# ***SSČSZ – Společnost sběratelů československých a českých známek***

## *Historie Společnosti*

*SSČSZ patří mezi největší odborné společnosti působící v rámci Svazu českých filatelistů. Od svého vzniku sdružuje zájemce o československé a české poštovní známky, jejich studium, dokumentaci a výzkum. Důležitou součástí její činnosti je vydávání odborného časopisu Zpravodaj, který se stal hlavní platformou pro publikaci odborných poznatků, studií a informací ze života Společnosti.*

*První čísla Zpravodaje začala vycházet v roce 1974. O rok později se jeho vydávání stabilizovalo a časopis se postupně stal pravidelným informačním a odborným periodikem. K dalšímu rozvoji přispělo vytvoření redakční rady v roce 1978, která zajistila systematičtější přípravu obsahu i širší zapojení odborníků do publikační činnosti.*

*V osmdesátých letech se Společnost dále rozvíjela a rozšiřovala své odborné zázemí. Vedle vydávání Zpravodaje se soustředila na podporu studia československé známkové tvorby, výměnu odborných poznatků mezi členy a spolupráci s dalšími filatelistickými organizacemi. V této době se rovněž ustálil název Komise československé známky při SČSF.*

*Po roce 1989 se činnost Společnosti postupně rozšířila. Kromě publikační práce začala organizovat odborná setkání a vytvářet prostor pro pravidelné osobní kontakty mezi sběrateli a badateli z celé republiky. Významným mezníkem bylo první celostátní setkání členů, které se uskutečnilo v roce 1991 v Praze a založilo tradici pravidelných společných akcí.*

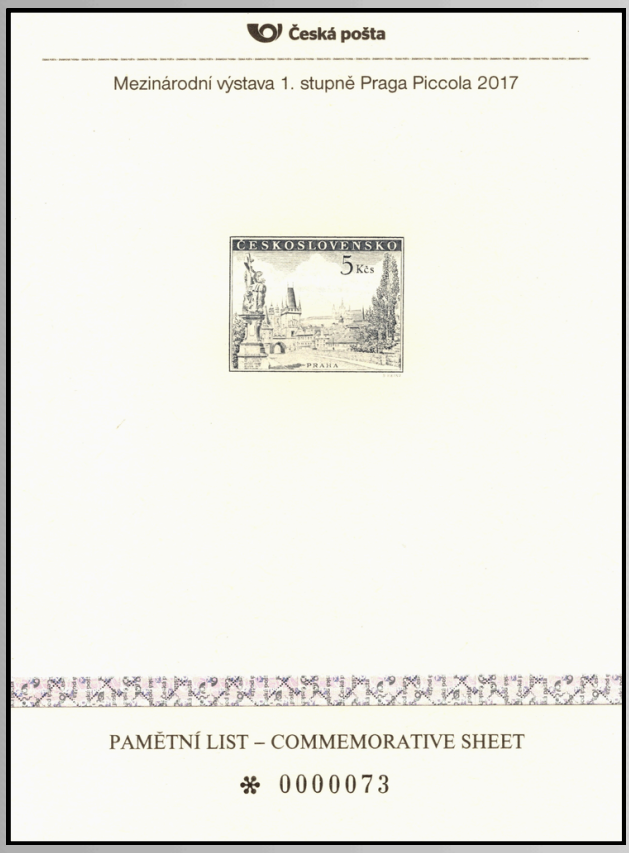
*V následujících letech pokračoval rozvoj odborné i organizační činnosti. Zpravodaj vycházel pravidelně, postupně získal modernější grafickou podobu a stal se respektovaným zdrojem informací pro sběratele československých a českých známek. Celostátní setkání se stala pevnou součástí kalendáře Společnosti a začala se pořádat dvakrát ročně.*

*Vedle publikační a přednáškové činnosti se členové Společnosti významně podíleli také na organizaci filatelistických výstav. K nejvýznamnějším akcím posledních desetiletí patřila národní výstava Lidice 2012, na jejíž přípravě a realizaci se podílela řada členů Společnosti.*
*Ve stejném období přešel Zpravodaj na plně barevné provedení, které dále zvýšilo jeho informační i dokumentační hodnotu.*



*Dalším významnými projekty byly mezinárodní filatelistické výstavy Praga Piccola 2017 a 2020, uspořádané ve spolupráci s německou organizací ArGe Tschechoslowakei. Výstavy navázaly na dlouhou tradici česko-zahraniční spolupráce a přispěly k prezentaci české filatelie v mezinárodním prostředí.*

*Historie SSČSZ je historií odborné spolupráce, publikační činnosti a podpory filatelistického výzkumu. Prostřednictvím Zpravodaje, odborných setkání, výstav a dalších aktivit vytváří Společnost již více než pět desetiletí prostor pro sdílení znalostí a zkušeností mezi sběrateli a badateli se zájmem o československou a českou filatelii.*




*Přílohou výstavního katalogu Praga Picolla 2017 byl černotisk známky č. 742 „Praha – Karlův most“*




*Výstavní katalog Praga Picholla 2020*

| Rok | Událost / vedení |
|---|---|
| **1974** | Zahájeno vydávání časopisu Zpravodaj v nepravidelných intervalech. Předsedou Společnosti byl Eduard Herout. |
| **1975** | Předsedou se stal JUDr. Vladimír Bernášek. Zpravodaj začal vycházet pravidelně. |
| **1978** | Ustavena redakční rada. Na její činnosti se podíleli zejména Ing. Zdeněk Šťástka a Jaromír Kysela. |
| **1980** | Předsedou Společnosti se stal Alois Dušek. Začal se používat název Komise československé známky při SČSF. |
| **1983** | Redakční rada rozšířena o Ing. Hynka Ondráška a Davida Stádníka. |
| **1985** | Předsedou redakční rady se stal Ing. Zdeněk Šťástka. Členy rady byli nově také Ing. Zdeněk Moliš, CSc. a Stanislav Pilař. |
| **1990** | Předsedou Společnosti byl Ing. František Hutyra. Členy výkonného výboru byli Pavel Aksamit, Zdeněk Fritz, Jan Karásek, Petr Malík, Zdeněk Moliš, Pavel Pittermann, Svätopluk Šablatúra a Andrej Tekeľ. Redaktorem Zpravodaje byl Ing. Zdeněk Moliš, CSc. |
| **1991** | Dne 24. listopadu se v Praze uskutečnilo první celostátní setkání Společnosti. |
| **1995** | Předsedou Společnosti se stal Ing. Zdeněk Moliš, CSc. Do vedení byli zvoleni Pavel Martínek, Josef Přívozník, Jiří Sedlák, Pavel Švejnar a Vladimír Zedník. |
| **1996** | Do vedení vstoupil Ing. Hynek Ondrášek. Revizorem se stal Jan Starec. |
| **1998** | Předsedou Společnosti byl Ing. Pavel Pittermann. |
| **2000** | Předsedou Společnosti se stal Ing. Jiří Sedlák. |
| **2001** | Do výkonného výboru byl kooptován Ing. Jaroslav Konečný. Zemřel Ing. Hynek Ondrášek. |
| **2003** | Do výkonného výboru byli kooptováni Ing. Karel Popek a Josef Fronc. Zemřel Ing. Zdeněk Šťástka. Zpravodaj získal barevnou obálku a Společnost začala pořádat celostátní setkání dvakrát ročně. |
| **2012** | Uspořádána celostátní filatelistická výstava Lidice 2012. |
| **2012** | Ve vedení Společnosti působili Zdeněk Koupal, Pavel Martínek, Karel Popek, Libor Krejčík, Jaroslav Konečný, Jiří Veselský, František Graman, Miloš Hauptman, Marcel Arbeit a Svätopluk Šablatúra. Editorem Zpravodaje byl Josef Fronc, revizorem Jan Starec. |
| **2012** | Zpravodaj začal vycházet v plně barevném provedení. |
| **2016** | Vedoucím redakční rady se stal Aleš Náprstek. |
| **2017/ 2020** | Uspořádány mezinárodní filatelistické výstavy 1. stupně Praga Piccola 2017 a 2020 v Praze-Letňanech ve spolupráci s ArGe Tschechoslowakei. |

