informace

SČF

ZPRAVODAJ SVAZU ČESKÝCH FILATELISTŮ

Číslo 2/2026

Přípravy Světové výstavy PRAGA 2028 pokračují



Ministerstvo vnitra

Ministr vnitra
uděluje

záštitu

akci

„Světová výstava poštovních známek – PRAGA 2028“

v termínu 22. – 26. března 2028
Průmyslový palác
Výstaviště Praha – Holešovice

Mgr. Lubomír Metnar
ministr vnitra
V Praze dne 10. června 2026

Výstavě poskytl záštitu ministr vnitra Lubomír Metnar, do jehož resortu spadá státní podnik Česká pošta.

Boston 2026 – světová výstava, české úspěchy a velká pozvánka do Prahy

Ve dnech 23.–30. května 2026 se v americkém Bostonu konala Boston 2026 World Expo, světová výstava poštovních známek a zároveň 12. mezinárodní filatelistická výstava pořádaná ve Spojených státech. Měla mimořádný význam nejen pro americkou, ale i světovou filatelii. Uspořádána byla u příležitosti 250. výročí nezávislosti USA a jejím cílem bylo nejen představit špičkové exponáty, ale také podpořit mezinárodní spolupráci filatelistů a přiblížit filatelii širší veřejnosti.

Výstava proběhla v moderním areálu **Boston Convention & Exhibition Center** / **BCEC**, tedy v jednom z největších výstavních center ve Spojených státech. Její rozsah byl impozantní – přibližně **4 000 výstavních rámů**, stovky exponátů, rozsáhlá filatelistická literatura, více než stovka obchodníků, desítky poštovních správ, mnoho odborných společností, přednášek, setkání a akcí v rámci doprovodného programu. Boston 2026 tak patřil k největším a nejvýznamnějším světovým filatelistickým výstavám posledních let.

Výstava se konala pod patronací **FIP**, s patronací **FIAF** a s uznáním **FEPA**. To přineslo plnohodnotné zapojení do mezinárodního soutěžního systému, akreditovanou jury a oficiální uznání výsledků na nejvyšší světové úrovni.



Pohled na frontu před vstupem do BCEC, před otevřením výstavy. U vstupu je rollup výstavy PRAGA 2028.

Česká účast v Bostonu

Na Světovou výstavu poštovních známek Boston 2026 zamířila také řada filatelistů z České republiky. Největší skupina přijela s Jiřím Krausem, předsedou Svazu českých filatelistů, který zde působil i jako národní komisař. Do Bostonu vezl české exponáty, včetně vlastních soutěžních, a zároveň se významně podílel na doprovodné výstavě **Polar Salon Boston 2026**, tedy prestižní akci věnované polární filatelii.

V hlavní FIP soutěži bylo z České republiky přihlášeno 14 exponátů v řadě tříd — od tradiční filatelie přes otevřenou třídu, aerofilatelii, kolky, pohlednice, po literaturu. Česká účast byla velmi výrazná i v Polar Salonu, kde čeští vystavovatelé přestavili šest polárních exponátů.

Samotný **Polar Salon Boston 2026** zahrnoval **37 soutěžních exponátů** a **11 exponátů pozvaných**, na přibližně **200 výstavních plochách**. Vzhledem k tomu, že šlo o specializovanou přehlídku polární filatelie v rámci jedné z největších světových výstav, byla účast českých exponátů velmi výrazná.

Jak si vedli Češi?

Česká účast v Bostonu byla mimořádně úspěšná. V hlavní FIP soutěži získal **Jiří Kraus** za exponát Finding Antarctica – Then Finding More of It (*Objevování Antarktidy – a poté jejích dalších částí*) 95 bodů a **velkou zlatou medaili**. Stejné ocenění získal i **Nicholas M. Kirke** za literární exponát New York City Foreign Mail 1845-1878 (*Zahraniční pošta města New York 1845-1878*). **Zlaté medaile** získali **Tomáš Mádl** za exponát Saint Vincent – Pearl of the Caribbean (*Svatý Vincent – perla Karibiku*), **Miloš Hauptman** za Czechoslovakia 1950-1961: Multistamp Flat Plate Printing from Steel Engraving (*Československo 1950-1961: vícenásobný ocelotisk z plochých desek*), **Jiří Kraus** za The First Swedish Antarctic Expedition 1901-1904 (*První švédská antarktická expedice 1901-1904*) a **Josef Weissenstein** za publikaci Postal History of the Post-Coup Period 1918-1920 (1924) of the Czech Republic (*Poštovní historie popřevratového období 1918-1920 / 1924 na území České republiky*).

