

Směrnice pro hodnocení soutěžních exponátů na výstavách organizovaných Svazem českých filatelistů, z. s.

Předsednictvo Svazu českých filatelistů, z. s. (dále jen SČF) dne 6.6. 2025 schválilo následující **Směrnici pro hodnocení soutěžních exponátů na výstavách organizovaných Svazem českých filatelistů, z. s. (dále jen „Směrnice“).**

I. Obecná část

1. Základní ustanovení

- 1.1 Tato Směrnice je závazným předpisem pro hodnocení exponátů vystavených v soutěžních třídách filatelistických výstav (bez patronátu / s případným uznáním FIP/FEPA) pořádaných SČF na území České republiky (dále jen „výstava“).

II. Zásady hodnocení exponátu

2. Složení jury

- 2.1 Pro každou výstavu jmenuje předsednictvo SČF jury, která hodnotí vystavené exponáty (viz ustanovení 15.1 Výstavního řádu SČF, z. s.).
- 2.2 Jako členové jury mohou být jmenováni pouze členové OS jurymanů SČF (dále jen „OSJ“), kteří úspěšně absolvovali jurymanské řízení pro příslušnou výstavní třídu. Do jury mohou být pozváni i zahraniční jurymané oprávnění k výkonu své činnosti svým národním svazem.
- 2.3 Předsednictvo SČF má právo jmenovat na každou výstavu poradce jury z řad znalců nebo zkušených odborníků, kteří při práci v jury mají poradní hlas.
- 2.4 Výbor OSJ má právo navrhnout na každou výstavu pozorovatele jury z řad aspirantů a kandidátů na funkci svazového jurymana. Pozorovatel jury má při práci jury poradní hlas.
- 2.5 Práce jury zásadně probíhá pouze v jejím rámci, bez přítomnosti dalších osob. Jednání jury a projednávání hodnocení exponátů je důvěrné.

3. Pravidla hodnocení

- 3.1 V každé soutěžní třídě se exponáty hodnotí podle závazných kritérií schválených FIP s přihlédnutím ke stupni výstavy podle SČF.

3.2 Při hodnocení exponátů dospělých vystavovatelů se jury řídí podle následujících kritérií:

3.2.1.A. exponáty **tradiční filatelie, celin, aerofilatelie, astrofilatelie, maximafilie a fiskální filatelie**

hodnoticí kritéria	podkritéria	maximální počet přidělených bodů		
zpracování a filatelistický význam	- název exponátu a plán	5	30	100
	- zpracování, úplnost	15		
	- význam	10		
znalosti, studium a výzkum	- filatelistické a odborné znalosti	25	35	
	- osobní studium a výzkum	10		
stav a vzácnost materiálu	- stav	10	30	
	- vzácnost	20		
prezentace	- prezentace (úprava)	5	5	

3.2.1.B. exponáty **poštovní historie**

hodnoticí kritéria	podkritéria	maximální počet přidělených bodů		
zpracování a filatelistický význam	- název exponátu a plán	5	30	100
	- zpracování, úplnost	15		
	- význam	10		
znalosti, studium a výzkum	- filatelistické, odborné a společenské znalosti	25	35	
	- osobní studium a výzkum	10		
stav a vzácnost materiálu	- stav	10	30	
	- vzácnost	20		
prezentace	- prezentace (úprava)	5	5	

3.2.2. exponáty **moderní filatelie**

hodnoticí kritéria	podkritéria	maximální počet přidělených bodů		
zpracování	- zpracování / rozvinutí	25	30	100
	- význam	5		
znalosti a výzkum	- znalosti a výzkum	35	35	
stav a vzácnost materiálu	- stav	10	30	
	- vzácnost	10		
	- obtížnost získání	10		
prezentace	- prezentace (úprava)	5	5	

3.2.3. exponáty **tematické filatelie**

hodnoticí kritéria	podkritéria	maximální počet přidělených bodů		
zpracování	- název exponátu a plán	15	35	100
	- zpracování	15		
	- inovace	5		
filatelistické a odborné znalosti, osobní výzkum	- filatelistické znalosti	15	30	
	- tematické znalosti	15		
stav a vzácnost materiálu	- stav	10	30	
	- vzácnost	20		
prezentace	- prezentace (úprava)	5	5	

3.2.4. exponáty **otevřené filatelie**

hodnoticí kritéria	podkritéria	maximální počet přidělených bodů		
zpracování	- název exponátu a plán	10	30	100
	- filatelistické zpracování	10		
	- nefilatelistické zpracování	10		
znalosti a osobní výzkum	- filatelistické znalosti a výzkum	20	35	
	- nefilatelistické znalosti a výzkum	15		
stav a vzácnost materiálu	- stav	10	30	
	- vzácnost	20		
prezentace	- prezentace (úprava)	5	5	