## *Současné vedení Společnosti*




*Logo SSČSZ*

*V roce 2026 pracovuje výkonný výbor Společnosti v následujícím složení:*
***Předseda**: Ing. Jiří Sedlák*
***Místopředseda**: Ing. Jaroslav Konečný*
***Tajemník**: PhDr. Pavel Martínek, CSc.*
***Hospodář**: Josef Fronc*
*Členy výkonného výboru jsou Ing. Jiří Veselský, Tom Koupal, Josef Vomáčka, Václav Pixa.*
*Redakční radu vede Aleš Náprstek. Jejími členy jsou Jaroslav Konečný, Pavel Martínek, Jiří Sedlák, Jiří Veselský, Kateřina Cajthamlová.*
*Funkci revizora vykonává Kateřina Cajthamlová*
*V roce 2025 měla Společnost 205 členů.*

## *Výkonný výbor*



***Ing. Jiří Sedlák, předseda***

*Narozen 3. 3. 1957. Věnuje se sbírání známek Československa a České republiky se specializací na ocelotisk z plochých desek. Působí jako juryman pro třídy Tradiční filatelie a Literatura, je rovněž jurymanem FIP pro tradiční filatelii a literaturu; úspěšně složil zkoušky pro kvalifikace Fellow Juryman a Team Leader. Aktivně vystavuje a je spoluautorem publikace Ocelotisk z plochých desek (I.–III. díl). Působil jako generální komisař světových výstav PRAGA 2008 a PRAGA 2018 a spolupracoval na výstavách Euregio Egrensis – Schleiz, Lidice 2012, PRAGA PICCOLA 2017 a PRAGA PICCOLA 2022.*



***Ing. Jaroslav Konečný, místopředseda***

*Narozen 1. 2. 1948.*

*Zaměřuje se na sbírání známek Československa a České republiky a věnuje se také badatelské činnosti v oblasti československých a českých známek. Studuje rovněž poštovní historii a poštovní provoz, pravidelně publikuje odborné články ve Zpravodaji a je spoluautorem publikace Ocelotisk z plochých desek.*

***PhDr. Pavel Martínek, CSc., tajemník***

*Narozen 16. 2. 1951*

*Sbírá známky Československa a České republiky, specializuje se na české známky se zaměřením na rozdělení tiskových polí, včetně ofsetového tisku. Je autorem řady odborných článků.*





***Josef Fronc, hospodář a vedoucí sekce Maximaphilatelie***

*Narozen 20. 3. 1962*

*Sbírá známky Československa a České republiky, specializuje se na české známky se zaměřením na rozdělení tiskových polí, včetně ofsetového tisku. Je autorem řady odborných článků.*

***Aleš Náprstek, vedoucí redaktor časopisu Zpravodaj***

*Narozen 5. 7. 1977*

*Sbírá známky Československa a České republiky, především z období let 1967 až 1992. Dlouhodobě se věnuje mapování historie filatelistické literatury a vytvořil rozsáhlou sbírku odborných knih a časopisů. Je předsedou redakční rady Zpravodaje a podílí se také na přípravě katalogu českých známek, jehož vydání není v blízké době očekáváno.*



# *Členové*



***Tom Koupal***
*Narozen 7. 12. 2002*
*Filatelii věnuje společně se svým dědou, JUDr. Zdeňkem Koupalem, a zaměřují se na známky České republiky a Československa, zejména na přítiskové kupony a letecké známky. Jeho hlavním zájmem jsou letecké známky z období Československé republiky, kterým by se chtěl v budoucnu věnovat ještě intenzivněji.*



***Václav Pixa***
*Narozen 2. 11. 1951*
*Sbírá specializovaně známky České republiky a věnuje se také poštovní historii Československa a České republiky. Studuje otisky razítkovacích strojů, automatizaci pošty, mobilní poštu, současné regionální změny v JČ a to vše na poštovním provozu. Patří k nejaktivnějším vystavovatelům českých známek a za své exponáty získal ocenění i na prestižních výstavách..*



***Josef Vomáčka***
*Narozen 18. 11. 1948*
*Věnuje se studiu českých poštovních známek, jejich deskových vad a celistvostí. Současně se specializuje na sbírání známek s železniční tematikou.*

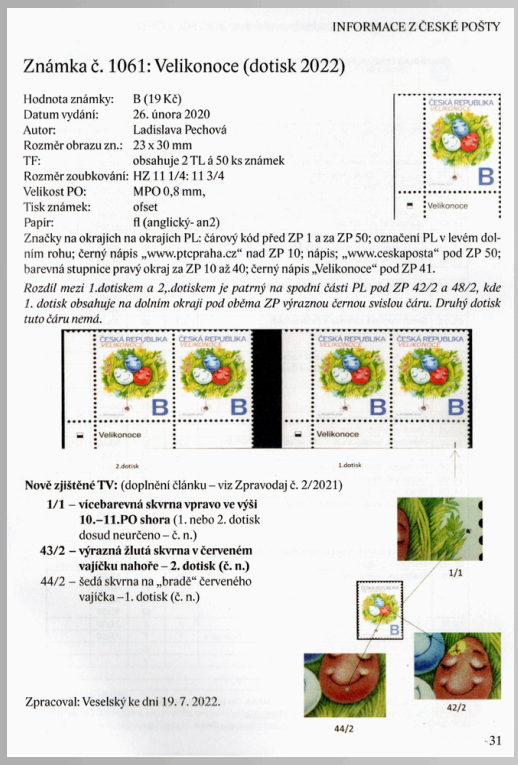


***Ing. Jiří Veselský, vedoucí sekce Česká známka.***
*Narozen 27. 2. 1955,*
*Předseda sekce české známky – badatelská činnost nových vydání,*
*sbírá dopisnice a studuje hologramy na celinách.*

***Kateřina Cajthamlová**, revizor*
*Narozena 14. 5. 1985*
*Sbírá známky Československa a vydání Knotkových (ČR).*
*Specializuje se také na vybrané známky z celého světa.*

# *Zpravodaj*

*Časopis **Zpravodaj** vydává Společnost sběratelů československých a českých známek při SČF v pravidelných intervalech, a to čtyřikrát ročně. Počet stran není pevně stanoven, časopis však zpravidla obsahuje 64 celobarevných stran.*



INFORMACE Z ČESKÉ POŠTY

Známka č. 1061: Velikonoce (dotisk 2022)

Hodnota známky: B (19 Kč)
Datum vydání: 26. února 2020
Autor: Ladislava Pechová
Rozměr obrazu zn.: 23 x 30 mm
TF: obsahuje 2 TL á 50 ks známek
Rozměr zoubkování: HZ 11 1/4: 11 3/4
Velikost PO: MPO 0,8 mm,
Tisk známek: ofset
Papír: fl (anglický- an2)

Značky na okrajích PL: čárový kód před ZP 1 a za ZP 50; označení PL v levém dolním rohu; černý nápis „www.ptcpraha.cz" nad ZP 10; nápis; „www.ceskaposta" pod ZP 50; barevná stupnice pravý okraj za ZP 10 až 40; černý nápis „Velikonoce" pod ZP 41.

*Rozdíl mezi 1.dotiskem a 2.,dotiskem je patrný na spodní části PL pod ZP 42/2 a 48/2, kde 1. dotisk obsahuje na dolním okraji pod oběma ZP výraznou černou svislou čáru. Druhý dotisk tuto čáru nemá.*

Velikonoce Velikonoce
2.dotisk 1.dotisk

**Nově zjištěné TV:** (doplnění článku – viz Zpravodaj č. 2/2021)

**1/1 – vícebarevná skvrna vpravo ve výši 10.–11.PO shora** (1. nebo 2. dotisk dosud neurčeno – č. n.)
**43/2 – výrazná žlutá skvrna v červeném vajíčku nahoře – 2. dotisk (č. n.)**
44/2 – šedá skvrna na „bradě" červeného vajíčka – 1. dotisk (č. n.)

1/1 42/2 44/2

Zpracoval: Veselský ke dni 19. 7. 2022.