Další české exponáty získaly rovněž cenná ocenění. **Pavel Bouda** dosáhl s exponátem Czechoslovak Airmail 1920-1938 (*Československá letecká pošta 1920-1938*) na velkou pozlacenou medaili, **Roman Šorejs** představil exponát Airmail in German South West Africa 1914 (*Letecká pošta v Německé jihozápadní Africe 1914*), **Michal Musil** soutěžil s exponátem Austrian newspaper revenue stamps (*Rakouské novinové kolky*), **Tomáš Pazderník** s exponátem Carlsbad on Historic Postcards 1888-1903 (*Karlovy Vary na historických pohlednicích 1888-1903*) a **Emanuel Lukeš** s literárním exponátem Czech Republic – A History on Stamps (*Česká republika – historie na známkách*).

Z hlediska české účasti lze za jeden z nejvýraznějších úspěchů označit právě velkou zlatou medaili pro exponát Finding Antarctica – Then Finding More of It (*Objevování Antarktidy – a poté jejích dalších částí*). V konkurenci přibližně 4.000 rámů a mimořádně silných světových exponátů je to výsledek, který má vysokou hodnotu.

Český úspěch v Polar Salonu

Ještě výraznější českou stopu měl **Polar Salon Boston 2026**. **Jiří Kraus** zde získal za exponát The First Swedish Antarctic Expedition 1901-1904 (*První švéd-*

ská antarktická expedice 1901-1904) 96 bodů a **velkou zlatou medaili**. Stejné hodnocení, tedy 96 bodů a **velkou zlatou medaili**, získal také jeho exponát Finding Antarctica – Then Finding More of It (*Objevování Antarktidy – a poté jejích dalších částí*).

Další mimořádný výsledek přinesl jeho jednorámový exponát Dr. Václav Vojtěch – The First Czech in Antarctica (*Dr. Václav Vojtěch – první Čech v Antarktidě*), který získal 95 bodů a **velkou zlatou medaili** a umístil se na druhém místě mezi jednorámovými exponáty. **Josef Chudoba** získal za exponát Operation HIGHJUMP 1946-1947 (*Operace HIGHJUMP 1946-47*) 85 bodů a **velkou pozlacenou medaili**. Jiří Kraus dále vystavil exponáty Historical Beginnings of Czechoslovak Activity in Antarctica (*Historické počátky československé činnosti v Antarktidě*), oceněný pozlacenou medailí, a Byrd Antarctic Expeditions 1928-1941 (*Byrdovy antarktické expedice 1928-1941*), oceněný zlatou medailí.

Hlavní cenu Polar Salonu získal **Jiří Kraus** za exponát Finding Antarctica – Then Finding More of It (*Objevování Antarktidy – a poté jejích dalších částí*). Pro českou polární filatelii šlo o mimořádně silný výsledek a současně o potvrzení, že české exponáty mohou v této oblasti obstát i v nejvyšší světové konkurenci.



Společná fotografie tří účastníků Polar salonu u dalšího rollupu propagujícího Polar Salon na výstavě PRAGA 2028. Zleva A. Waren, J. Kraus a S. Kahn.

Nesmíme opomenout ani české zastoupení v jury. Členem jury týmu byl za Českou republiku **Jiří Černý**, který podle ohlasů ostatních členů jury odvedl velmi kvalitní práci a důstojně reprezentoval českou filatelii také v této důležité odborné roli.

Úroveň exponátů: vysoká a velmi vyrovnaná

Celková úroveň výstavy byla mimořádně vysoká. Boston 2026 nepatřil mezi akce, kde by zájem poutalo jen několik nejznámějších rarit. Naopak – vysoká kvalita byla patrná napříč třídami. Vystavovatelé představili nejen špičkový materiál, ale i hluboký výzkum, promyšlenou stavbu exponátů a kvalitní grafické i textové zpracování.

