velkou zlatou medaili. V Popradě oprávněně obdržel 96 bodů a Hlavní cenu výstavy.

Příjemným překvapením byl nový exponát košického vystavovatele M. Ježe „*Rakouská emise 1908*“, který obdržel 92 bodů. Představil velmi zajímavé zkusmé tisky provedené světlotiskem, zkoušky barev, nezoubkované známky a meziarší, a velmi zajímavé poštovní použití nejvyšší hodnoty 10 korun.

Z dalších 90-ti bodových exponátů byly vystaveny dva knižtiskové. První od J. Džubáka „*Druhá mezi prvými*“, kde se zabývá hradčanskou známkou 10 h červená. Zde bylo vysbíráno vše, co tato hodnota poskytuje. Například nefilatelistické použití v první den platnosti, jediný známý (ústecký) padělek ke škodě pošty a poslední výrobní stadia retuše hodin na 4. TD, kde nakonec úplně odpadly obě věže Hradčan. Druhým je exponát M. Češelky věnovaný emisi *TGM 1920*. Vystaveny v něm byly například zajímavé zkusmé tisky.

Ve třídě poštovní historie budil zaslouženou pozornost exponát M. Ziky „*Poštovny na Slovensku a Podkarpatské Rusi 1902-1945(-1958) na pozadí státoprávních změn*“. Vynikaly v něm nádherné otisky razítek, několik celistvostí bylo zasláno i doporučeně. Pro sběratele byl tento exponát doslova pastí na oči. Další zajímavý byl exponát R. Šorejse „*Letecká pošta v Německé jihovýchodní Africe v roce 1914*“, který obdržel 88 b. Ačkoli pouze na

jednom rámu, obsahoval všechn vzácný materiál. Bohužel vlivem úzkosti tématu měl vystavovatel těžkosti celý rám zaplnit.

Exponát V. Pixy „*Razítkovací stroj firmy KRAG*“ obdržel 74 b a mapoval nasazení strojevého razítkovacího stroje, který byl používán v dlouhém období let 1907-1993. V exponátu je vidět možnost poštovně historického využití i v oblasti méně finančně náročné.

V námětové třídě byl nejlepší exponát F. Sopka – „*Olympia a jej odkaz novému věku*“, který obdržel 78 b a zlatou medaili.

Překvapivě velký počet exponátů byl i ve třídě pohlednic, často velmi pěkných. Nejvíce mne zaujal exponát „*Pracovné příležitosti*“ od Jozefa Mája sestavený z velkého množství tzv. „živých“ pohlednic zachycujících každodenní život pracujícího člověka v minulosti. Jde o velmi zajímavý nápad na námět. Z místopisných byly velmi zajímavé místní exponáty například Z. Baligy „*Kežmarok už neznámý*“, který obdržel 82 b a zachycuje už zaniklé části města a stavby. Stejný autor vystavoval i další exponát „*Výlet do Vysokých Tatier*“, který získal 77 bodů a zachycoval staré chaty, kde se dalo přenocovat nebo pojsť. Článek o těchto pohlednicích je zároveň součástí i výstavního katalogu. K dalším z místních pohlednic je exponát L. Kopince „*Zaniknuté spišské kúpele*“, který obdržel 75 b.

V rámci této třídy, bude třeba stanovit, zda a za jakých podmínek je vhodné vystavit i zadní stranu pohlednice. Často se tak děje zbytečně, kdy zadní strana nic nedokumentuje. Třída pohlednic zaujala velké množství návštěvníků a určitě si myslím, že tudy může vést cesta na podporu filatelie a vzbuzení zájmu dalších návštěvníků. Musím uznat, že v tomto úseku je slovenská filatelie daleko před tou českou.