3.2.5. exponáty **filatelistické literatury v listinné podobě**

hodnoticí kritéria	podkritéria	maximální počet přidělených bodů		
zpracování obsahu	- jasnost a přehlednost textu	20	40	100
	- výběr, zadání a popis vyobrazení	10		
	- styl a jazyková správnost	10		
originalita, význam a hloubka výzkumu	- originalita tématu	10	40	
	- význam tématu ve filatelii	10		
	- rozsah, hloubka výzkumu a srozumitelnost pro uživatele	20		
technické otázky	- obsah poznámek, poděkování, kvalita tisku, ilustrací	15	15	
prezentace	- prezentace (úprava)	5	5	

3.2.6. exponáty **filatelistické literatury v elektronické podobě vč. webových stránek**

hodnoticí kritéria	podkritéria	maximální počet přidělených bodů		
zpracování obsahu	- jasnost a přehlednost textu	20	40	100
	- výběr, zadání a popis vyobrazení	10		
	- styl a jazykové správnost	10		
originalita, význam a hloubka výzkumu	- originalita tématu	10	40	
	- význam tématu ve filatelii	10		
	- rozsah, hloubka výzkumu a srozumitelnost pro uživatele	20		
technické otázky	- snadnost použití atd.	15	15	
prezentace	- prezentace (úprava)	5	5	

3.2.7. exponáty **pohlednic**

hodnoticí kritéria	podkritéria	maximální počet přidělených bodů		
zpracování	- záměr, plán	10	30	100
	- zpracování	20		
znalosti, studium a výzkum	- znalosti, osobní studium a výzkum	35	35	
stav a vzácnost materiálu	- stav	10	30	
	- vzácnost	20		
prezentace	- prezentace (úprava)	5	5	

3.2.8.A. **jednorámové exponáty s výjimkou tematických**

hodnoticí kritéria	podkritéria	maximální počet přidělených bodů		
zpracování	- vhodnost zvoleného tématu	10	30	100
	- zpracování	20		
znalosti, studium a výzkum	- znalosti, osobní studium a výzkum	35	35	
stav a vzácnost materiálu	- stav	10	30	
	- vzácnost	20		
prezentace	- prezentace (úprava)	5	5	

3.2.8.B. **jednorámové exponáty tematické třídy**

hodnoticí kritéria	podkritéria	maximální počet přidělených bodů		
zpracování	- vhodnost zvoleného tématu	15	35	100
	- zpracování	15		
	- inovace	5		
znalosti, studium a výzkum	- znalosti, osobní studium a výzkum	30	30	
stav a vzácnost materiálu	- stav	10	30	
	- vzácnost	20		
prezentace	- prezentace (úprava)	5	5	

3.3 Při hodnocení exponátů mladých filatelistů se jury řídí následujícími kritérii:

3.3.1. u exponátů **tradiční, poštovní historie, celin, pohlednic, aerofilatelie, astrofilatelie, fiskální filatelie, maximafilie, moderní filatelie a pohlednic** vč. jejich jednorámových exponátů u věkových skupin B a C

kritéria	věková skupina			
	Z	A	B	C
zpracování	27	29	33	35
znalosti	23	26	32	35
filatelistický materiál	20	20	20	20
úprava	30	25	15	10
celkem	100			

3.3.2. u exponátů **tematické filatelie a otevřené filatelie** vč. jejich jednorámových exponátů u věkových skupin B a C

kritéria	věková skupina			
	Z	A	B	C
zpracování	31	33	35	35
znalosti	21	22	27	30
filatelistický materiál	18	20	23	25
úprava	30	25	15	10
celkem	100			

3.3.3. Exponáty filatelistické literatury mladých filatelistů jsou hodnoceny podle kritérií platných pro dospělé vystavovatele (ustanovení 3.2.5 a 3.2.6).

3.4 Hodnotí se pouze materiály vystavené v exponátu.

3.5 Body získané na výstavách různých kategorií nejsou vzájemně porovnatelné.

3.6 Jury rozhoduje společně. O otázkách, na něž není jednomyslný názor, se hlasuje. Při rovnosti hlasů je rozhodující hlas předsedy.

4. Výstavní odměny

4.1 Na výstavách všech kategorií uděluje jury tyto výstavní odměny: medaile nebo diplomy na medaile; čestné a věcné ceny; blahopřání jury.

4.2 Jednorámovým exponátům se na výstavách všech kategorií uděluje pouze diplom na medaili s výslovným označením „jednorámový exponát“.

4.3 V pravomoci organizačního výboru je, zda podle rozhodnutí jury předá vystavovatelům na výstavách 2. stupně medaile, nebo diplomy na medaili (s výjimkou ustanovení 4.2). Rozměr medaile ani materiál nejsou předepsány, drahý kov se nevyžaduje.

4.4 Na výstavách 1. stupně se udělují medaile (s výjimkou ustanovení 4.2). Jejich rozměr, materiál ani přítomnost či obsah vzácného kovu nejsou předepsány.