31

*V posledním čísle ročníku, které vychází v prosinci před Vánocemi, pravidelně zveřejňujeme specializovaný katalog českých známek, celin a dalších produktů České pošty vydaných v daném roce.*



Zpravodaj Společnosti sběratelů československých známek SČF 4/2022

Rok 2022 ve filatelii
Poštovní známky

**Tradice české známkové tvorby**
**Ocelotisk z ploché desky – WAITE**

20. 1. **1148** B
Návrh: Milan Bauer; rytina: Miloš Ondráček; OTp; TF: 1x PL o 10 známkách; RZ 14 : 13 ½; papír: fl-an2; náklad: 150 tis. (15 tis. PL); náklad FDC: 2 600; rozměr 19 x 23 mm .

(Informace o ZS v kapitole známkové sešitky.)

**Molière**

20. 1. **1149** 23 Kč
Návrh: Karel Zeman; ofset; TF: 2x PL o 50 známkách; HZ 11 ¾ : 11 ¼; papír: fl-an2; náklad: 0,5 mil.; náklad FDC: 2 600; rozměr 40 x 23 mm .

**VV:** (pouze na části nákladu)
16/1 černá šikmá čárka na kloubech pravé ruky
10/2 zahnutý červený vlas pod „73" (1673)
11/2 žlutá skvrna v závěsu vlevo nahoře

16/1 10/2 11/2

**Osobnosti: Miloš Forman**

16. 2. **1150** 19 Kč
Návrh: Eva Hašková; ofset; TF: 2x PL o 50 známkách; HZ 11 ¾ : 11 ¼; papír: fl-an2; náklad: 0,75 mil.; náklad FDC: 2 600; rozměr 40 x 23 mm .

**VV:** (pouze na části nákladu)
19/1 nedotisk modré na pásu za „2018"
1/2 černá skvrna na obloučku „9" (19 Kč) zleva
18/2 modrá čárka nad hlavou
37/2 černý bod napravo od pásu ve výši „1932"

19/1 1/2 18/2 37/2

**Umění: České gotické nástěnné malby**

ČESKÉ A MORAVSKÉ GOTICKÉ NÁSTĚNNÉ MALBY

16. 2. **A1151/1152** 74 Kč

1151 – Karlštejn 34 Kč
1152 – Velké Meziříčí 40 Kč
Návrh: Jan Kavan; ofset; TF: 4 AP; RZ 14 : 13 ½; papír: fl-an2; náklad: 30 tis. aršíků; náklad FDC: 2 600; rozměr aršíku: 165 x 100 mm.
Rozlišení je zveřejněno na našich www stránkách a ve ZPRAVODAJI SSČZ 2022, číslo 1, str. 52

**Umění: Emil Filla**

8. 3. **1153** 39 Kč
Návrh: Otakar Karlas; ofset; TF: 4x PL o 4 známkách; RZ 13 ½ : 14; papír: fl-an2; náklad: 56 tis. (14. tis. PL); náklad FDC: 2600; rozměr 40 x 50 mm

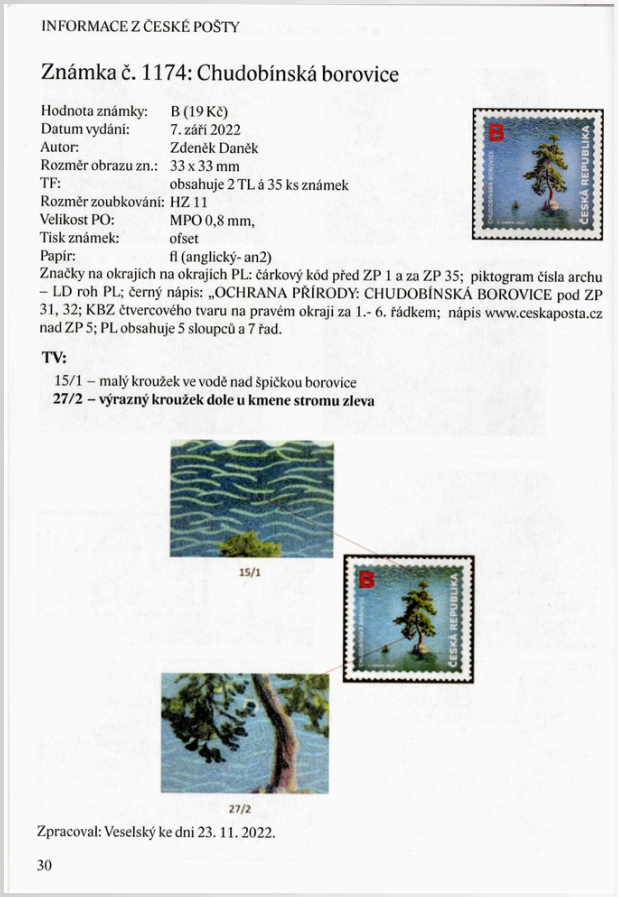
Rozlišení je zveřejněno na našich www stránkách.

**VV:** (pouze na části nákladu)
2/B černá skobička pod „RE" (REPUBLIKA)
1/E červená vlnovka vpravo od hlavy ve světlém poli
2/F poškozené „R" (REPUBLIKA)

2/B 1/E 2/F

K1

*Zpravodaj přináší sběratelům odborné informace o československých a českých známkách. Pravidelně se věnuje výzkumu, zejména nových českých známek, a seznamuje čtenáře s nejnovějšími poznatky v oboru. Tento výzkum považujeme za velmi důležitý, neboť jsme jediným časopisem na českém trhu, který v každém čísle přináší nové informace týkající se českých známek.*



INFORMACE Z ČESKÉ POŠTY

Známka č. 1174: Chudobínská borovice

Hodnota známky: B (19 Kč)
Datum vydání: 7. září 2022
Autor: Zdeněk Daněk
Rozměr obrazu zn.: 33 x 33 mm
TF: obsahuje 2 TL á 35 ks známek
Rozměr zoubkování: HZ 11
Velikost PO: MPO 0,8 mm,
Tisk známek: ofset
Papír: fl (anglický- an2)

Značky na okrajích PL: čárkový kód před ZP 1 a za ZP 35; piktogram čísla archu – LD roh PL; černý nápis: „OCHRANA PŘÍRODY: CHUDOBÍNSKÁ BOROVICE pod ZP 31, 32; KBZ čtvercového tvaru na pravém okraji za 1.- 6. řádkem; nápis www.ceskaposta.cz nad ZP 5; PL obsahuje 5 sloupců a 7 řad.

**TV:**
15/1 – malý kroužek ve vodě nad špičkou borovice
**27/2 – výrazný kroužek dole u kmene stromu zleva**

15/1

27/2

Zpracoval: Veselský ke dni 23. 11. 2022.