Dozvoľte mi ještě několik poznámek k exponátům. V těch zabývajících se současným slovenským obdobím bylo často až neúměrně velké množství otisků rytin a dalších „vynesených“, nebo pro účely filatelistů uměle zhotovených materiálů. Chci tímto upozornit sběratele, aby tyto materiály zbytečně nepřepečovali.

Na výstavě bylo řada exponátů přihlášených jako jedno-, dvou-, či tří- rámových. Stále platí, že jednorámové (dvou-, tří-) exponáty jsou určeny pro téma, které nelze rozšířit na pět rámu. Sběratel si tak musí při přípravě exponátu položit otázku – existuje možnost vytvořit tento exponát na pět rámu? Pokud si odpoví ano, měl by se soustředit na pětirámový exponát. V opačném případě riskuje ztrátu bodů. Už se dříve stalo, že vedle sebe byly vystaveny dva exponáty na stejné téma. Jeden pětirámový a druhý jednorámový. Jednorámový obdržel pouze 60 bodů, i když dřív na jiných výstavách dosahoval i 80 bodů. Na té výstavě mu srazil vaz vedlejší pětirámový exponát.

Slovenský svaz u výstavních rámu nepoužívá skla, ale plexiskla. Výhodou je, že jsou lehčí a stačí je jen přeleštit. Nevýhodou je možnost poškrábání, například od háčků v dolní části.

Velmi zajímavý se mi zdá koncept uskutečnit výstavu na delší dobu v galerii, kde lze formou místního projektu získat prostory za významně nižší cenu (nebo dokonce

zdarma), a zároveň skrze informační kanály galerie přitáhnout další návštěvníky.

Rád bych na tomto místě poděkoval Klubu filatelistů v Popradě a zvláště předsedovi organizačního výboru Rastislavu Ovšonkovi za organizaci této nádherné výstavy. Bylo na ní vidět, že pokud se sběratelé pravidelně setkávají a mají zájem táhnout za jeden provaz, lze i na menším městě uskutečnit hodnotnou akci.

Seznam a výsledky českých exponátů: J. Sedlák: *Československo 1945-1954*, 85 b – zlatá; M. Vrba: *Československo 1918-1939*, 96 b – zlatá a věčná cena; V. Pixa: *Razítkovací stroj firmy KRAG*, 74 b – velká pozlacená; R. Šorejs: *Letecká pošta v německé Jihozápadní Africe 1914*, 88 b – zlatá; P. Fencel: *Vysoké Mýto včera a dnes*, 70 b – velká pozlacená.

Josef Chudoba

## Zpráva ze Světové výstavy poštovních známek Uruguay 2025



Ve dnech 17. až 22. února se konala v Punta del Este – výstavní prostor MACA Museum – **Světová výstava poštovních známek** (<https://uruguay2025.com>). Uspořádána byla ke dvoustému výročí nezávislosti Uruguaye.

Zastoupeny na ní byly tyto výstavní třídy: tradiční filatelie, poštovní historie, celiny, aerofilatelie, tematická filatelie, otevřená třída, třída jednorámových exponátů (včetně dvou až tří rámových exponátů) a třída literatury. Celkový rozsah výstavy byl 1.160 výstavních ploch, což bylo 265 exponátů v rámech, 53 exponátů ve třídě literatury a 11 exponátů elektronické literatury a webů. Bylo uděleno 37 velkých zlatých medailí a 66 zlatých medailí. Zajímavostí bylo, že medaile jsou potaženy 24 karátovou vrstvou zlata.

Z České republiky se soutěže účastnily následující exponáty.