Bylo zřejmé, že na této úrovni už nestačí pouze vlastnit vzácný materiál. Rozhoduje také znalost tématu, schopnost zasadit jednotlivé položky do historického a poštovního kontextu, jasná koncepce a celkové podání příběhu. Právě tento posun je u světových výstav stále zřetelnější. Exponát musí nejen ukazovat rarity, ale musí také návštěvníka a porotu vést příběhem.

V tomto prostředí mají české výsledky ještě větší váhu. Získat velkou zlatou nebo zlatou medaili v konkurenci nejlepších exponátů světa je potvrzením, že česká filatelie má stále své pevné místo na mezinárodní scéně.

Organizace a zájem veřejnosti

Po organizační stránce působil Boston 2026 velmi profesionálně. Výstavní areál BCEC poskytoval velkorysé zázemí, dobrou logistiku a moderní prostředí. Velkou výhodou bylo, že výstaviště bylo v docházkové vzdálenosti od části hotelů. Návštěvnost byla velmi dobrá a podle odhadu se pohybovala v řádu desítek tisíc osob.

Nešlo přitom jen o „skalní“ filatelisty. Výstava dokázala oslovit i širší veřejnost, a to zejména díky doprovodnému programu, prezentaci poštovních správ, účasti obchodníků, tematickým setkáním a slavnostním uvedením nových známek. V tomto směru byla americká schopnost propagace velmi patrná. Filatelie zde nebyla představena jako uzavřený svět odborníků, ale jako živý obor s historickým, kulturním i společenským přesahem.

Samozřejmě ani v Bostonu nebylo vše bez problémů. Ubytování komisařů, jurymanů, vystavovatelů a obchodníků bylo rozděleno do více hotelů, což částečně oslabovalo přirozené společenské setkávání. V úvodu výstavy se objevily i drobné organizační potíže se snídaněmi. Na druhé straně je třeba ocenit úroveň doprovodných akcí, přednášek, školení a celkovou snahu přivést k filatelii nové zájemce.

Slavné rarity i nenápadné objevy

Boston 2026 nabídl také přehlídku některých z nejslavnějších filatelistických rarit světa. Velkou pozornost přitahovala například legendární **Inverted Jenny** (*Obrácená Jenny*), americký chybotisk letecké známky z roku 1918, patřící k nejznámějším známkám světové filatelie. Na výstavě byla představena v mimořádném počtu a právem se stala jedním z mediálně nejvděčitelnějších lákadel.

Přesto však nebyly nejzajímavější jen ty nejznámější rarity. Velký dojem zanechal například způsob prezentace **Polar Salonu**. Nebyla to pouze řada exponátů v rámech, ale promyšlený celek, který návštěvníkům přibližoval širší příběh polárních oblastí – objevování, vědu, lidskou odvahu, expedice, komunikaci v extrémních podmínkách i vznik polární poštovní historie.

Právě tato kombinace filatelie, historie a poutavého příběhu je pro dnešního návštěvníka velmi přitažlivá. Ukazuje, že známky a celistvosti nejsou jen sběratelským předmětem, ale také svědectvím o konkrétních lidech, cestách, událostech a době, v níž vznikly.

PRAGA 2028 – česká pozvánka vyslaná do světa

Jedním z důležitých úkolů české účasti v Bostonu byla také propagace připravované světové výstavy **PRAGA 2028**, která se bude konat ve dnech **22.-26. března 2028** v pražském Průmyslovém paláci.

Zástupci organizačního výboru PRAGA 2028 měli v Bostonu připraveny propagační prostory a rollupy. O Praze 2028 se během výstavy skutečně mluvilo. Zájem projevovali vystavovatelé, národní komisaři, jurymani, obchodníci, aukční domy i představitelé národních svazů. Pro PRAGA 2028 byla účast v Bostonu velmi cenná, protože umožnila osobní jednání s lidmi, kteří budou rozhodovat o účasti svých zemí, exponátů, obchodních firem i institucí.



Společná fotografie tří členů organizačního výboru chystané výstavy PRAGA 2028 u jednoho ze čtyř rollupů, které ji propagovaly. Zleva J. Kraus, J. Černý a Z. Kunášková.

Pozitivní bylo, že mnoho účastníků se o výstavu v Praze zajímalo velmi konkrétně – ptali se na termín, rozsah výstavy, výstavní třídy, Polar Salon i možnosti účasti. Boston tak potvrdil, že propagace na velkých světových výstavách má stále mimořádný význam.

Co si může Praha z Bostonu odnést?