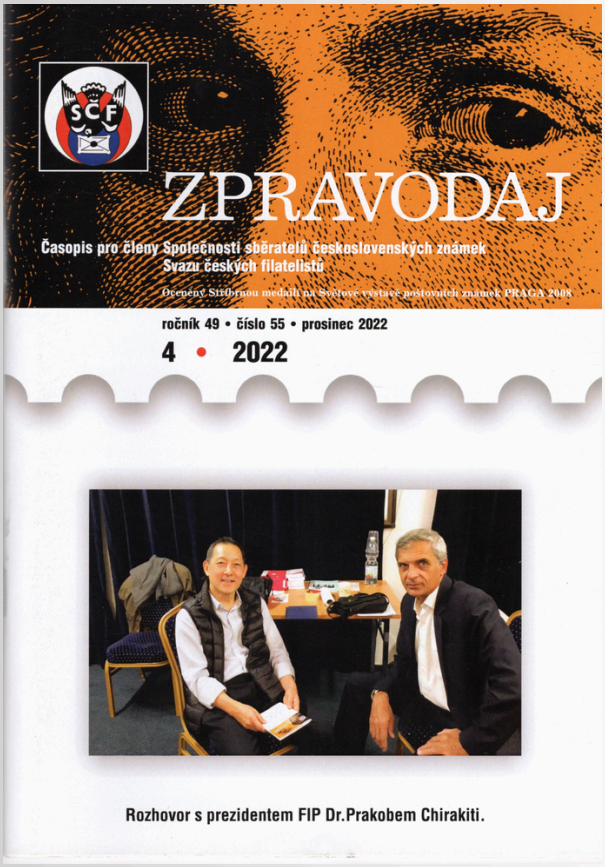
30

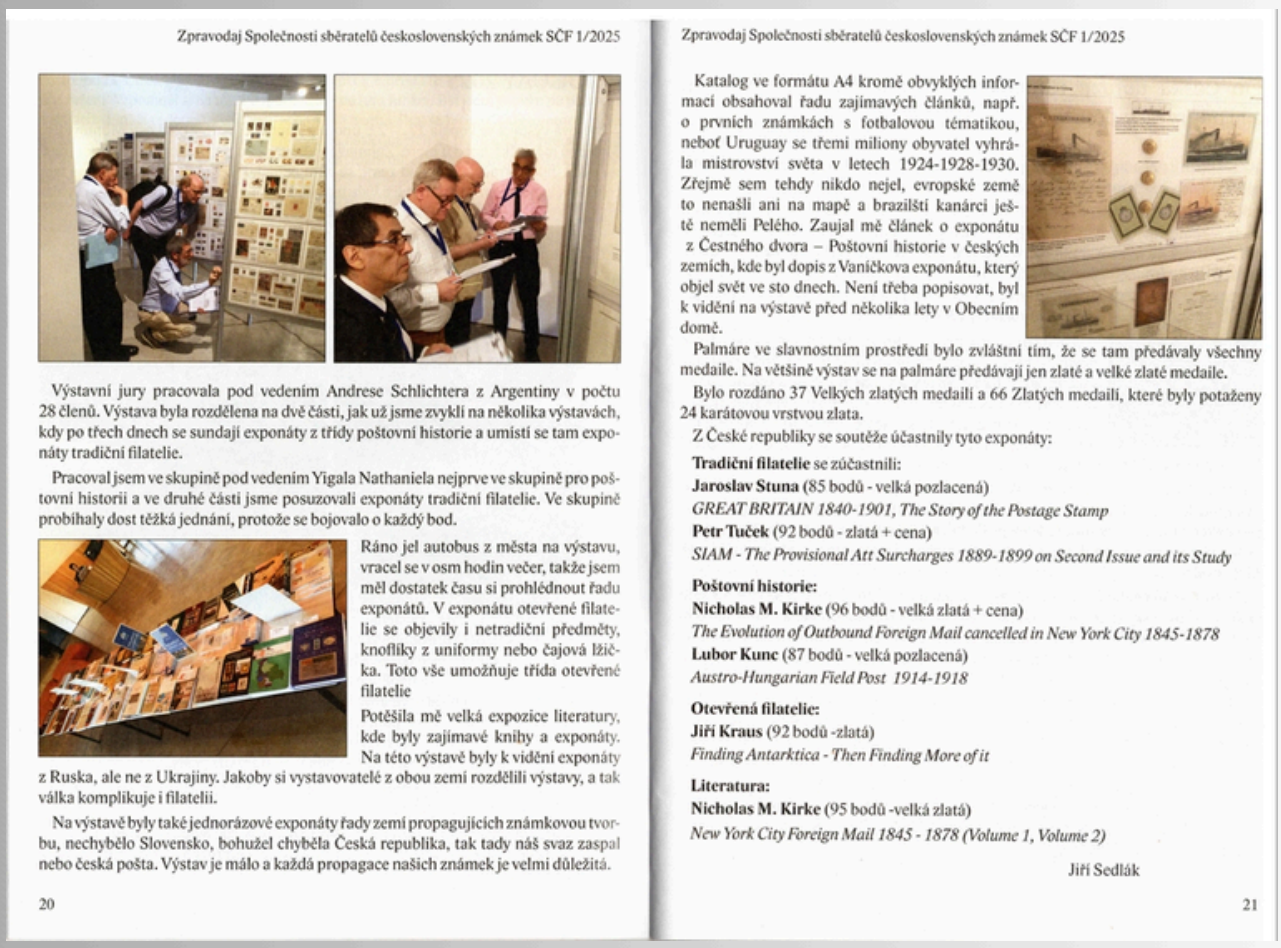
*Součástí časopisu jsou také informace o zajímavých položkách nabízených na našich aukcích. Čtenářům poskytujeme rovněž podrobné zprávy z mezinárodních filatelistických výstav a setkání. Sekce sběratelů maxim karet zveřejňuje ve Zpravodaji pravidelnou přílohu s nejaktuálnějšími informacemi z této oblasti sběratelství.*

***Zpravodaj tvoří lidé. Jejich práce je nenahraditelná, dávají Zpravodaji jeho podobu a obsah***

*Časopis Zpravodaj přináší také rozhovory s řadou významných osobností filatelistického světa, například s prezidentem FIP Dr. Prakobem Chirakitim.*

*Rozhovory pro časopis Zpravodaj jsou připravovány převážně s cílem představovat zajímavé osobnosti filatelistického světa a přibližovat jejich činnost i zkušenosti čtenářům. Přinášejí odborné informace, názory a pohledy významných sběratelů a dalších osobností oboru. Součástí časopisu jsou také články věnované filatelistickým výstavám, které informují o jejich průběhu a zajímavostech.*




*Část článku o výstavě v Uruguay 2025*

# MAXIMUS – 55

příloha časopisu Zpravodaj
členů Společnosti sběratelů československých známek SČF
pro sběratele analogických pohlednic

Vážení čtenáři – maximafilisté. Zajisté jste zaznamenali, že v minulém Zpravodaji č. 3/22 chyběl náš bulletin Maximus. Ano, nepodařilo se mi ho sestavit z několika důvodů. Ten zásadní spočíval v tom, že Zpravodaj č. 2/22 vyšel z technických důvodů oproti plánu skoro o dva měsíce později. Druhým důvodem byl fakt, že třetí číslo muselo vyjít relativně brzy po dvojce, aby bylo k dispozici na veletrhu Sběratel. Měl jsem tedy velmi krátký čas na to Maximus sepsat, jenže v srpnu, kdy nevycházely známky, nebylo z čeho čerpat, proto jsem se rozhodl vyčkat až na poslední letošní číslo.

## STALO SE

Veletrh Sběratel je svátkem všech sběratelů, proto i kolem termínu veletrhu eviduji zvýšenou aktivitu nejen na poli vydávání poštovních známek a příležitostných razítek, ale i známek vlastních. Mám pocit, že vlastních známek bude vydáno více než těch tradičních od MPO. Tradiční rubriku zahajuji kartami, které jste zhotovili od vydání posledního Zpravodaje. Vrátím se trochu nazpět před prázdniny, abych zdokumentoval kartami kombinaci vlastních známek a příležitostných razítek. Je dobré si připomínat i zlé časy související s událostmi 2. světové války,



obzvláště v době, kdy byl rozpoután válečný konflikt v Evropě 80 let poté. Jde nejen o připomenutí atentátu na říšského protektora R. Heydricha, hrdinské smrti účastníků operace Anthropoid nebo vypálení osad Lidice a Ležáky. Vznikaly i suvenýrové karty k dřívějším známkám, neboť byla používána vhodná příležitostná razítka. Kdo měl tedy vhodné pohlednice, mohl uplatnit svoji fantazii. Nejvíce karet vytvořil opět Martin Hlavatý, kterému děkuji za ukázky, které jsou publikovány na další straně.

V červnu vyšla poštovní známka Tramvaj Brožík a Křižík, která zahájila provoz tramvají v Plzni v roce 1899. Martin nezaváhal a opatřil domcilem města Plzeň několik karet týden po vydání známky. Ostatní ukázky je možné vidět na našem blogu, který stále vede kolega Pavel Kancnýř.



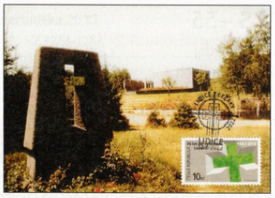
V září vydala CM také Postfila, tradičně k emisi Ochrana přírody: Máchův kraj. CM opatřila razítky FDC, což je dělá atraktivnějšími. V prodeji byly i samotné pohlednice, bylo možné tedy tvořit CM i s jinými razítky.