- 4.5 Na výstavě 1. stupně se v mistrovské třídě uděluje tajným hlasováním jury jednomu exponátu Velká cena výstavy. Její udělení se zaznamená do protokolu jury i do průkazu exponátu.
- 4.6 Všechny exponáty vystavené na výstavě 1. stupně v mistrovské třídě získávají velkou zlatou medaili.
- 4.7 Exponáty vystavené v čestné třídě obdrží zlatou medaili.
- 4.8 Pro udělení medaile nebo diplomu na medaili platí ve výstavních třídách tradiční filatelie, poštovní historie, celin, pohlednic, aerofilatelie, astrofilatelie, tematické filatelie, fiskální filatelie, maximafilie, mládeže, otevřené filatelie, moderní filatelie a filatelistické literatury následující minimální počet bodů:

medaile	stupeň výstavy	
	stupeň 1	stupeň 2
velká zlatá	90	-
zlatá	85	80
velká pozlacená	80	-
pozlacená	75	70
velká stříbrná	70	-
stříbrná	65	60
postříbřená	60	-
bronzová	50	45
diplom (potvrzení o účasti)	do 49	do 44

- 4.9 Pro přiznání diplomu **jednorámovým exponátům** platí následující minimální počet bodů:

stupeň výstavy / medaile	stupeň 1	stupeň 2
zlatá	85	80
pozlacená	75	70
stříbrná	65	60
bronzová	50	45
diplom (potvrzení o účasti)	do 49	do 44

- 4.10 Věcné nebo čestné ceny uděluje jury exponátům jako doplňkové ohodnocení zvláštního výkonu (výzkum, materiál, zpracování ap.). Na výstavě 1. stupně se může udělit od pozlacené medaile výše, pro výstavy 2. stupně neplatí žádné omezení. S udělením věcné ceny musí souhlasit většina členů jury.
- 4.11 Blahopřání jury se uděluje soutěžním exponátům s prokázaným vynikajícím výzkumem nebo s vysokým stupněm studijního zpracování, případně s velkým množstvím filatelisticky vzácného a ojedinělého materiálu, a to jen na výstavě 1. stupně. V blahopřání musí být uveden důvod udělení blahopřání. S udělením blahopřání musí souhlasit většina členů jury. Stejnému exponátu se uděluje jen jednou.
- 4.12 Přidělení věcných i čestných cen a udělení blahopřání není jury povinna zdůvodňovat. Zaznamenávají se do protokolu jury i do průkazu exponátu.

- 4.13. Exponáty jakékoliv soutěžní třídy, které jsou ohodnoceny na výstavě 2. stupně více než 85 body, získávají kvalifikaci pro vystavování na mezinárodních výstavách včetně mezinárodních výstav organizovaných pod patronátem / s uznáním FIP anebo FEPA.

5. Úlohy jury

- 5.1 Jury je ve svém rozhodnutí nezávislá, její rozhodnutí je konečné a není proti němu opravný prostředek.
- 5.2 Při důvodných pochybnostech o pravosti a/nebo jakosti vystaveného materiálu projedná předseda jury s předsedou OV výstavy možnost otevření výstavního rámu k prozkoumání sporného materiálu. Prokáže-li se, že pochybnost byla oprávněná, rozhodne jury o dalším postupu.
- 5.3 Jury je oprávněna přeradit exponát do jiné výstavní třídy, pokud byl původně chybně zařazen. V odůvodněném případě je jury rovněž oprávněna přeradit exponát na výstavu nižšího stupně, pokud se obě výstavy konají současně (tedy ve stejném čase na stejném místě), případně do mimosoutěžní třídy téže výstavy. Rozhodnutí o přerazení exponátu se uvede v protokolu jury.
- 5.4 Na svém posledním zasedání je jury povinna zpracovat protokol obsahující výsledky hodnocení exponátů, který musí podepsat všichni její členové. Protokol je sepsán ve třech vyhotoveních, z nichž po jednom obdrží OV, sekretariát SČF a předseda jury. S protokolem seznámí vystavovatele na palmáře předseda jury, nebo jím pověřený člen.
- 5.5. Pokud organizační výbor výstavy po ukončení hodnocení exponátů uspořádá besedu s vystavovateli, vysvětlí na ní členové jury, které tím pověřil její předseda, jak byly konkrétní exponáty hodnoceny.

III. Závěrečná ustanovení

6. Závěrečná ustanovení

- 6.1 Ruší se „Směrnice pro hodnocení soutěžních exponátů na výstavách organizovaných Svazem českých filatelistů, z. s.“ schválená Předsednictvem SČF dne 23. 9. 2023.

7. Účinnost

- 7.1 Tato Směrnice nabývá platnosti dnem schválení Předsednictvem SČF a je účinná ode dne 9. června 2025.