Boston 2026 nabídl několik inspirací, které mohou být důležité i pro přípravu PRAGA 2028. Především se ukázalo, že světová výstava dnes nemůže být pouze místem, kde jsou vystaveny soutěžní exponáty. Musí být také místem setkávání, vzdělávání, odborné diskuze, společenského programu a propagace filatelie směrem k veřejnosti.

Velmi inspirativní byl důraz na přednášky, setkání odborných společností, prezentace poštovních správ a tematické programy. Zajímavá byla také technická stránka výstavy – využití digitálních nástrojů, webových registrací a výstavní aplikace. To vše ukazuje, že velké výstavy se profesionalizují nejen po stránce filatelistické, ale i organizační a komunikační.

Pro chystanou Světovou výstavu PRAGA 2028 z toho vyplývá několik poučení: připravit silný doprovodný program, vytvořit prostor pro odborná i společenská setkání, promyslet jednoduchou logistiku pro vystavovatele, komisaře a jurymany a zároveň se pokusit soustředit účastníky pokud možno do několika hlavních hotelů. Právě společenský rozměr výstavy je totiž u podobných akcí velmi důležitý.

Nové trendy ve filatelii

Boston 2026 také ukázal několik trendů, které jsou ve světové filatelii stále výraznější. Prvním je rostoucí význam příběhu exponátu. Špičkový exponát už není jen souborem vzácných položek. Musí mít jasnou strukturu, výzkumný přínos, historický kontext a schopnost zaujmout porotu, návštěvníky a v případě literatury i čtenáře.

Druhým trendem je větší otevřenost filatelie směrem k veřejnosti. Výstava musí být srozumitelná nejen zkušeným filatelistům, ale i návštěvníkům, kteří přicházejí ze zvědavosti. Právě tematické salony, doprovodné výstavy, slavnostní uvedení známek, přednášky a dobře připravené prezentace mohou pomoci oslovit nové publikum.

Třetím trendem je specializace. Úspěch Polar Salonu ukázal, že tematicky zaměřené salony mají velký smysl, pokud jsou kvalitně připraveny a nabídnou nejen špičkové exponáty, ale také širší historický a vizuální kontext schopný zaujmout i nefilatelisty.

Čtvrtým trendem je digitalizace organizace – rychlá komunikace, přehledné webové informace, on-line registrace, aplikace a práce se sociálními sítěmi budou u světových výstav čím dál důležitější.

Grand Prix a další zajímavosti

Hlavní cenu **Grand Prix d'Honneur** získal **Alfred Schmidt** za exponát Prussia: The First Three Issues 1850-59 (*Prusko: první tři emise 1850-1859*). Mezi finalisty této prestižní třídy byl také **Nicholas Miles Kirke** s exponátem Evolution of Outbound Foreign Mail Cancelled in New York City 1845-1878 (*Vývoj zahraniční odchozí pošty razítkované v New Yorku 1845-1878*).

Grand Prix International získal **David L. Hobden** a **Grand Prix National** obdržel **Vernon R. Morris**. Už samotná jména finalistů a vítězů ukazují, že Boston 2026 byl výstavou nejvyšší úrovně.

Závěrem

Boston 2026 byl velkou světovou filatelistickou událostí a zároveň důležitou zkušeností pro naši filatelii. Česká účast byla početná, viditelná a úspěšná. Zisk velkých zlatých a zlatých medailí v hlavní FIP soutěži i v Polar Salonu potvrdil, že české exponáty obstojí v nejtěžší mezinárodní konkurenci.

Výstava zároveň ukázala, kam se světová filatelie posouvá: k silnějším příběhům, lepší prezentaci, většímu důrazu na veřejnost, specializovaným salonům a profesionální organizaci. Pro připravovanou PRAGA 2028 byla účast v Bostonu nejen příležitostí k propagaci, ale také cennou inspirací. Praha má na co navázat – a zároveň má šanci nabídnout světu filatelistickou výstavu s vlastní tradicí, atmosférou a silným středoevropským příběhem. ■

Filatelistická olympiáda mládeže 2026 společně se Slovenskem

Vážení a milí filatelističtí přátelé,

Po delší odmlce bych vás ráda informovala, co se v mezidobí přihodilo a událo. Nejvýznamnější akcí letos byla **Filatelistická olympiáda mládeže 2026** (FOM 2026), která se uskutečnila v termínu 5.-7.6.2026 v Horském hotelu Bellušské Slatiny. Konala se společně se slovenskou filatelistickou mládeží a domnívám se, že to bylo jedině ku prospěchu věci. Díky tomu byla zajištěna podstatně větší konkurence, než kdyby se FOM 2026 konala samostatně za Českou republiku.