Tradiční filatelie:

- Jaroslav Stuna – *Velká Británie 1840-1901, Příběh poštovních známky* (85 b, velká pozlacená medaile)
- Petr Tuček – *SIAM – Provizorní „Att“ přetisky 1889-1899 na druhé emisi a jejich studie* (92 bodů, zlatá medaile + cena jury)

Poštovní historie:

- Nicholas M. Kirke - *Vývoj odchozí mezinárodní pošty orazítkované v New Yorku 1845-1878* (96 bodů, velká zlatá medaile + cena jury)
- Lubor Kunc – *Rakousko-Uherská polní pošta 1914-1918* (87 bodů, velká pozlacená medaile)

Otevřená třída:

- Jiří Kraus – *Nalezení Antarktidy - a následné objevení jejich dalších částí* (92 bodů, zlatá medaile)

Literatura:

- Nicholas M. Kirke - *Mezinárodní zásilky newyorské pošty 1845-1878*, svazek 1 a svazek 2 (95 bodů, velká zlatá medaile)

Zvláštním úspěchem na výstavě bylo, že exponáty Nicholase M. **Kirkeho** a Petra **Tučka** dostaly **Zvláštní ceny jury**.

Členem jury pro hodnocení exponátů tradiční filatelie byl Jiří Sedlák. Ten podle informací od ostatních členů jury odvedl svou práci více než zdatně.

Jako národní komisař jsem se zúčastnil u každého z exponátů diskuze s jurymany a jejich zpětnou vazbu předal vystavovatelům, pokud si vystavovatel nevyšlechl hodnocení sám.

Na závěr uvedu drobné postřehy z výstavy.

- Světová výstava Uruguay 2025 se se konala v nově vybudovaném objektu tzv. MACA Museum. Samotné

výstaviště, zasazené do přírodního parku, bylo velice hezké a moderní. Nevýhodou bylo, že se každý den muselo dojíždět bezmála 20 kilometrů z města Punta del Este, kde jsme měli zajištěno ubytování. Spojení s výstavištěm bylo jen dvakrát denně, takže kdo potřeboval odjet v jiném termínu, musel využít taxi.

- Ubytování komisařů, jurymanů a vystavovatelů bylo rozptýleno do velkého množství hotelů, takže se nemohlo konat standardní setkávání „všech zúčastněných“ v rámci snídaní či večerí, a bylo možné až na výstavišti nebo po domluvě.
- Výstavní rámy byly trochu rozdílné od českých, s jednodušším usazením plastových skel v hliníkových rámech. Nemuselo se nebezpečně otáčet s rámy apod.
- Jak jsem psal, výstava se konala mimo město. Její reklamu jsem zaznamenal jen nad vstupem na výstavu. Na výstavě se neplatilo vstupné, ale z důvodu dojíždění odhaduji celkový počet návštěvníků jen na několik stovek, možná jeden tisíc.

Z České republiky byla přítomna i skupina vystavovatelů, kteří tuto příležitost využili k návštěvě této pro nás exotické země.

Jiří Kraus, národní komisař SČF



Vystavovatel Nicholas Kirke přebírá cenu z rukou Billa Hedleyho a Bernarda Jimeneze.

## Jubilejní logo FIP 1926 - 2026



Mezinárodní filatelistická federace FIP, která v příštím roce oslaví 100. výročí svého založení, připravila své jubilejní logo. To bude používat celý příští rok na oslavu svého výročí. Logo budou moci používat i organizátoři mezinárodních výstav, které proběhnou v roce 2026. LK



Výstava se bude konat ve dnech **23. až 30. května 2026** v bostonském Kongresovém a výstavním centru (BCEC), ve státě Massachusetts v USA. Jde o mezinárodní výstavu s uznáním **FIP**, záštitou Meziamerické filatelistické federace (FIAF) a Federace evropských filatelistických asociací (FEPA). Plánována je na 4.000 výstavních rámců.

Webové stránky výstavy snadno najdete, když do prohlížeče zadáte **Boston 2026 World Expo**. Je zde zveřejněn i **IREX** výstavy s dalšími informacemi.

Na výstavě budou následující **soutěžní třídy**: Grand Prix Class, FDC, tradiční filatelie, poštovní historie, celin, aerofilatelie a astrofilatelie, tematické filatelie, fiskální filatelie, otevřené třídy, pohlednic, jednoramenných exponátů, mládeže a literatury.