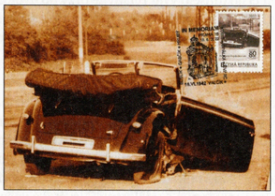
*Sekce sběratelů maxim karet zveřejňuje ve Zpravodaji pravidelnou přílohu s nejaktuálnějšími informacemi z této oblasti sběratelství.*

*Josef Fronc se dlouhodobě specializuje na sběr maxim karet Československa a České republiky. Pro časopis Zpravodaj připravuje sekci věnovanou maxim kartám a patří mezi přední odborníky v tomto oboru v České republice. Je také vlastníkem jediného exponátu maxim karet v ČR.*















Několik ukázek k 80. výročím událostí z období protektorátu.

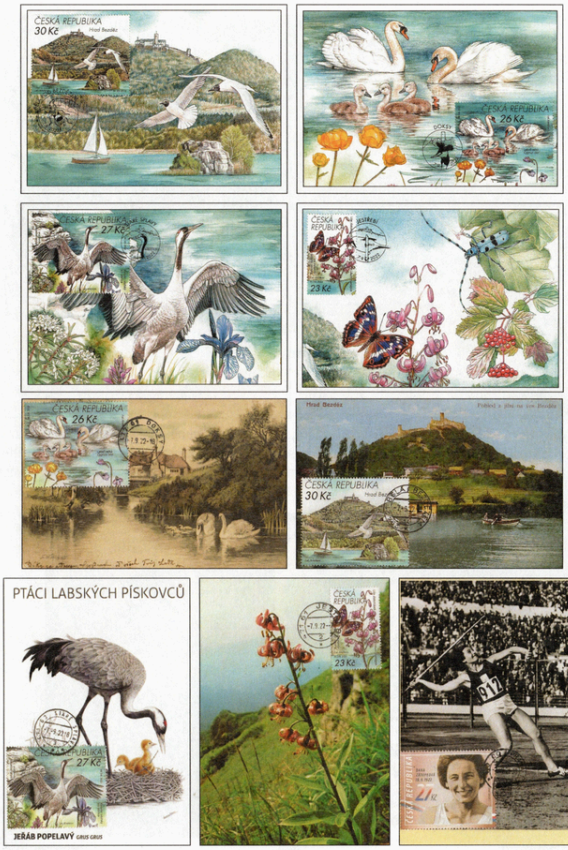
Na další straně vyobrazuji ukázky CM Postfily a alternativní karty k známkám z komerčních pohlednic od Marina Hlavatého.

Následovat budou ukázky CM k výročí Zátopkových a J. Fügnera.







# Ranné Hradčany s doplatkem

Lahůdku pro sběratele Hradčan připravil Ing. Milan Černík do své jarní 46. aukce celin a poštovní historie. Jedná se o nejstarší známou obálku vyplacenou známkami Hradčany, která je zatížena doplatným. Posuďte sami:

Obálka je (nedostatečně) vyplacená 2x 5h + 3x 10h, tedy celkem pouze 40h, podaná na poště PRAHA 12 dne 19. 12. 1918 a jako doporučená je označena kovovým R-razítkem. Obálka byla odeslaná na Prahu 1, kde bdělý úředník odhalil chybějící obnos 5h a řádně zatížil rakouskou 5h doplatní, dne 21. 12.1918. Vzhledem k tomu, že doporučená zásilka musela být podaná na přepážce, jedná se o nedostatečné výplatné zaviněné chybou poštovního úředníka (který s novými známkami neměl zkušenosti, neboť je asi viděl poprvé). Proto nebyla zatížená trestným portem (tj. dvojnásobkem chybějící částky -10h), ale pouze 5h za chybějící výplatné.




Opravdu mimořádná celistvost, a to nejen z hlediska raného použití (2. den, málo frekventovaná pošta), ale i pro sběratele doplatků a omylů poštovného eráru. A ve své podstatě všichni víme, že 2. resp 3. dnů (19.-20.12.1918) se vyskytuje mnohem méně, než dopisů s datem 1. dne, kterých bylo vytvořeno známými obchodníky relativně dost. Navíc se jedná o nefilatelistickou zásilku, která vznikla opravdu jen šťastnou shodou náhod.

Tato celistvost bude nabízena v aukci na *www.pac-auction.com*, uzávěrka příkazů aukce je 16. 4. 2017. Tak vám přeju hodně štěstí.

Jiří Sedlák





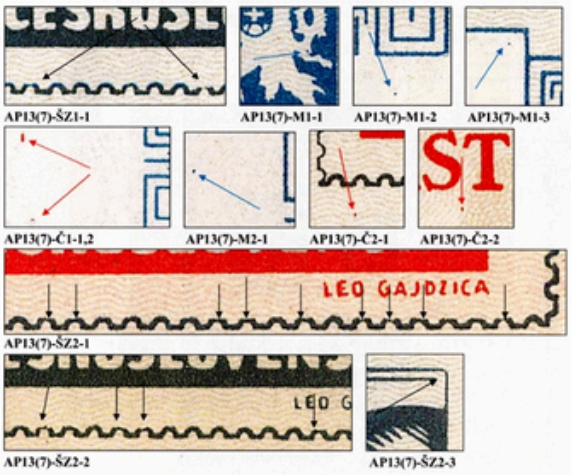
## ARŠÍKOVÉ POLE 13(7)

111

- **ŠZ 1** **známka 5K - (1)** - dole poškozený 4. a 11. oblouček zoubků zleva
  **dolní meandry - (2)** - vpravo, 11,5 mm šikmo dolů od pravého rohového meandru dva body
- **M 1** **známka 6K - (1)** - v pátě ocasu slabý bod
  **dolní meandry - (2)** - 1,9 mm pod 10. meandrem zprava bod
  **název 1945 modrý - (3)** - v pravém horním rohu rámečku s letopočtem 1945 shora 0,5 mm, zprava 0,8 mm slabý bod
- **Č 1** **levé meandry - (1)** - vlevo, 7,7 mm od 16. meandru zdola výrazná svislá skvrna
  **- (2)** - vlevo, 7 mm od 14. meandru zdola malá skvrna, vzdálenost skvrn 5 mm

222

- **ŠZ 2** **známka 2K - (1)** - dole poškozen 2., 5., 6., 7., 9., 11., 12., 17., 18. oblouček zoubků zprava
  **známka 5K - (2)** - dole poškozen 6., 9., 10., 17. oblouček zoubků zleva
  **- (3)** - zaoblen pravý horní roh známky
- **M 2** **levé meandry - (1)** - vlevo, 4,5 mm od 10. meandru shora bod
- **Č 2** **známka 2K - (1)** - dole, 3,8 mm pod levým rohem známky bod
  **název DO VLASTI - (2)** - 0,9 mm pod písmeny ST bod






# Noví autoři známkové tvorby

Vážení čtenáři, naše známková tvorba je velice pestrá, pestrý je i autorský kolektiv výtvarníků, kteří se na ní podílejí. V našem Zpravodaji se snažíme tyto autory postupně představovat. Některým to stále dlužíme, i když do ní vstoupili před řadou let. Dnes bych vám chtěl představit novou autorku – rytečku, paní **Lucii Bandíkovou Kruličkovou.** Abych si nemusel nic vymýšlet, oslovil jsem přímo naši novou rytečku a dozvěděl se vše zajímavé, s čímž vás nyní seznámím.



„S rytím jsem se poprvé setkala při návštěvě zlatnictví coby náctiletá, kde pracovala moje kamarádka. Nakoukla jsem i do zlatnické dílny v zadní části obchodu. „Já bych se to chtěla naučit!" to byla moje první reakce. Při rozhovoru se zlatnicí mi řekla, že zlatnictví není tak těžké a že by mě mohla tomuto řemeslu naučit, ale že bych měla zkusit rytí kovů. To by pro mě v dílně bylo dost práce. Přihlásila jsem se tedy na Střední uměleckoprůmyslovou školu v Turnově – obor plošné a plastické rytí kovů. Škola byla skvělá a bylo mi umožněno mít individuální studijní plán, protože jsem již dokončila gymnázium a nebylo nutné, abych se některé předměty učila znovu. O to víc jsem měla praxe v dílně. Moje představa o rytí šperků byla najednou rozšířena o hluboké reliéfní rytí, ale nejvíce mě bavilo plošné rytí. Po ukončení studia na této škole jsem pracovala jako rytečka v různých firmách, ale práce nebylo tolik, kolik bych chtěla. Našla jsem si proto sezónní práci na farmě mezi fjordy v Norsku. Strávila jsem tam tři fantastické měsíce v roce a poté jsem se tam pět let ráda vracela.