Jak to celé probíhalo?

Vzhledem k místu konání FOM 2026 – mimochodem v okolí hotelu byla nádherná krajina – a věku některých vedoucích Kroužků mládeže, jsem se se souhlasem P-SČF snažila zajistit co nejlepší podmínky pro naši účast. Pronajala jsem si mikrobus, v pátek ráno jsem navštívila v dohodnutých časech Brandýs nad Orlicí, Ostravu, Znojmo a postupně jsme „posbírali" účastníky i vedoucí KMF. Ze Znojma jsme potom jeli do Bellušských Slatin, kde už na nás čekala večeře. Když jsme se pak ubytovali, absolvovali naši účastníci testovou část FOM 2026. Zde bych chtěla poděkovat všem, kteří se podíleli na vytvoření a formulování otázek pro jednotlivé kategorie, zejména děkuji Vaškovi Špatnému za velice cenné a podnětné rady a nápady, Jirkovi Kočnerovi za prvotní vyhotovení otázek (ty jsme pak konzultovali na online setkání) a Jirkovi Kozákovi a Standovi Duškovi za připomínky a doporučení.

Zodpovězením testových otázek byla v pátek ukončena první část FOM 2026 a druhý den nás čekalo pokračování. V sobotu, krátce po snídani, se všichni účastníci shromáždili v jedné z učeben a v čase od 9 do 12 hodin měli za úkol vytvořit miniexponát na téma *„Příroda okolo nás"*. Tvorba miniexponátu byla připravena tak, že si účastníci s sebou přivezli filatelistický materiál, na listu A4 napsané texty, a to bylo vše. Na místě dostali čtvrtky, na které pomocí hawidek nebo růžků uchytili filatelistický materiál, texty napsané na A4 nastříhali a nalepili pod příslušné materiály. Na fotografii je vidět, jak celý proces vypadal a nesl se v duchu pohody a klidu. Posouzení těchto vytvořených miniexponátů provedl Miro Bachratý, společně se dvěma účastníky (jedním z nich jsem měla čest být já). Během posuzování a hodnocení miniexponátů se účastníci vydali na procházku nádhernou krajinou v okolí.





Před večeří bylo možné konzultovat hodnocení miniexponátů s Miro Bachratým a dozvědět se tak i mnoho dobrých rad a doporučení. Této možnosti využili nejenom účastníci, ale i naši vedoucí.

Po večeři proběhlo vyhlášení umístění jednotlivých účastníků. Naše mladí filatelisté docílili třetí místo v dané kategorii. Úspěšným soutěžícím byly předány věcné ceny (knihy, aršíky, pamětní listy atd.). Tady bych ráda poděkovala Jirkovi Kozákovi, který poskytl dvě hodnotné knihy a podepsané aršíky.

V neděli po snídani jsme se vydali domů, a já jsem naše účastníky v opačném pořadí rozvezla do jejich domovů.

Ráda bych poděkovala a vyzdvihla vstřícnost SČF, který finančně podpořil celou tuto akci a vše uhradil. Díky moc.

Mimo velice hezké umístění našich účastníků a navázání užších vztahů se slovenskými kolegy, kteří se věnují filatelistické mládeži, měla ještě celá tato akce další rozměr – naši vedoucí viděli na vlastní oči, jakým směrem se posouvá podoba, obsah a provedení exponátů mládeže. Domnívám se, že zde všichni načerpali hodnotné zkušenosti.

V příštím roce se Filatelistická olympiáda mládeže 2027 bude konat v České republice, a to v Brně, za podpory Úřadu městské části Brno-střed. Vzhledem i k jiným aktivitám mladých filatelistů, byl stanoven termín konání 9.-11.4.2027 a bylo vyhlášeno téma *„Nebe nad hlavou"*. Na návrh Vaška Špatného byla FOM pojmenována jako „Memoriál Zdeňka Okáče". Stalo se tak se souhlasem paním Okáčové. Domnívám se, že tím bude důstojným a hezkým způsobem vyjádřena úcta a uznání panu Okáčovi za vše, co pro mládežnickou filatelii udělal.