### Pro námětové sběratele

V roce 2019 vydala **Akademie věd ČR** v rámci své edice „*Věda kolem nás pro všední den*“ zajímavou publikaci „*Mikroskopické houby na poštovních známkách*“. Její autorkou je RNDr. Alena Nováková, CSc. z Mikrobiologického ústavu Akademie věd. Její kniha je prakticky katalogem poštovních známek celého světa zabývajících se daným tématem – mimo ilustrací diskutovaných známek a aršíků obsahuje i krátký filatelistický text vysvětlující jednotlivé ceny. Získat ji lze v papírové podobě, nebo si ji lze stáhnout z webových stránek [www.vedakolemnas.cz/pro-vsedni-den/](http://www.vedakolemnas.cz/pro-vsedni-den/) jako pdf dokument. Autorce, nakladatelství Akademia a Akademii věd ČR děkujeme za tento výjimečný počín a těšíme se na další obdobné publikace. **LK**

## Mikroskopické houby na poštovních známkách



Součástí výstavy je i **Polar Salon BOSTON 2026**, na který je také možno se přihlásit (zde jsou pro vystavovatele jednodušší vstupní podmínky - nemusí mít kvalifikaci na mezinárodní výstavu).

Národní komisař SČF pro tuto výstavu je **Jiří Kraus** – kontakt: [kraus@msv-lbc.cz](mailto:kraus@msv-lbc.cz), adresa: Kralická 79/11, 460 07 Liberec 7. Přihlašování probíhá prostřednictvím přihlašovacího formuláře na webových stránkách výstavy (Exhibit registration).

Vystavovatelé vyplní pro každý exponát jednu přihlášku. Po **vyplnění formuláře** obdrží vystavovatel **e-mail s referenčním kódem**. Tento **kód** bude třeba **uvést do předmětu veškeré e-mailové korespondence**. Organizátoři předají kopii přihlašovacího formuláře národnímu komisaři příslušné země.

Řádně vyplněné přihlášky exponátů se předkládají do **30. září 2025**.

**Jiří Kraus**, národní komisař SČF

### FILATELISTICKÝ SLAVÍN

#### Karel Adam (1938-2023)



Poslední říjnový den roku 2023 odešel do filatelistického nebe ve věku osmdesáti pěti let pan Karel Adam. Byl celoživotním úspěšným propagátorem filatelie a své rodné obce, Bludova u Šumperka (viz Informace SČF č. 2/2022). Tyto dvě záliby spojil a prostřednictvím přítisků na kuponech poštovních známek s bludovskou tematikou dosáhl věhlasu v tamní široké veřejnosti. Jeho více než dvacetiletá propagační činnost vedla k vytvoření šesti rekordů v počtu různých přítisků, které jsou zapsány v České knize rekordů. Jeho přítisky se prodávaly při různých příležitostech, při významných událostech obce, byly publikovány v obecním časopisu Bludovan, byly reprodukovány ve stolním kalendáři obce, prodávaly se v místním Pradělově dětském muzeu, kde byly používány k vyplácení zdejších pohlednic, atd. Jeho poslední rekord, kterým bylo dosažení 200 originálních přítisků s vlastními motivy, nemá žádná jiná obec v České republice. Tento rekord oficiálně potvrdil dne 16. září 2023 na obecní zahradní slavnosti komisař Luboš Rafaj z Agentury Dobrý den z Pelhřimova, který předal Karlu Adamovi certifikát za rekord nejvyššího počtu přítisků s místní tematikou na kuponech poštovních známek. Bohužel šlo o poslední setkání tohoto bludovského patriota s občany, neboť dne 31. října 2023 zemřel. Jeho úmrtím ztratily filatelie i rodná obec nadšeného propagátora. **Čest jeho památce!**

**Zdeněk Janout**, KF 00-42