Můj poslední pobyt v Norsku byl pro průběh mého ryteckého života zásadní. Jednoho dne jsem našla v kuchyni na stole ležet časopis; byl tam článek o Norské poště s ukázkami rytin Sverre Morkena. Farmářka Dagrun mi pomohla domluvit schůzku s jedním z nejlepších rytců známek na světě. Bylo to velmi příjemné a přátelské setkání. Když Svere Morken viděl mé portfolio, řekl mi o svém příteli – rytci, který používal speciální mašinku na rytí a že je to něco, co opravdu musím vidět. Byla jsem dost skeptická,








*Zpravodaj seznamuje čtenáře s nejnovějšími poznatky v oboru. Zároveň přináší nové informace týkající se českých známek a přichází s nejaktuálnějšími informacemi z oblasti sběratelství.*

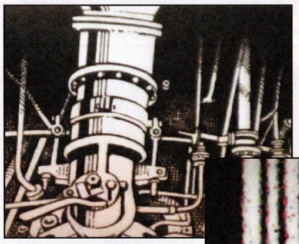


# Rozlišení ZSL 76 Technické památky: Dolní Vítkovice

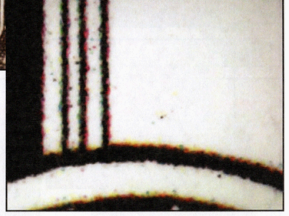
Příležitostná poštovní známka byla vydána 13. 11. 2024. Je tištěna ofsetem. Tisková forma pro sešitek obsahuje 6 ZSL po 8 známkách a 4 kuponech. Tisková forma pro obal obsahuje 8 tiskových polí. Náklad sešitků je 13 000 kusů.



Sešitky rozlišujeme podle rozložení bodů na K 1 v horní části stavby.

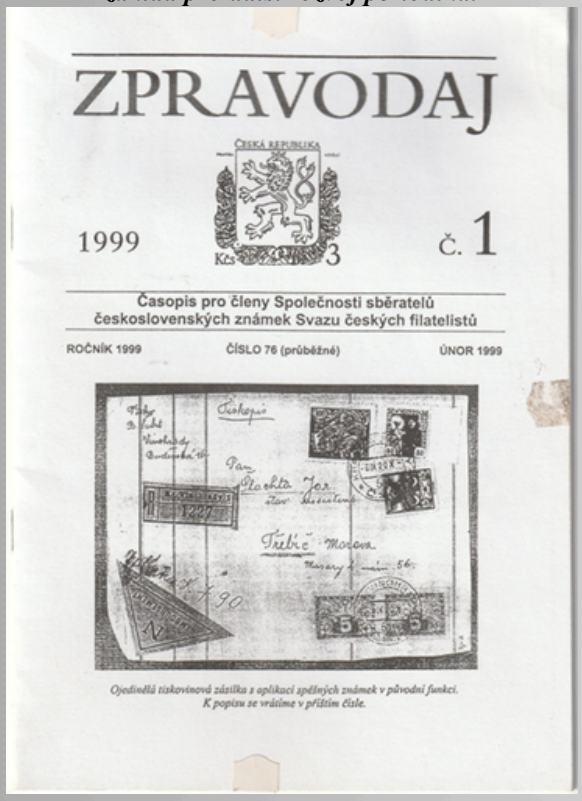


Zvětšenina horní části



Naše informace jsou ověřeny na materiálu z tisku. Děkujeme za to pracovníkům oddělení známkové tvorby České pošty.

*První číslo Zpravodaje vyšlo v květnu 1974 jako nepravidelný bulletin Komise československé známky SČF. Jeho zakladatelé si dali za cíl doplnit odborný časopis Filatelie a soustředit se na témata zajímavá zejména pro specialisty: deskové odchylky, výrobní vady, nové poznatky i odborné diskuse. Druhé číslo následovalo až v roce 1975, kdy nově ustavené vedení vysvětlovalo zpoždění organizačními změnami ve svazu a zároveň deklarovalo snahu vydávat Zpravodaj dvakrát ročně. Koncem 70. let se začala formovat stabilnější redakční struktura, která vytvořila základ pro další rozvoj periodika.*


ZPRAVODAJ

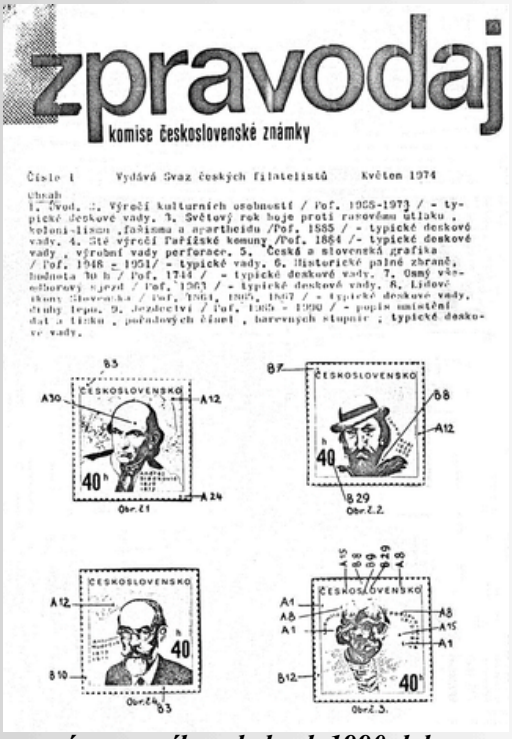
1999 Kčs 3 č. 1

Časopis pro členy Společnosti sběratelů československých známek Svazu českých filatelistů

ROČNÍK 1999 ČÍSLO 76 (průběžné) ÚNOR 1999

Ojedinělá tiskovinová zásilka s aplikací spěšných známek v původní funkci. K popisu se vrátíme v příštím čísle.

*Od počátku 21. století pokračovala modernizace především po grafické stránce. V roce 2003 získal Zpravodaj barevnou obálku, od roku 2007 se jeho pravidelnou přílohou stal bulletin maximafilistů Maximus a od roku 2013 vychází již celobarevně. Přestože se během padesáti let změnila frekvence vydávání, podoba i obsahové rubriky, zachoval si svůj původní smysl: dokumentovat deskové vady, odchylky a další zajímavosti československých a českých známek. Díky práci mnoha redaktorů, autorů a dobrovolníků se stal důležitou součástí odborného života společnosti a dodnes vychází pravidelně čtyřikrát ročně.*


zpravodaj

komise československé známky

Číslo 1 Vydává Svaz českých filatelistů Květen 1974

Obsah




*Významným mezníkem byl rok 1990, kdy po společenských změnách vznikla Společnost sběratelů československých poštovních známek a vydávání Zpravodaje přešlo pod její správu. Následovala první celostátní setkání členů, úpravy organizační struktury i střídání předsedů a vedoucích redaktorů. V druhé polovině 90. let získal Zpravodaj modernější podobu a od roku 1999 se jeho obsahové členění začalo podobat dnešnímu uspořádání. Časopis se tak postupně proměnil z úzce zaměřeného odborného bulletinu ve stabilní spolkové periodikum s širším záběrem.*


Oceněn Stříbrnou medailí na Evropské výstavě poštovních známek BRNO 2005

ZPRAVODAJ

Časopis pro členy Společnosti sběratelů československých známek Svazu českých filatelistů