Držte nám palce, ať se vše v roce 2027 povede a ať je účast z naší strany co největší. **Zdenka Šulcová**

51. výročí KF 01-79 Rožmitál pod Třemšínem

V polovině května 2026 jsem jako členka P-SČF obdržela pozvánku od KF Rožmitál pod Třemšínem na účast k zahájení propagační a výběrové výstavky k 51. výročí vzniku klubu.

Toto pozvání jsem ráda přijala a dne 24.5.2026 jsem se vydala vlakem (ráda jezdím vlakem a poznávám krajinu z jiného pohledu než jenom z auta) na slavnostní zahájení této výstavky v Podbrdském muzeu. To bylo pouze pro členy klubu a pro pozvané hosty. Samotná výstavka byla pro veřejnost otevřena v termínu 19.5.-5.6.2026. Dne 4.6.2026 se uskutečnila komentovaná prohlídka k jednotlivým vystaveným exponátům členů klubu.





Slavnostní zahájení proběhlo ve velice příjemné atmosféře, pořadatelé přichystali dort, který měl na sobě znak města Rožmitálu pod Třemšínem, a nechyběl ani slavnostní přípitek.

Výstavka členů klubu ukazovala zaměření jednotlivců ve filatelii. Zajímavým zpestřením byl exponát mladého filatelisty, který se filatelii věnuje již ve čtvrté generaci filatelistů. Jeho exponát se věnoval Postcrossingu, což je aktivita, která elegantním a zajímavým způsobem oživuje posílání pohlednic po celém světě. Navázali jsme spolu emailový a telefonický kontakt a doufám, že se v příštím roce zúčastní jednak FOM 2027 a případně i některé výstavy v mládežnické kategorii.

Podbrdské muzeum je velmi hezké a jeho součástí je výstavka „Aerovek“, což pro mě bylo velikým překvapením.

Děkuji za pozvání, bylo to moc fajn a těším se na další návštěvu a spolupráci ☺. **Zdenka Šulcová**

Výstavy s účastí mládeže v zahraničí

Kdo chce vystavit svůj exponát a získat kvalifikaci pro výstavu vyššího stupně nemusí čekat jen na domácí výstavu, ale může se přihlásit i na výstavy v sousedních zemích. V prvním pololetí roku 2027 se můžete například pokusit zúčastnit jedné ze dvou výstav v Rakousku.

První z nich - **ÖVEBRIA 2027** - proběhne ve dnech **16.–18. dubna 2027 v Hirtenbergu**. Jde o výstavu I. i II. stupně s mezinárodní účastí. Pořádána bude v prostorách Kulturhaus Hirtenberg a kromě soutěžní části bude zahrnovat i burzu, výstavu pohlednic a program pro mládež.

Místo konání: Kulturhaus Hirtenberg, 2552 Hirtenberg.
Uzávěrka přihlášek je 31. prosince 2026. Ti, kteří se zaregistrují do 30. září 2026, získají 20% slevu z poplatku za výstavní rámy.
Ředitel výstavy: Richard Winkler, Eichengasse 8, 2551 Enzesfeld, E-Mail: philatelie.hirtenberg@aon.at, Tel: 02256/81077,
Interet: www.briefmarkenverein-hirtenberg.at

Druhou výstavou je **Marke + Münze 2027** v Grazu, která se uskuteční v termínu **21.–23. května 2027**.

Jde o mezinárodní prodejní a soutěžní výstavu pro filatelii a numismatiku, s účastí mládeže. Zahrnuje soutěžní třídy výstav I. a II. stupně. Hlavním centrem dění bude Sporthalle Seiersberg, Schlarweg 7, 8055 Seiersberg-Pirka. Uzávěrka přihlášek je 18. ledna 2027.
Pro další informace lze kontaktovat Petera Hüthmaira, Wittenbauerstraße 100, 8042 Graz,
e-mail: peter.huethmair@gmail.com
nebo Armina Linda, Berlinerring 46, 8047 Graz,
e-mail: armin.lind@aon.at
Zájemci o vystavování se na mne mohou obrátit, ráda jim pomohu. **Z. Šulcová**, sulcova.zdenka@post.cz

A že účast na takovýchto výstavách je užitečná,dokládá úspěch našeho mládežníka **Jáchyma Reguly** ze Znojma (vedoucí kroužku Stanislav Dušek), který se letos v květnu zúčastnil slovenské premiérové výstavy **SANDBERGFILA 2026** v Devínské Nové Vsi. Zde za svůj jednorámový exponát s názvem „Lední hokej“ získal 85 bodů a kvalifikoval se tak na výstavu vyšší třídy. Blahopřeji! A také přikládám odkaz na reportáž na www.youtube.com/watch?v=o0aeVHSFjZ4 **ZŠ**

Veletrh Sběratel letos opět s rekordní účastí

Přes 250 vystavovatelů z celého světa zamíří letos do Prahy na 29. ročník mezinárodního veletrhu Sběratel. Ten se bude konat v pátek a sobotu 4. a 5. září opět na výstavišti PVA Expo v pražských Letňanech. Vedle možnosti doplnit sbírky, potkat se s přáteli a získat přehled o novinkách čeká na návštěvníky bohatý doprovodný program.



Na Sběratele se chystá většina tradičních vystavovatelů, kteří mají v hale své stálé místo, i řada nových firem, jež láká bohatý a živý sběratelský trh, kterým se může Česká republika pyšnit. Atraktivní je také multioborové rozkročení veletrhu, protože málokterý obchodník už dnes vystačí pouze s jedním sběratelským oborem. Z původní „nutnosti", kdy akce hned od svého počátku pokrývala všechny velké sběratelské oblasti, aby se na (přeci jen malém) českém trhu uživila, se dnes paradoxně stala její hlavní výhoda proti úzce zaměřeným akcím v zahraničí.

Sběratele tak bude opět po oba dny provázet veletrh Minerály a drahé kameny, v sobotu Vinyl a Stereo Expo a ve stejný den také velká letošní novinka – veletrh *All Cards Arena*. Ten je zaměřen na oblast tzv. TCG karet, z nichž nejznámější jsou Pokémoni, a na sběratelské sportovní karty. „Jsou to oblasti, jejichž popularita zejména mezi dětmi a teenagery raketově roste, a to v globálním měřítku. A protože jde o sběratelství, veletrh Sběratel samozřejmě nechce stát opodál", vysvětluje výkonný ředitel veletrhu Petr Jirásek. Všechny akce se budou konat ve stejných průchozích halách a platí na ně jedna vstupenka.

Ani letos nebude chybět velká autogramiáda tvůrců poštovních známek, chystaná na pátek, a rovněž křty nových známek a medailí. Na sobotu je plánována letecká pošta, a to ve spolupráci s akcí Den letiště Letňany, která bude probíhat souběžně se Sběratelem.

Po oba dny veletrhu bude v pražském Obecním domě probíhat filatelistické Biennale, kde bude mimo dalších rarit a unikátů vystavena nejdražší známka světa One Cent Magenta z Britské Guyany. Začátek září bude zkrátka v Praze patřit sběratelství.

Na veletrhu se budou před expozicí Svazu českých filatelistů opět na výstavních panelech prezentovat odborné společnosti, které zaštiťuje, a stánek svazu bude sloužit také jako informační místo k chystané Světové výstavě poštovních známek Praga 2028. V hale najdete také časopis Filatelie, a to nedaleko expozice České pošty. Na jeho stánku můžete zaplatit členský příspěvek Klubu Filatelie na příští rok a dozvědět se, jaké výhody přináší členství v něm.

Komise znalců SČF bude jako obvykle zajišťovat Poradenskou službu, takže návštěvníci budou mít možnost setkat se s filatelistickými odborníky a znalci a poradit se s nimi.

JJ

Volná vstupenka na veletrh Sběratel pro čtenáře časopisu Filatellie - Platí pouze originál! - zde odstřihněte

SBĚRATELSKÁ VSTUPENKA



29. MEZINÁRODNÍ VELETRH POŠTOVNÍCH ZNÁMEK, MINCÍ, BANKOVEK, POHLEDNIC, MINERÁLŮ A SBĚRATELSTVÍ

4.–5. září 2026

otevírací doba: pátek 10 – 18 hod / sobota 10 – 16 hod

PVA EXPO PRAHA
Letňany

Double Impact s. r. o., V Zářezu 902/4, 158 00 Praha 5
IČ: 02713641 DIČ: CZ02713641, www.doubleimpact.cz

Tato vstupenka opravňuje k jednorázovému vstupu. Platí pro 1 osobu. Zneužití vstupenky je trestné. Bez kuponu je vstupenka neplatná.