2007 č. 3

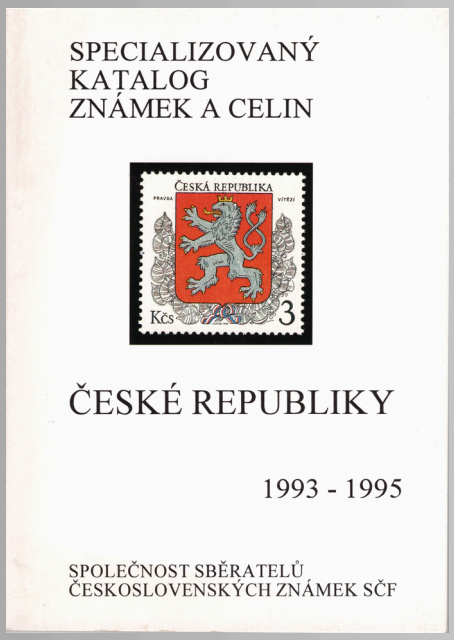
ROČNÍK XXXIII ČÍSLO 110 (průběžné) SRPEN 2007




Václav HOLLAR v rytině Jindry Schmidta

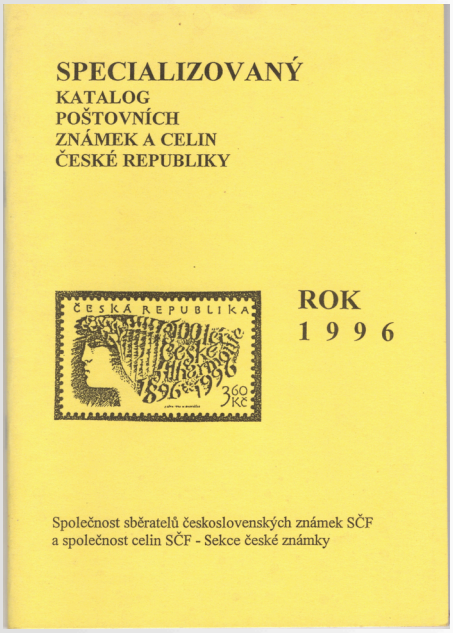
400. výročí narození

# *Vydavatelská činnost*










*SSČSZ vydala v r. 1995 jako první „Specializovaný katalog známek a celin České republiky 1993-1995“.*
*V r. 1996 „Specializovaný katalog známek a celin České republiky rok1995“.*
*V r. 1997 „Specializovaný katalog známek a celin České republiky rok1996.*





36: kresba středověkého italského cestovatele Marca Pola, slona a dalších podivuhodných a vybájených tvorů a text EUROPA MARCO POLO 1254-1324; 37: Marco Polo sedící na vybájené rybě a další pozoruhodní tvorové v představách středověkých současníků cestovatele a text EUROPA MARCO POLO 1254-1324, FDC 36: kresba lučištníka na koni; FDC 37: dráček a plachetnice s námořníkem

| | | | |
|---|---|---|---|
| 36. | 14 Kč | černá/červená/okrová/světle zelená tmavě zelená | 17 17 |
| 37. | 14 Kč | černá/červená/okrová/světle zelená tmavě zelená | 17 17 |
| • 36-37 (2) | | | 34 34 |
| 36-37 PL(4) | | | 70 70 |
| FDC 36 | | | 20 |
| FDC 37 | | | 20 |
| NL 5 a (36) | | | 14,50 |
| NL 5 b (37) | | | 14,50 |
| SADA ROZLIŠENÝCH PL (4 ks) | | | 420 420 |

ROZLIŠENÍ PŘEPÁŽKOVÝCH LISTŮ :

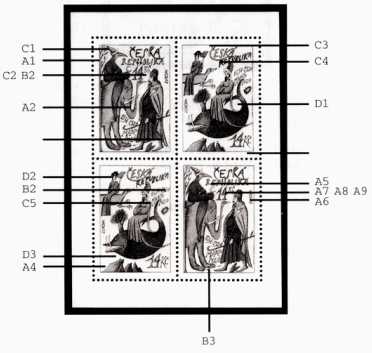
PL "A" : ZP 1 - černý bod vlevo u listu v úrovni 5.PO shora (A1)
- černý bod pod kly v ohbí chobotu slona (A2)
ZP 2 - černý bod vpravo pod rámečkem známky 3 mm od rohu (A3)
ZP 3 - v levém dolnímrohu slabá svislá čára,jen na části nákladu (A4)
ZP 4 - hnědá čárka mezi písmeny "RE" slova REPUBLIKA (A5)
- černý bod vpravo u rámečku pod písmenem "R" slova EUROPA,jen na části nákladu (A6)
- černý bod vlevo u rámečku pod písmeny "PA" slova EUROPA (A7)
- bod uvnitř číslice "4" hodnotového údaje 14 Kč (A8)
- bod vpravo u vrcholu číslice "1" hodnotového údaje 14 Kč (A9)



PL "B" : ZP 1 - černý bod vpravo nahoře u číslice "4" a pod písmenem "K" hodnotového údaje 14 Kč (B1)
ZP 3 - černé skvrny nad a pod číslicí "4" letopočtu 1324 (B2)
ZP 4 - černá skvrnka mezi obloukem dole a nohou slona (B3)

PL "C" : ZP 1 - hnědá svislá ryska vycházející z čepice postavy na slonu (C1)
- černý bod vpravo u číslice "4" hodnotového údaje 14 Kč (C2)
ZP 2 - černý bod vlevo od háčku písmene "Č" slova ČESKÁ,jen na části nákladu (C3)
- černá skvrna mezi písmeny "RE" slova REPUBLIKA (C4)
ZP 3 - slabý bod mezi písmeny "OL" jména POLO (C5)

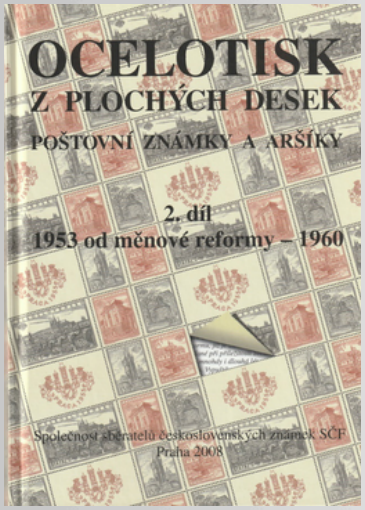
PL "D" : ZP 2 - zelená skvrna v oblouku ocasu ryby (D1)
ZP 3 - černá svislá čárka u levého oka ženy v zeleném (D2)
- černá skvrna nad hnědou skálou (D3)