TATO VSTUPENKA PLATÍ VÝHRADNĚ PRO ČTENÁŘE ČASOPISU FILATELIE

SBĚRATEL PODZIM



on-line partner
Sberatelshop.cz
originály - rarity - zajímavosti
mediální partner
aukro

Mistrovství Evropy v tematické filatelii ECTP 2027

V příštím roce se bude konat soutěžní výstava zaměřená pouze na tematické exponáty. Tradice *Mistrovství Evropy v tematické filatelii (ECTP)* tak bude pokračovat – po osmileté přestávce jeho další ročník proběhne od 15. do 17. dubna v městě Bulle, centru švýcarského sýrařského regionu Gruyére.



Mistrovství si klade za cíl dát nejlepším evropským tematickým exponátům příležitost soutěžit v rámci jedné výstavy. Účelem je udržovat a dále rozvíjet mezinárodní standardy v tematické filatelii. Zároveň nabídne příležitost k představení nových exponátů na mezinárodní úrovni. Proto je přikládán velký význam radám a doporučením poroty, diskusím mezi přítomnými vystavovateli a seminárnímu a školicímu programu.

ECTP je uznáváno FEPA, zastřešující organizací všech národních filatelistických federací v Evropě, jako oficiální Mistrovství Evropy v tematické filatelii, které se poprvé konalo v roce 2006. FEPA uděluje této akci v roce 2027 zvláštní záštitu, která současně znamená zařazení do databáze výsledků FEPA. Exponáty, které poprvé dosáhnou 85 bodů, se kvalifikují na 8 rámů na následných výstavách FEPA.

Mistrovství se bude konat v rámci výstavy k 75. výročí Schweizer Motivsammler-Verein (Švýcarská asociace sběratelů motivů) v městě Bulle v kantonu Fribourg. Pořádá ji Federace švýcarských filatelistických společností (VSPhV) a hostí Švýcarská asociace sběratelů motivů ve spolupráci s Klubem filatelistů v Bulle.

Výstava je zamýšlena jako rodinná akce pro tematickou filatelii. Všichni vystavovatelé jsou proto zváni k osobní účasti ve Švýcarsku. Po výstavě bude následovat dvoudenní seminář poroty FEPA zaměřený na tematickou filatelii.

Jak vyplývá z prováděcího řádu (IREX), součástí mistrovství jsou poprvé i soutěžní třídy pro otevřenou filatelii, obrazové pohlednice a jednorámové exponáty. Předpokladem pro účast je tematicky zaměřené zpracování exponátu. Spolu s pěti tematickými skupinami a třídou šampionů tento koncept slibuje další velmi zajímavou akci.

Jako aktivní účastník posledního mistrovství ECTP ve Veroně účast vřele doporučuji všem zájemcům o tematickou filatelii. Na jednom místě budou soustředěny opravdu špičkové exponáty této třídy. Informace a formuláře jsou zveřejněny na stránkách výstavy www.thema-briefmarken.ch/ectp_bulle_2027. (Malou zajímavostí svědčící o respektovaném postavení naší známkové tvorby je už záhlaví této webové stránky: začíná ukázkou devíti „námětových“ známek různých evropských zemí - a jako první je vyobrazena známka československá.)

Zájemce o vystavení prosím o zaslání přihlášky v termínu do 31. října.

Petr Fencl, delegát SČF v tematické komisi FIP

POŠTOVNÍ ZNÁMKY / MINCE / BANKOVKY / MEDAILE / POHLEDNICE / ANTIKVARIÁT



SBĚRATEL

29. ročník mezinárodního veletrhu poštovních známek, mincí, bankovek, pohlednic, minerálů a dalšího sběratelství

pá 4. – so 5. září 2026 | čt 3. září – odpoledne pro obchodníky
výstaviště PVA EXPO Praha

www.sberatel.info/podzim

generální partner aukro | on-line partner Sběratelské rozhledy veletrhu Sběratel | mediální partner Sberatel.info NOVINKY ZE SVĚTA SBĚRATELŮ | partner Sberatelshop.cz originály - rarity - zajímavosti