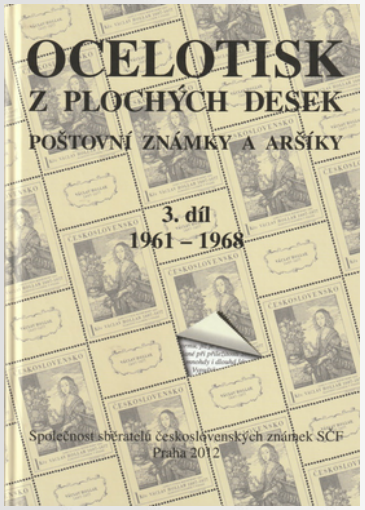


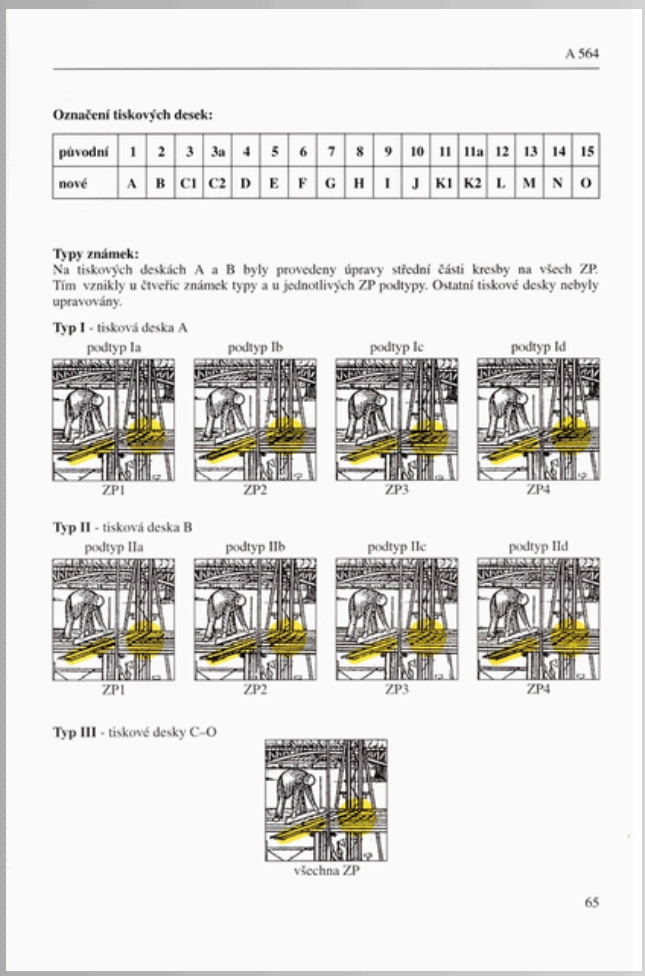

NÁKLAD: 36-37 PL: 280 950

*V r. 2000 „Ocelotisk z plochých desek poštovní známky a aršíky 1. díl 1945 – 1953 do měnové reformy“.*
*V r. 2008 „Ocelotisk z plochých desek poštovní známky a aršíky 2. díl 1953 do měnové reformy - 1960“.*
*V r. 2012 „Ocelotisk z plochých desek poštovní známky a aršíky 3. díl 1961 – 1968 “.*



A 564

**Označení tiskových desek:**

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **původní** | **1** | **2** | **3** | **3a** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **11a** | **12** | **13** | **14** | **15** |
| **nové** | **A** | **B** | **C1** | **C2** | **D** | **E** | **F** | **G** | **H** | **I** | **J** | **K1** | **K2** | **L** | **M** | **N** | **O** |

**Typy známek:**
Na tiskových deskách A a B byly provedeny úpravy střední části kresby na všech ZP. Tím vznikly u čtveřic známek typy a u jednotlivých ZP podtypy. Ostatní tiskové desky nebyly upravovány.

**Typ I** - tisková deska A

podtyp Ia | podtyp Ib | podtyp Ic | podtyp Id



ZP1 | ZP2 | ZP3 | ZP4

**Typ II** - tisková deska B

podtyp IIa | podtyp IIb | podtyp IIc | podtyp IId



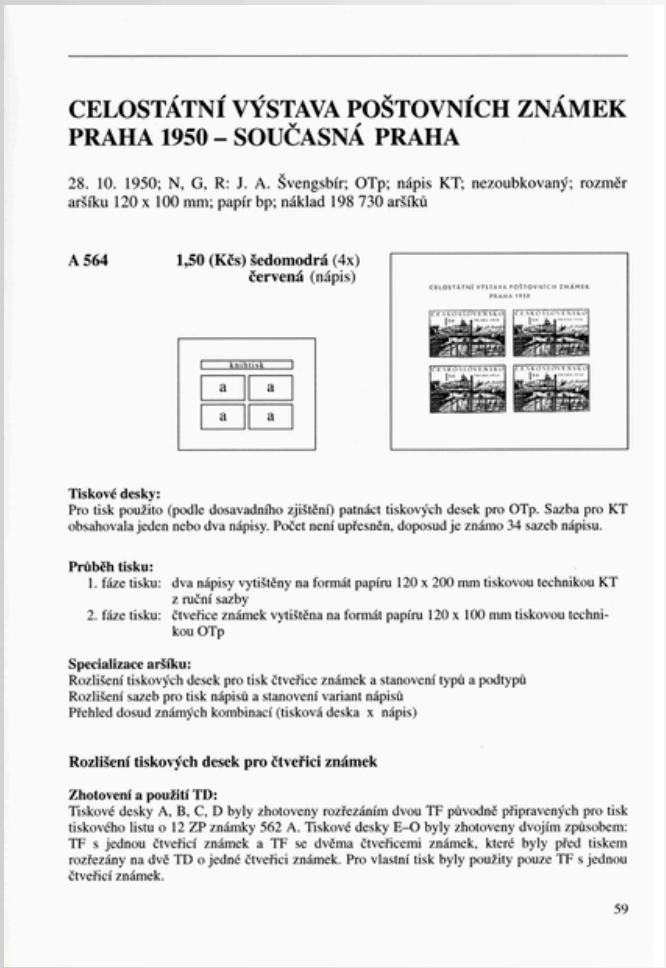
ZP1 | ZP2 | ZP3 | ZP4

**Typ III** - tiskové desky C–O



všechna ZP

65



## CELOSTÁTNÍ VÝSTAVA POŠTOVNÍCH ZNÁMEK PRAHA 1950 – SOUČASNÁ PRAHA

28. 10. 1950; N, G, R: J. A. Švengsbír; OTp; nápis KT; nezoubkovaný; rozměr aršíku 120 x 100 mm; papír bp; náklad 198 730 aršíků

**A 564** **1,50 (Kčs) šedomodrá** (4x)
**červená** (nápis)






**Tiskové desky:**
Pro tisk použito (podle dosavadního zjištění) patnáct tiskových desek pro OTp. Sazba pro KT obsahovala jeden nebo dva nápisy. Počet není upřesněn, doposud je známo 34 sazeb nápisu.

**Průběh tisku:**
1. fáze tisku: dva nápisy vytištěny na formát papíru 120 x 200 mm tiskovou technikou KT z ruční sazby
2. fáze tisku: čtveřice známek vytištěna na formát papíru 120 x 100 mm tiskovou technikou OTp

**Specializace aršíku:**
Rozlišení tiskových desek pro tisk čtveřice známek a stanovení typů a podtypů
Rozlišení sazeb pro tisk nápisů a stanovení variant nápisů
Přehled dosud známých kombinací (tisková deska x nápis)

**Rozlišení tiskových desek pro čtveřici známek**

**Zhotovení a použití TD:**
Tiskové desky A, B, C, D byly zhotoveny rozřezáním dvou TF původně připravených pro tisk tiskového listu o 12 ZP známky 562 A. Tiskové desky E–O byly zhotoveny dvojím způsobem: TF s jednou čtveřicí známek a TF se dvěma čtveřicemi známek, které byly před tiskem rozřezány na dvě TD o jedné čtveřici známek. Pro vlastní tisk byly použity pouze TF s jednou čtveřicí známek.

59

*Studie známek v knihách bývají mimořádně detailní a odhalují množství zajímavých informací o jednotlivých emisích i jejich variantách. Díky nim mohou sběratelé objevit nové odchylky či rarity, které dosud ve svých sbírkách přehlíželi.*

*V r. 2006 si nechala SSČSZ vytisknout UTL „V 102“ na známce Vánoční blahopřání (k. č. 493).*




*V r. 2012 si nechala SSČSZ vytisknout UTL „V 202“ na známce Brána s pávem (k. č. 644).*



*V r. 2012 si nechala SSČSZ vytisknout vlastní známku. TL (25 ZP o 6. motivech, celkem 600 ks.).*







*Doporučené psaní odeslané 14. 12. 2012 z pošty Písek 4. Poštovné 26,-Kč vyplacené barevnou frankaturou vlastních známek, zbytek doplacen otiskem výplatního stroje. (A = 10 Kč)*

***Společnost sběratelů československých a českých známek (SSČSZ)*** *sdružuje sběratele poštovních známek se zaměřením především na známky České republiky. Mezi její členy patří řada významných znalců, jurymanů a vystavovatelů.*
*Člen společnosti Ing. Vít Vaníček získal na světové filatelistické výstavě* ***PRAGA 2018*** *velkou zlatou medaili za svůj exponát.*



*Na fotografii zleva: současný prezident FIP Prakob Chirakiti, předchozí prezident FIP Tay Peng, Patricia Stilwell Walker, ředitel FIP Yigal Nathaniel a Vít Vaníček.*

*Společnost pořádá dvě celostátní setkání sběratelů ročně, a to na jaře a v prosinci. Pravidelně vydává čtyři čísla časopisu Zpravodaj, který přináší odborné informace, výzkumy a novinky týkající se československých a českých poštovních známek.*

